

INSTITUTE OF DISTANCE AND OPEN LEARNING

GAUHATI UNIVERSITY

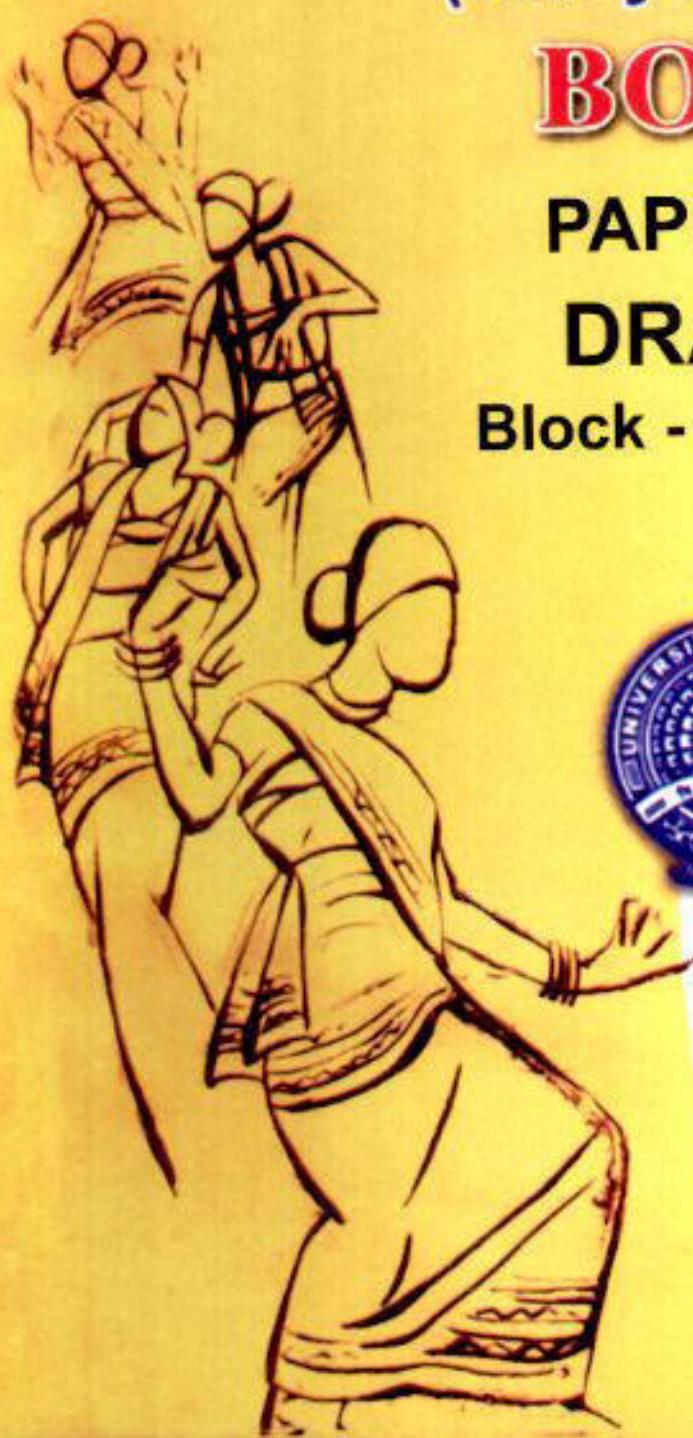
(Study Material)

BODO

PAPER - II

DRAMA

Block - I, II, III, IV



**Institute of Distance and Open Learning
Gauhati University**

MA in Bodo

Paper II

DRAMA

Block-I

Classical Drama

Unit - 1 : Background of the Classical Drama

Unit - 2 : Sandw Baodiya (of Surath Narzary)

Unit - 3 : Gambari Sikhla

Block-II

Imaginary Drama

Unit - 1 : Background of the Drama

Unit - 2 : Obongni Phao and Bhupen Phurwuggiri

Block-III

Historical Drama

Unit - 1 : Background of the Historical Drama

Unit - 2 : Raja Nilambar

Unit - 3 : Jaolia Dewan

Block-IV

Modern Drama

Unit - 1 : Background of the Social Drama

Unit - 2 : Gwdan Phwisali (of K.K. Brahma)

Contributor

Pranab Jyoti Narzary Block-I, Unit - 1	Department of Bodo Pandu College
Bhowmick Ch. Boro Block-I, Unit - 2	Department of Bodo Kokrajhar Campus, GU
Ada Ram Basumatary Block-I, Unit - 3	Department of Bodo Janata College, Serphanguri
Prof. Manaranjan Lahary Block-II, Unit - 1	Department of Bodo Kokrajhar Campus, GU
Prof. Nareswar Narzary Block-II, Unit - 2	Department of Bodo Udalguri College
Prinjin Daimari Block-III, Unit - 1	Department of Bodo Dimoria College, Khetri
Amar Sing Boro Block-III, Unit - 2	Department of Bodo Pandu College
Tulan Mochahary Block-III, Unit - 3	Department of Bodo LOKD College, Dhekiajuli
Swarna Prabha Chainary Block-IV, Unit - 1	Department of Bodo Gauhati University
Birupaksha Giri Basumatary Block-IV, Unit - 2	Department of Bodo Cotton College

Cover Page Design

Harekrishna Talukdar Guwahati

September, 2018 (Reprint)

ISBN 978-93-84018-31-3

© Copyright by IDOL, Gauhati University. All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted, in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, or otherwise.

Published on behalf of the Institute of Distance and Open learning Gauhati University by Prof. Amit Choudhury, Director, and Printed under the aegis of GU press as per procedure laid down for the purpose. Copies printed 1000

Block-I / Unit-1

Classical Drama

गोजाम फावथाइनि उनफिन-फाफिन (Background of classical Drama)

1.1 ज्ञानायजेननाय (Introduction) :

फावथाइया थुनलाइनि गोजाम आरो मख्याजाथाव दालाइ। त्रैक चंदनि जम-जमी आरो उर्बशी-पुरुरबानि बाश्चाफोरनि गेजेराव भारतारि फावथाइनि गुटि आरो ग्रीक भोदाइ 'डायनिसासनि साखाथियाव मोसानाय एवा मेथाइ खननायफोरनि गेजेराव ग्रीक एवा सोनाबारि फावथाइनि गुटिखौं थुनलाइ बिजिरगिरिफोरा आसि थुहरदों। फावथाइयाव मोगथां जिठनि जाथाइखीनो उनसोलोडो। इंराजी ड्रामा एवा वर्णनि फावथाइ सोदोबनि सोमोन्दै हादसना बुंदोर्दि - फावथाइया गोगो थुनलाइ नडा। वेयो मोनसे गलाइ-गथाइ आरिमु जेराव थुनलाइयारि आयजे एवा थादेरसा, जौसां साजानाय आदब आरो जारिमिनारि रावनि बुंकोरथिया ननांदेरनाने थायो। (The drama is not pure literature. It is a compound art, in which literary elements is originally bound up with the elements of stage setting and histrionic interpretation.) संस्कृत थुनलाइगिरिफोरा नाटक सोदोबखौ संस्कृत नट सोदोबनिफ्राय फैनाय होनना बुंदों। नटनि आंशिया जाबाय मोसाग्रा। बेबार्यादनो सिसेर' (cicero) नि बायदिव्ला फावथाइय जिठनिनो महर, आसारनि आयना, सैथोनि रिफिखन (Copy of life, mirror of custom, a reflection of truth")

फावथाइखौ आबुं महरै मोननोब्ला बेयाव मावथाइ, बाधा, फावगिरि, जौसां, दामग्रा-देप्राफोरनि गोनांधि जायो। करायनायजों आबुं फावथाइनि महरखौ मोनजोबनो गोब्राव। गुबैयै नुंनी थाडोब्ला फावथाइया मावथाइनि गेजेरजों महर होजानाय सल।' फावथाइनि दाधाइखौ नायनानै बेयाव माखासे थादेरसा (Elements) फोर थायो। बेफोर जावाय- 1. सललिं (plot) 2. आखु (character) 3. वाश्रा (dialogue) 4. थासारि सोरजिनाय आरो 5. लिरगिरिनि जिड सानखि। बेफोर गासै थादेरसा (elements) फोरहा अरोवाब फिसा-फिसा बाहागोफोर थावावो। जेरै - सललिंजो लोगोसे गोबां दालाइ एवा लेडाइ सललिं (sub-plot) फोरबो थानो। आखुथाइयावो दिदोम (Flat) आरो खरसुला (round) मोननै रोखोमनि दं। फावथाइयाव सललिं आरो आखुनि सोमोन्दोआ गरसे फैसानि फारनै विखुबायदि। फावथाइनि बाश्चाफोरखौबो बेबायदिनो गुबुन-गुबुन रोखोमाव मोननो हायो। जेरै - सोदाडे एवा सारासनसा

रायज्ञायनायाव बाहायनाय बाथ्रा आरो गावबुं बाथ्रा (Soliloque, हारसिडैचुनाय), फेस्ला बायदि बायदि बाथ्राकांरखौबो मोनो।

ग्रीक सानथौगिरि, बिंजिरगिरि एरिटटलआ फावथाइखौ मोननै बाहागोआव रानदों, बेफोर जाबाव - ट्रेजेडी आरो कमेडी। ट्रेजेडीआ गोजोन नडे थुंगेनाय गोना फावथाइ। गुबुन फारसे कमेडीयी गोजोनै एबा गोरोबलायनावजों थुंगेनाय फावथाइ। नाथाय सोनाबारि थुनलाइगिरिफोरा ट्रेजेडी आरो कमेडीनि अनगावैबो फावथाइखौ फेस्ला एबा भिनिहोनाय (Farce) आरो ट्रेजीकमेडी (Tragi-comedy) आव ब्राहागो गनबाबदों।

आयदाखौ नायनानै फावथाइखौ आरोबाव मोनवै बाहागोआव रानबावने हायो बेफोर जाबाय गोजाम सल' (Mythological), जारिमिनारि (Historical), समाजारि (Social) आरो सानबोलावरि (Romantic)। जोनि सावरायनां आयदाव जाबाय गोजाम सल'नि फावथाइ। गाहायाव गोजाम सल'नि फावथाइनि सोपोन्देल सुंद'यै सावरायनो लानाय जाबाय।

जायफोर फावथाइखौ गोजाम सल'फोरनि सायाव विधा खालामनानै लिरनाय जायो बेखौनो गोजाम फावथाइ चुनाय जायो। बेयाव फावथाइगिरिया सल'खौं गात सोरजिया; बाखानाय सल'नि विधायावसो फावथाइखौ लिरो। गुबुनफारसे गोजाम सल'नि मुलुगा मोखधं मुलुगनिफ्राय बेसेबांबा गोजानाव थानायलाय वे रोखोमान फावथाइयाव फावथाइगिरिनि सानबोलावरिया उदाहैं जायगा आवप्रियो। बेनिग्यावनो बेफोरबायदि फावथाइयाव विजाथाइ गोनां, साहसि, जोहोलाव आखु, वा भिंधिंगायारि आरो रमान्तिक आखुफोरखौ समायनानै बेरखाहोनायाव जेवो रोखोमान सिगा थाया। गोमोथाव आरो वा भिंधिंगायारिखौ उदाहैं बाहायनाया गोजाम फावथाइनि सरासरतसा आखु आरो बेनि थांचिया जाबाय दोहोरोमनि गोहोमखौ हमथानानै लाचिवनाय। गुबुनफारसे गोबां गोजाम फावथाइफोराव दोहोरोमनि गोहोमखौ हमथानानै लाचिनो थांतायाव फावथाइनि विदैखौ 'लाथिख' जानायबो नुनो मोनो।

खुवामि मुगायावनो फावथाइखौ इजिप्त, चीन, भारत हादराव दोहोरोमनि दिथायाव जोनोम मोनजेनदोंमोन होनना साननाय जायो। इजिप्तआव खुष्टगिरि थाग एबा ब्रैरोजा बोसोर मिगाडावनो अरिसिस मुनि मोदाइखौ सिबियोमोन आरो वे सपावनो फावथाइनि जोनोमा जादोंमोन होनना सननाय जायो। चीन हादराव खुष्टगिरि याइन जौथायाव जोहोलावफोरखौ मिविनामनिफ्राय फावथाइनि जोनोमा जादों। खुवामि मुगायाव सोरजिगिरि ब्रह्माया सुबुंसिनि सोमोन्दै गावनि सिबियारि भारतनो फोरमावनायनिफ्राय फावथाइनि जोनोमा जादोंमोन। गोजीआव मखुंबोनायनिफ्राय जो भिंधनो गोनवायदि फावथाइया आखुआव गुवैयै दोहोरोमारि आरो बेनि थुलुगाखौबो दोहोरोमनिफ्रायनो मोन्दोंमोन।

ઇઝરેપાવબો ફાવથાઇનિ જોનોમા દોહોરોમ સિવિનાયનિ આસારખાન્ધિ આરો ફોરબોફોરનિફાય જાર્દોં। ગ્રીચ હાદરાવ ખૃષ્ણગિવિ 800 નિફાય 700 માયથાઇયાવ એથેન્સનિ ડાયનિસાસ મોદાઇખું સિવિનાયનિફાય ફાવથાઇનિ જોનોમા જાર્દોં હોનના સાનનાય જાયો। રેમાવબો આવાદજોં સોમોન્દો થાનાય ગુબુન-ગુબુન મોદાઇફોરખું મોજાં ફસલ મોનનો થાખાય સિવિયોમોન આરો દોહોરોમારિ વિથાયાવનો ફાવથાઇનિ જોનોમા જાર્દોં।

1.2. થાંખિફોર (Objective) :

ગોજામ ફાવથાઇનિ ઉનફિન-ફાફિનખું ફરાયસાફોરનો ફરથનો હોનાયનિ થાંખિફોરખું ગાહાયાવ હોનાય જાબાય –

1. ગોજામ સલ' એબા મિથ (myth) નિ સોમોન્દે ;
2. સમાજાવ ગોજામ સલ'નિ ગોસારથિ એબા ગોહોમનિ સોમોન્દે, આરો
3. બર' ગોજામ ફાવથાઇનિ ઉનફિન ફાફિનનિ સોમોન્દે મિથિનાય।

1.3. સમાજાવ ગોજામ સલનિ ગોસારથિ (Impact of myth on Society) :

ઇંરાજી મિથ (myth) સોડોવા ગ્રીક સોડોવ "માઇથસ (Mythos) નિફાય ફેદોં। માઇથસનિ ઓંથિયા જાયખિ જાયા સૈથો એબા સૈથો નહું ગોજામ સલ'। મિથ બુંદેબ્લા ગોસોજોં સાનનાનૈ લાનાય જાયખિ જાયા બાં મિથિગાયારિ (Super natural) સુબું, ખામાનિ, સલ' એબા જાથાઇખુંનો મિથિયો। Standard Dictionary of Folklore, Mythology and Legend આવ મિથનિ ઓંથિખું એરેવાયદિ હોદોં - Myth is a story presented as having occurred in a previous age explaining the cosmological and supernatural traditions of a people, their gods, heroes, cultural traits, religious beliefs etc. અદેવાનિ મિથઆ જાબાય જાથોસે સલ' જેરાવ સિગાં મુગાયાવ જાલાંનાયફોરખું ફોરમાયનાય જોયો આરો મોનસે હારિનિ ગેજેર બુહુમારિ આરો બાં મિથિગાયારિ દોરેં, બિસોરનિ મોદાઇ-દાઉદાઇ, જોહોલાવફોર, હારિમુવારિ ગુન આરો દોહોરોમારિ ફોથાયનાયખું બેખેલનાનૈ દિશિયોં। મિથનિ થાંખિયા જાબાય આગુ ગોનોખો મુગાનિ ગોનોખોઆરિ આયદાફોરખું ફોરમાયનાય। બેવાયદિનો ગોજોમ સલ'ફોર સુબું સોરજિનાય, જિવ-જુનાર સોરજિનાય, મુલુગ સોરજિનાયફોરખું ખિનથાયો। માફ્રોય જિવફોરહા માનો ગાવબા ગાવ એખુથા આગુથુથા કેખોં ગોજામ સલ'ફોર ખિનથાયો (જેરે - બાદામાલિયા સાનાવ ખાના આરો માનો હરાન્દલ નુયો એબા ચિરો), માનો આરો માબોરે મિથિંગાયારિ મહરફોરા સોમજિખો (જેરે - જાયખુલડા માનો ઓંખારો, હાથરખિ - હાલાફોરા અણ્ણા સાયાવ માબોરે થાહેખો) માનો આરો માબોરે આસાર ખાન્ધિ આરો ફોરબોફોરા જોનોમ મોનખો આરો બેફોરો માનો સોલિબાય થાખો।

गोजाम सलैनि सोमोन्दै मिथिनो गोनां वाढाया जावाय बेखी जों सैथो होननानैल' फोथायो, बेखी जों गोथार होननानै सानो आरो जोंनि गेजेराव गिनाय, इनाय, सन्देहफोर सोमजिनाय रामाव बेखीनो विगोमा होनना फोथायो। जोंनि दोहोरोम फालिनाय आरो जोंनि आसार खन्थिजों बेहा एंगारहायै सोमोन्दै दं। त्रेनि सोमोन्दै मालिन' स्किआ बुद्दीदि – "(Myth functions as warrant, a charter, and often even a practical guide to the titles, rituals, magic and social structure of a people." दोहोरोमारि फोरबो फालिनाय, आसारखान्थि रेजानायनि नेम फालिनायफोराव गोनो गोथो बेरखाडेला सुखुडा गोजाम सलैनि हेफाजाव लायो। बेयो सुवृनि बोहैथि दोरोफोरखी गोख्लोसिन खालायो। गोजाम सलैनि हेफाजाव लायो। बेफोरबादि गोजाम सलैखी जाय समाजाव चुंथिनाय जायो वै समाजाव बेखीनो सैथो होनना फोथायनाय जायो।

बर' समाजाव गोजाम सलैआ गुवार जावगा आवगिनानै दं। बेफोर गोजाम सलैफोरा बुहुम सोरजिनाय, सानखरां सोरजिनाय, सुवृ जिब जुनार सोरजिनाय आरो मिथिंगायारि नुथाइफोरखी सोरजिनायनि सोमोन्दै फोरमायो।

बुहुम आरो सुवृं सोरजिनायनि सोमोन्दै बर'फोरनाव थानाय गोजाम सलै व्यादिच्छा आनान ग'साइया महर गैयै थासारियाव हारसिडे देमोन। बिथाड मुलुग सोरजिनो गोसो जानायसै। लोगो लोगो आनान ग'साइया दसेनि गेजेरावनो मुलुग सोरजिनायसै आरो समायना रमायना विफतं लायफां आरो जिब जुनार, एम्फी एनलाजो चुंफबहोनायसै थेवब्लाको बिथाड गावखीनो हारसिंबावायदि मोनवावनायसै। चेनिखालतो सित्रायखी सोरजिनायसै। सित्राइया सिल्लुइखी सोरजिबाय। सिल्लुइनिप्राय जोनोम मोननाय मोनसिंसिं बोराइया गिविसिन जोनोम मोननाय सुवृं।

मागुर-मागुरिनि सलैआ हा सोरजिबेननायनि वाढाखी फोरमायो। चर'फोरेनि गुवै दामगा-देग्राफोरा जावाय खाम, सिफुं, सेरजा जया आरो जाबमिं। बेफोरेनि जोनोमनि गुदियावबो गोलाम सलै दं। जारफालानि सलैआ खेराइ जोनोम मोननाय एबा मात्वोरि जोनोम जाखो बेजों नंजावफानानै दं। बेवायदिनो रावना – गवनिनि सलैनि गेजेरजों अखा मोफलामनायनि जोनोमखी मिथिनो मोनो। गोजाम सलै सान्दो व्यादियाया खेराइजों सोमोन्दो दं। बेनि अनगायैबो वर'नि वाद आरो आमार खान्थिफोरेनि जोनोमनि सोमोन्द मिथिनो मोनो। जेब्ला राइजोफोरा सान्दो बावदियाखी बादुवा जावाय होतना दाय जावसिननानै बिजिरनो जथुमदोमोन अब्ला मावोरै बिजिरगोन बेखी लामानै गोनो गोथोआव गोग्लेंदोमोन। बेबायादि गोनो गोथोआव थावाय थानाय समायनो गिबि सुवृं मोनसिंसिं बोराइया सेनानि जांखलाजों औंखारबोनारै वादनि सोमोन्दै चुंफोरलाले।

गोजौआव मख्नायफोरनि अनगायैबो गोबां गोजाम सलफोर दंबावो
जायफोरखौ बुखांजोबनाय जाथावना नड। बेनि गोबां मिथ एबा गोजाम सलफोर
दासिमबो खनसायजावाखै। बेफोर गोजाम सलफोरा जोनि माहारियारि, हरिमुवारि
जिउआव गुवार जायगा आवग्रिनानै दं। समाजनि दोहोरोम सिबिनाय, आसारखान्धि,
हरिमुबारि दोरेंजों बे गोजाम सलफोरहा एंगारलायनो हायै सोमोन्दो दं।

1.4 'बर' गोजाम फावथाइनि जीगानाय (Evolution of Bodo classical drama) :

सानजा आरो सोनाबनि हादरफोरनि फावथाइया गुबुन-गुबुन मोदाइ-
मोदाइफोजोफोरखौ सिबिनाय फोरबोजों लोबबा लाखिनानै मेथाइ खननाय आरो
मोसानायनिफ्राय जादों होनना मोनबाय। बेबायदिनो बर'फोरनि फावथाइयारि सोरजियाबो
जोबोद गोजाम मुगायावनो जादोंमोन। मिथिस्तै मुगानिफ्रायनो बर'फोरबो खेराइ
होबोदों आरो बे खेराइखौ सोनाबारि रहस्य, मिरेकल आरो मेरेलिटि फावथाइफोरजों
गोधौं सोमोन्दो थानाय नुनो मोनो। बर' थुनलाइनि जारिमिनाव फावथाइनि जोनोमा थारै
माबोला जामारनाय बेखौ बुनाया गोद्राबथार नाथाय बेयो सैथोदि गुबुन राव एबा
हादरफोरनिबायदि बर' फावथाइनि जोनोमाबो दोहोरोमजों सोमोन्दो गोनां। बर' थुनलाइनि
जारिमिन लिरगिरि एबा थुनलाइ बिजिरगिरि मनरन्जन लाहारिनि बायदिब्ला बर' जात्रा
गान एबा बर' फावथाइया जोनोमा मोननायनि सिंगां बर'फोरनि गेजेराव 'थारिख फाल्ला'
आरो "खेमथा" मुनि मोननै रोखोमनि गावोन सोलिदोंमोन। बेफोरखौ गाहाइवै
मानसिफोरखौ रंजाहोनो फोरबो, भ'जफोराव हरफा थाल्ला दिन्धिनाय जादोंमोन। बेफोराव
माखासे मानसिफोरा गावसोरनि फाव-फेसन, खननाय मोसानाय बायदिनि गेजेरजों
नायग्राफोरखौ गोजोनहोयोमोन। मोनसे समनि "धाखि फाल्ला" आरो "खेमथा" खौनो
सोदांगनै बै समनि जात्रा गान एबा दानि फावथाइनि महर होदों होनना सानजानाय
खाबु दं।

गोजाम बर' फावथाइफोरा बिबार आरो अलंबार मुगायाव मैखोम बिबानि
सोरजिजादोंमोनब्लाबो बेफोराव असमीया आरो बेगली फावथाइनि गोहोमा थोंजों एबा
खेंसालियायै गोलैदोंमोन। अदेबानि गोबां लिरगिरफोरा अंगुवै सोरजिजोंबो फावथाइ
लिरदोंमोन। गोजाम बर' फावथाइफोरा नायगिरिफोरनि गोसोखौबो थोजासे बोगथाबनो
हादोंमोन। मख्नायावदि फावथाइ नडब्ला हाबा एबा जायखि जाया फोरबोफोरा आबुं
जायामोन। गोजाम बर' फावथाइफोरखौ बै समनि नायगिरिफोरखौ रंजाखांहोनो थाखायल
लिरनाय जादोंमोन। बेखेखानि बै समाव लिरजानाय फावथाइफोराव थोजासे बोसोन
थानायनि आनगायैबो समाजखौ फोसाबनो नाजानाय आरो थुनलाइयारि बेसेनाबो
आबुंमोन। गोजाम बर' फावथाइफोरनि आदवा आधिखाल फावथाइनि बायदि नांसारनाय

नडमोन। आधिखाल फावथाइनि आदवा नैजि जीथाइनि दंजि जिथाइसोनिफ्रायसो रोखाये बेरखांदों।

सल'खौ नायनानै बर'गोजाम फावथाइफोराव 1. गोजाम सल' (Mythological) 2. सानबोलावर (Imaginary) 3. जारिमिनारि (Historical) आरो 4. समाजारि (Social) आयदाखौ मोनो।

बिबार आरो अलंधार मुगानि मख्तेजाश्वाव फावथाइगिरिफोरा जाक्काय उमेश चन्द्र मोसाहारि (1-1942), शतीश चन्द्र बसुमतारि (1901-1974) हुरेन्द्र नाथ बसुभारि (1902-1972), पद्मश्री मदाराम ब्रह्म (1903-1990), मनिराम इस्तलारि (? 1973), नवीन नारगारि, अमरेन्द्र ब्रह्म, सुन्दरसिं वारि, लाल मोहन ब्रह्म, आनन्द राम मोसाहारि (1912-1985), भवेन स्वरगिवारि। विधानोननि अनगायैबो “आनगारग बसुमतारि, सुरथ नारजारि, मंगलसिं हाजेवारिमोना गोजाम सल’ (Mythology) नि सायाव विधा खालामनानै फावथाइ लिरदों।

शतीश चन्द्र बसुमतारिआ गांसे खिन्धिगासे फावथिनाखौ लाफानानै गारे गांधा फावथाइ सोरजिलांदों, बेनिनो “दोरसोन जोहोलाव” फावथाइ गोजाम भल’ (Mythology) नि सायाव विधा खालामनानै लिरनाय। गुबुन फावथाइफोर “रानी लाइमुथि”, नाथफिनजायै” (राव सोलायनाय) “बिखानि अर” आरो “नाला बुहा” (खिन्धिगासे फावथाइ) फोरा समाजारि फावथाइ। विधानि नाला बुहा” खिन्धिगासे फावथाइखौ 1919 मायथाइयाव बर’ छात्र सन्मिलनोनि जथुम्मायाव दिन्धिकुनाय आदोंमोन।

द्वारेन्द्र नाथ बसुमतारिआ बिबार आरो अलंधार मुगानि देरनिन आरो बयनिखुयबो बांसिन बिहोमा होनाय फावथाइगिरि। विर्यानि गांजि फावथाइफोरनि गेजेराव “नीलाम्बर”, “चित्रांगदा”, “दानेक राजा”, आरो “समानि माइये” फावथाइय जारिमिननि सायाव विधा खालामनानै लिरनाय। “रोगालु जोहोलाव”आ गोजाम सल’ नि सायाव विधा खालामनानै लिरनाय गांसे समाज आरो दोहोरोमारि फावथाइ। गुबुन फावथाइफोरा समाजारि।

पद्मश्री मदाराम ब्रह्मआ गांथाम फावथाइ लिरदो बेनिनो “राइमाली” आरो “सदां बैरागोआ” समाजारि फावथाइ। गुबुन फावथाइसे “दिमापुर राज्यो वायनाय” आ गासे जारिमिनारि फावथाइ।

मानिराम इस्तलारीनि फावथाइफोरा जावाय हामफे, विमा बधुल, भेयर कुमारी, नियती, बास्पती मित्र, पापमुक्ति आरो राजपुजा। इस्तलारीआ गावनो फोरोगिरि (अस्ताद) आरो रोजावगिरिमोन। नवीन नारजारिनि गांसेल’ फावथाइया जावाय धनश्रो राजा। अमरेन्द्र ब्रह्मनि फावथाइफोरा जावाय भइना खबारि आरो गांपायलु रेसुमे फाल्ला। सुन्दरसिं औवारिनि समाजारि फावथाइफोरा जावाय अनारि आरो माइनाव फगल्ला।

लाल महेन ब्रह्मनि समाजारि फावथाइया जावाय “दुमसु गुदियाव चिसार होलानाय”। आनन्दराम मोसाहारिनि खिन्थिगासे फावथाइया जावाय “लेखा गोरें हौवा आरो लेखा रोडि हिन्जाव। चिवार आरो अलंबार मुगनि भखुजाथाव फावथाइगिरि भवेन फोरोगिरिया बिलाइशी, जयबीर, राजखुण्डि, निलिमा फालला आरो सैथो रथी फावथाइफोरखौं गोजाम सल’ आरो खुगा सल’फोरनि सायाव चिथा खालामनानै लिरदोमोन। चिशाळा बेंगली फावथाइनिफ्राय थोजासे चिवांनि रावत्रो सोलायदो। बेफोर जावाय देमाली (जलेर मेये), अख्तां गोदान (नब स्वर्ग) फोजोबनाय मोदाइ हारि (ध्वंसेर देवता), हिन्जावनि गोहो (रनचन्दी), फाफनि बाहागो (कर्मेर फल), हाजारि हिन्जाव हांमासि (पाहरेर मेये) आरो अबंनि फाव (अनन्त महात्मा)।

*अनिराम चसुमतारि “गाम्बारी सिखला” फावथाइनि सल’आ बर्फोरनि खुगा-खुगा सोलिबोनाय। गोदोनि ओखावजायै गवालपारायाव गाम्बारी मुनि सासे आखा-फाखा आइजो दंभोन होनना सल’आव मोनो। चियो गराइयाव गाखोनानै सुथुरजो बारबायदि दावहा नाडेमोन। भुटिया सुथुरफोरजों दावहा नांनानै चियो गावनि जिठखौ चावलांदोमोन। वे खुगा-खुगा सोलिबोनाय जोहोलावजोनि सल’खौनो *चसुमतारिया फावथाइनि महर होदो।

सुरथ नारजारिनि “सान्दो बावदिया” फावथाइयावो गोजाम सल’नि सायाव चिथा खालामनानै लिरनाय। वे फावथाइनि जायगाया मोगां मुलुगनि सोलाय गुबुन मोनसे मिथिसै जायगानिसो। फावथाइयाव सान्दोनि सल’खौं फोरमायनायजों लोगोसे खेराइनि जोनोम आरो बाद जोनोमनि बाधाया गाहाइ जायगा मोनदो। गोजाम सल’ (Mythological) फावथाइनि गाहाइ आखुआ माब्लाबा मानसि एवा माब्लाबा मानसि नडबो जानो हांगी। नाथाय मानसिब्लाबो वे मानसिया सरासनसा मानसि नड, मोदाइ गोहो गोनां मानसिसो। नारजारिनि सान्दो बावदिया फावथाइया बेफोरबायदि आखुथाइजों आबुं।

पंगलसिं हाजेवारिनि “जावलिया देवाना” बर्फोरनि खुगा-खुगा सोलिबोनाय जोहोलाव सल’नि सायाव चिथा खालामनानै लिरनाय। वे फावथाइयाववो गोजाम सल’नि गोहोम आरो मोगथाडरि नड़ जाथाइफोरा जायगा मोनदो। फावथाइयाव जावलिया देवाना देउश्री आरो बाथी बोराइनि फिसा। देउश्रीआ कुबेरनिसो चिसिमोन। नाथाय चिसोरहा गथ-गथाय गैयामोन।

1.5. फोजोबनाय (Conclusion) :

जीगा रावनि शुनलाइफोर जेर ग्रीक, इंराजी, फरासी, संस्कृतफोरव गोजाम सल’फोरखौं बाहायनानै समायना शुनलाइ मोरजिनाय नुनो मोनो। बर’ समाजाव गोवां गोजाम सल’फोर दंब्लाबो साफ्ट सानेल’ लिरगिरिफोरा वे खामानियाव आखाइ होदो।

विवार आरो अलंबार मुगायाव सानैसो फावथाइगिरिफोरा चे खामानियाव आखाइ होदोमोनब्लाबो फावथाइनि मोजां गियान गैयैनि थाखायनो ना एवा सोलोंथाइ तैयैनि थाखाय जाफुंसारनो हायार्हेमोन। वर' थुनलाइयाव गोजाम सलैनि बिथायाव जाफुंसार फावथाइगिरिनि बेलायाव सुरथ नारजारिनि मुंखीनो लाडोनांगी जावो। गुब्रुनफारसे बिहुगम वर'आ गोजाम सलैनि बिथायाव समायना खन्धाइमा गिवि विथाइखुं सोरजिदो। रत्न्याइ आरो फावथाइ थुनलाइयाव गोजाम सल' बाहायनायनि दलाम खावु दं।

1.6. हेफाजाब विजाब आरो नायनो गोनां विजाबफोर (Reference and Suggestive readings) :

1. आब्राम, एम.एइच. - ए.ग्लचारी अब लिटरेरी टार्मस
2. वर', डॉ अनिल - सेरजा आरो सिफुं, ग्रेट बुक्स डिष्ट्रिब्युटर्स
3. चैनारी, डॉ स्वर्ण ग्रभा - फावथाइ विजिरनाय, गुपुर पाब्लिकेशन्स
4. ठाकुरीया, डॉ राममल - साहित्य विचार, बीणा लाइब्रेरी।

○ ○ ○

Block-I / Unit-2

‘सान्दो बाउदिया’

Sandw Baodiya

सुरथ नारजारी

2.1 बेखेवनाय (Introduction) :-

सुरथ नारजारिनि थुनफावथाइ ‘सान्दो बाउदिया’-आ 1988 मात्रावयाव दिहुन जायो। वे गांसे थुनफावथाइनि गेजेरजोंनो बिधालबोदि थुनफावथाइ लिरनायाव आखा फाखा आरो गोखों आखाइ दं बेखौ मिथियो। ‘सान्दो बाउदिया’ थुनफावथाइया गांसे जाफुंसार पौरानिक (Mythological) थुनफावथाइ। थुनफावथाइया गोजाम सल’नि सल’ बिधाखौ लानानैनो लिरजानाय। सान्दो बाउदिया थुनफावथाइ मोनसेल’ खौरानि थुनफावथाइ बेवहाय खौरां रान्नाय नुनो मोना। थुनफावथाइया मोनद’ जोवहैदो। वे मोनझोमबो नुथाइया थुनफावथाइ जौगाहोनायाव गावबा गाव हेफाजाव होलायदो। वे थुनफावथाइयाव traditional structure खौ बाहायनानै लिरनाय नुनो मोनो।

सान्दो बाउदिया थुनफावथाइया गोजाम सल’खौ लानानै लिरजानाय गांसे पौरानिक थुनफावथाइ बेखौ सिंगाडवनो चुंबोखानाय जाबाय। थुनफावथाइनि सल’आ सान्दो बाउदियाखौ लानानैनो जामायदो आरो सान्दो बाउदियारखौ लानानैनो थुगिहैदो। थुनफावथाइयाव सान्दो बाउदियानो गासैनिबो गेजेर आरो गुदि।

थुनफावथाइनि सल’आ ओरेहाय-

सान्दो बाउदियाआ गामिनि सासे नेहाद मानसिनि फिसाज्जामोन। नेखरनि आवस्थाया मोजां नडिनि थाखाय बियो गामिनिनो सासे माहाजोननियाव मोसौ लाउखार थायो। सानसेखालि बिगोमाया सान्दो बाउदियाखौ दंफां दानग्रा बादारिकोरें लोकानायमे आरो बिखौ बादायाव औंखाम संनो दोनलांनायसै। बाउदियाया बादायाव थांगोदान जानायनि थाखाय ब्रवेयाव मा दं गैया बिनि जेबो उदिस मोना। सानजीफु जानाय लोगो लोगो बियो थोरसि, लथा, दो दोखलाफोरखौ सेरजों बोहैलांनाय निजोरायाव सुस्तानो लानायसै। नाथाय मादि सोमोनांथाव बाश्रा थोरसि लथाखौ सुनाय लोगो लोगो निजोरानि दैया रानलांजोब्बाय। बाउदियाया राहा गोथेबाय। फारसेथिं औंखाम औंखिं मोनजाफँयाल्ला बिखौ साजा होगोन। उनाव राहा गोथे जानानै बाउदियाया दुखुजोंनो सेरजा हुनो हमवाय। त्रिनि सेरजा हुनायाव गोजोननानै शान्ति खैना नुजाकैयो आरो बिनो बोर होयो। थोर मोनानै बावखुंगि हाजोआव बाउदियाजा धानो लायो। समाजनि आसारखान्चि आबृृथ गैये शासननि बेरेखाये गसनेवो गिया। वेनिखायनो बिखौ समाजा दायना होना।

समाजनिक्राय एखुथा खालामो। विनि सेरजानि देंखो खोनानानै नाथाय सानै आइजो आसागि आरो बैसागिया मुहि नाडो। विसोर सानैबो सेर फाख्याय फाख्याय रावबो नुये बाइदि नायखोमा फैक्याय थायो। बाउदियाया जेब्ला हमना भोगो अब्ला सोरबाफोर सुधुरफोर गावनि देंखो आनसायनायाखी हेंथा होनो फैदो सानना पाया जे बानखो होथेना दोनो। बेयावनो आसागि आरो बैसागि विच विनानाव सानैबो वे जेयाव नाडो। राहा गोथे जानानै वियो सालि खैनानियाव बारग्नाथनि राहा पोननो लुंब्यो। नाथाय मोदाइजो शान्ति खैनाया समाजनि हेंथा खालामनो राहाखी होफैयो आरो समाजनि विसार विजिरनायाव नुजाथनो मुबुरन होयो। वे समावनो मोदाइजोशा पोनसिंसिं ब्राइनि नैथि खेब बुहुमाव फैगोननि रादाव होयो।

आसागि बैसागिनि साथाव जिनाहारि खालापनायानि नेखाय दायाव बाउदियाखो विसार खालामनाय जायो। दावराव-दावसिनि गेजेराव वे विसारा फेले जायो। धिंग वे समावनो समाजनि दैदेनगिरि, विसारगिरिफोरनि सिगाडव बाउदियाया मोदाइजो शान्ति खैनाया बुल्सानाय उनबाढ़ा (Oracle) नि सोमो-दै फोरमायथियो। समाजाव नुजाथिनाय इनाय अरेन आसारखान्थिफोरखी फोजोबस्तांनो थाखाय मोनसिंसिं ब्राइया लुहुमाय नैथि खेब फैगोन होनना बुडे। विथाखी बरायनो थाखाय बावरुग्नि हाजोआव शान्ति खैना धानाय जायगायाव बाथी सेराव होनांगोन आरो वे खेराइ फुजाखी दैदेनलांनो सासे गोथार दौरि आरो दौदिनिनि 'गीनांथि बाढ़ाखीबो मिथि होयो। विच्छिनो वि बुनाय लेखा खेराइ फुजा होनाय जायो। वे फुजायावनो दौदिनिया मोनसिंसिं ब्राइखी बरायना लावोयो। मोनसिंसिं ब्राइया बरनि नंगुबै धोरोमनि लाया, आसारखान्थिफोरखी मोजाडै बुंथिना दिन्थिना होलाडो।

वे धुनफावथाइनि गासेबो विथिं सल' विथा आखु लानाय, स्लोज दिन्थिनाय, बाढ़ा बुनाय बाइदिफोरा मोजाडैनो बेरखानाय नुदो। बेखी नायोब्ला सान्दो बाउदिया धुनफावथाइया जाफुदों होननांगोन।

मिथिनो गोनां :

गोदोनिक्रायनो भारतीयारि सुवृ जिउआव मत्तभाला, समायन, पुरान बाइदानि गोहोमा गोबाङ्के गोलेबोदो। सुवृ माहारिया दिन्थिबोनाय आमरखान्थि, नेनरवान्थि, दोहोरोम फोसावनाय आरो फोथायबोनाय हुदाफोरख्मे तुरानन्त्रायनो नालावबोदो। जोब्रोट गोजाम समनिक्रायनो नायजावागिरिफोरा पुराननि सल्लफोरखी लानानै नायजावारि महर होनानै दिन्थिबोदो आरो लोगोसे गाव गावनि आदशखीबो त्रिजिरनान नाजावोदो। भारतीयारि सुवृफोरनो रंजानाय होनाय गुवै रहायनो जादोमोन रोरानिक सल्लफोर। वे मल्लफोरनि आखुथाइ आरो मावनाय दाँनापफोर ओरेकायदि सुवृ माहारिनि गेजेराव गोथीदै आरो गोजोर जायगा आक्षियदोंदि कैफोर गोजामब्लाबो विसोरनि गोसोआव

अराय गोदान। वेनि जाहोनानो जादों पौरानिक नायजावनि आखुथाइफोरनि सुखु-दुखु, आदर्स ब्राइदि विधिडा विसोरनि जिठजों गोरोबसे गोरोबलफेनाय जारो वेवहाय दिन्थनाय जाथाइफोरा विसोरनि थाखाय सानबोलावारि एवा जाथावै नड़ ; पौरानिक नायजावाव दिन्थनाय गासेबो आदर्स एवा जाथाइफोरखी दोहोरोभखान्थनि नेम बायदिवै साना लादोंमोन। ओंखायनो भारतीयारि सुबु समाजनि थाखाय पौरानिक नायजावा अराय बरायथाव एवा बोजबथाव जिरादमोन।

2.2 थांखि (Objective)

वे Unit नि गेजेर तों सान्दो बाउदिया थुनफावथाइखी सोलोनो खाचु मोनगोन आरो थुनफावथाइनि आयदा, थिंजों सोमोन्दो लाखिनानै लिसनाय गासेबो विशिंखी मिथिनो हागोन। ओंखायनो वे Unit आव होनाय गासै फोरमायथिजों मिथिनो मोनगोनदि-

सान्दो बाउदिया थुनफावथाइयाव बाउदियाया गाहाइ आखु महरै दुखुनांथाव खैफोदाव गोलैनानायनि जाहोनफोरा मा मा।

थुनफावथाइयाव गायसननाय मोनसे नुथाइया गुबुन मोनसे नुथाइनि जौगानायाव मावायदि हेफाजाव होदों।

सान्दो बाउदिया थुनफावथाइनि सल'आ वर' सामाजाव बेसेबां गोजाप आरो सोमोन्दोआ मावायदि।

नारजारिया सान्दो बाउदिया थुनफावथाइनि गेजेरजों मा आयदानि सायाव नोकोर आरो जाथाइखी बेरखां होनो हादों।

सान्दो बाउदिया थुनफावथाइयाव दिन्थनाय गोबां रोखोपनि समाजारि थासारि, आसारखान्थि, दोहोरोभखान्थि आरो गोदो गोदायनि समाज जानायनि आबाहावाफोरखी फावथाइगिरिया मावान्दि रुजुदों आरो दिन्थदों।

2.3. सुरथ नारजारि आरो वर' थुनफावथाइ :

सुरथ नारजारि विथाड 1944 इ मायथाइयाव जोनोम जायो। विथाड सासे राफोट खुन्थाइगिरि, सावगायथाइगिरि आरो थुनफावथाइगिरि। खुन्थाइनि विसाना बांद्राय नडब्लाबो जाखिनि दिहुनबाय वेनि गेजेरवनो खुन्थाइनि आखुखी मिथिनो मोनो। विथाड वर' खुन्थाइयाव रबार्ट ब्राउनिनि लिरनाय आदब्र Dramatic Monologue खीं बाहायफेदों। वर' हारिनि दुखु गोनां महर मुमिखी खुन्थाइ आरो थुनफावथाइनि गेजेरजों बेरखां होनाय नुनो मोन्दो, बेवादिनो थुनफावथाइनि बेलायावचो विथाड गोबां विहोमा होवांडेब्लाबो जा गासे थुनफावथाइ दिहुनबाय वेनि गेजेरजो विथानि पात्वथाइयारि Craftsmanship आरो सोगर्थिखी दिन्थनो हादों।

बिथाडा के क्राइस्टर फरायस सालिमानि हायुंगोरा बिवाननिक्राय आजिरा लाख्खानायनि उनाव बेबादिनो गोवां समाजारि आफादकोरजों लोब्ला लाखिनानै खामानि मावबोदों। बेल नडा बिथाडा दोहोरोमनि फारसेबो सासे मांग्रां फोथायसुला। वे बाधाया बिथांनि लिरनायनि गेजेरजों रोखा महरै फोरमायथ मोनो। सान्दो बाउदिया थुनफावथाइयाव दोहोरोमनि सानसि, आसारखान्थि, ब्रादखान्थि आरो वर' समाजनि थासारिया रोखा नुजादों। बिथांखी सासे रफोद खुन्थाइगिरि आरो थुनकावथाइगिरि होनना चुनो हायो।

वर' थुनफावथाइ थुनलाइनि जागायनायरखौ 1919 मायथाइनिक्राय हमनाग जोयोब्ला 1919 मायथाइनिक्राय 1951 सिम सिंगां बाहागो (Earlier Part) आगे 1952 निक्राय हासिम उन बाहागो एवा गोदान समनि महरै हमना लायोब्ला सावरायनो सुबिदा जायो। सान्दो बाउदिया थुनफावथाइया 1988 मायथाइयाव दितून जायो। दिहुनजानाय मायथाइखी नायोब्ला सान्दो बाउदिया थुनफावथाइया उन एवा गोदान बाहागोनि थुनफावथाइ होनना मिथि मोनो। सिंगां बाहागोनि थुनफावथाइफोरखौ नोवेर होयोब्ला नुनो मोनोदि बेफोर फावथाइखौ बांला नाटकनिक्राय वर्ट लिरगिरिफोर थुलुंगाखांनानै गोवां बांला नाटकनिक्राय वर' आव राव दानस्तायो आरो खावसे बांल नाटकनि साया लानानै गावनि रावै फावथाइ लिरनो लादोंमोन बेफोरनि गेजेराव गोवांखीनो दिनै मोनो थांसिया।

सुरथ नाराजारिया गोवां थुनफावथाइ लिराखौ। बिथांनि गांसेल 'थुनफावथाइ 'सान्दो बाउदिया' लिरनायनि गेजेरजों बिथाडबोदि थुनफावथाइ लिरनायाव राफोद आखाइ दड' बेखी सिनायथि होयो। सान्दो बाउदिया फावथाइयाव गोदान थुनफावथाइ लिरनाय आदबखौ थिसनकैयो। बेवहाय खौरां राननाय गैया। 'नुथाइनिल' रानाय दे थुनफावथाइयाव action आ मोनसेल'। वै action खौं जागायनायनिक्राय थुंगायमिम गाहाइ आखु बाउदियायानो दैदेनदों। मोनफ्रोम नुथाइ गावसन्नाया मोनसेवों गुवन मोनसेया सोमोन्दो दड' आरो थुवफावथाइ जीगायाव मोनसेया नुचुन मोनसेखौ रेपजाव होलायदों। सान्दो बाउदियाया गांसे tragedy थुनफावथाइ ये tragedy आ बाउदियानिल' नडा गासे समाजनिनो moral tragedy आगे दोहोरोमारि दुखुनां जाथाइ। समाजनि नंखाय फोथायनाय आरो दवथायलु आखुनि हेयाये बाउदियाया गसंदों। दोहोरोमनि बेलायाव जानाय गुलुं गुजुं। आसारखान्थि मानिदै खाइदिनि सायाय सुमानाय लाबोनानै मोतसे सुस्थिर आबुथि गोनां सापाज गायसन्नायाव बाउदियाया गाहाइ बिफाव (role) लादों। बिब्दिनो गोदान आदब वर' थुनफावथाइस्वर थिसनना लिरनानै वर' थुनफावथाइ थुनलाइनि फोथाराव देलाइयि गहर होयो। बेयो नारजारि बिथांनि मोनसे मुंख'थाव बिहोमा होना चुनो हायो।

2.4. सान्दो बाउदिया थुनफावथाइनि आयदा (theme) :

सान्दो बाउदिया थुनफावथाइया गांसे गोजाम सलखौ लानानै लिरजानाय आबुं थुनफावथाइ। थुनफावथाइखौ गांसे जाफुंसार पौराणिक (mythological) थुनफावथाइ बुंनो हायो। थुनफावथाइया मोनसेल' action जों जीगालानानै थुगि हैदों। गासे मोनद' नुथाइजों गायसनजानाय बे थुनफावथाइनि मोनफ्रोम नुथाइया मोनसेनिफ्राय गुबुन मोनसे जीगालानायाव हेफाजाव होलायदों, मोनफ्रोम नुथाइयावनो स्टेज दिन्थिनाय नुथाइनि जीगानाय आरो उनफारि हाबाखौ मिथिना फाव मदद होदों।

थुनफावथाइनि सल' चिथाखौ नोजोर होयोब्ला थुवफावथाइनि आयदाखौ गाहाइयै मोननै रोखोमै नुनो पोनो। मोनसेया आबंलावरिनि लामा एवा दोहोरोमनि लामाखौ मानसिनो विजिरना होनाय, दिन्थिना होनाय आरो गुबुन मोनसेया बोसोनथिखौ मानिनानै सोलियाब्ला खैफोदाव गोग्लैयो। बे मोननै आयदायानो थुनफावथाइनि गाहाइ आयदा। सरुसनस्ता पौराणिक थुनफावथाइफोया दोहोरोमजों सोमोन्दो थानाय सल'खौ लानानै लिरजानाय। सान्दो बाउदिया थुनफावथाइयावबो दोहोरोमनि रोखा सल' मोन्दो हायो। गोदो गोदायनिफ्रायनो बर' हारिया बाथौ दोहोरोमखौ जुगे जुगे मानिबोदों, हमथाबोदों, बेनि गुमुर बाथारबौ संनो नाजानायजों लोगोसे दोहोरोमनि थासारिखौबो मोननो हायो। सान्दो बाउदिया खैना शान्तिनि खुगानिफ्रायनो ग'साइनि सोरजि गुमुरखौ मिथिदोंमोन। खैना शान्तिया बिखौ मोजाङे देंखो अनसायनो बोसोन होदोंमोन। देंखो अनसायनायनि गेजेरजोंनो अबं ग'साइनि गोथौ गुमुरखौ संनो नाजादोंमोन। दोहोरोमनि लामाजों दावगायोब्ला थार लामाखौ मोननो हायो। नाथाय खैना शान्तिया फोरेनाय बाननि मोन्थोरानो बिनि खैफोदखौ लाबोयो। जिउनि अल'खद समावल' बे बानखौ बाहायनो थाखाय खैना शान्तिया बाउदियाखौ बोसोन होदोंमोन। बेनि बादगा मावोब्ला खैफोदाव गावनो गोलैनांगोन। बे बाधा आरो बोसोनखौ सान्दो बाउदियाया बावनानै थांदों आरो फालियिनि जाहोनाव खैफोदाव गोलैनांदों। गुबुन फारसे आसागि आरो बैसागि सानै बिब' बिनानावभोनाबो हेंथा धासेयावबो थांनो मोनै जायगायाव सेर फाखाय फाखाय खोनासफेनाय आरो नायफेखोमानायनि जाहोनाव बाउदियानि बानाव नाफेनांगी जायो। बिसोर सानै बिब' बिनानावभोनाबो समाजनि हेंथा बोसोनखौ नेवसिनानै थांनो मोनै जायगायाव फेखोमावाय थानायनि थाखाय खैफोदाव गोलैनांदों आरो बे दायनि थाखाय बिजिरनायनि मोगा भोगि जानांदों।

बेनि अनगायैबो बे फावथाइयाव खायसे आयदाफोर नुनो मोनबाबो। बेफोर जादों आसारखान्थ, बाद खान्थिनि गोहोम, खेराइ फोरबो नेवसिनानै थांनो मोनै जायगायाव फैखोमावाय थानायनि थाखाय खैफोदाव गोलैनांदों आरो बे दायनि थाखाय बिजिरनायनि मोगा भोगि जानांदों।

बेनि अनगायैबो बे फावथाइयाव रवायसे आवदाफोर नुनो मोनबाबो। बेफोर

जादों आसारखान्थि, बाद खान्थनि गोहोम, खेराइ फोरबो खुनाय खान्थफोर, वै समनि बर समाजनि थासारि बाइदिनि सावगारि बेरखांनाय नुनो मोनो। गोदोनि समाव दोहोरोमा दड़मोनबलाबो समाजनि गेजेरनिक्राय आसारखान्थफोरा भाश्वरीहाय जोबलानो हमदोमोन। मानसिफोरनि गेजेराव गारलाय गुजाया सारदला जोबदोमोन। मानसिम समाजनि गेजेरनिक्राय आसारखान्थया गोमालांनो हमबायमोन। बर' समाजाव बाद खान्थनि सोलिनायाबो खम नहा। मानोना बादनि गेजेरजोनो मानसिनि दाय गोरोन्थफोरखो सुस्रोनाने गोथार खालामफिना होनाय जायोमोन। बेनि गेजेरजोनो आसारखान्थि, दोहोरोमखान्थनि बाश्वरखौबो गोसोरलांहोनाय जायोमोन। बिव्दिनो मानसिवा सैयो लामाखौ नंफिनगो गळा मोनोमोन। खेराइ होनायनि नेमखान्थफोरबो मोनसे गट महराव फेगो। समाजनि गारलाय गुजाय थासारि, आसारखान्थि, दोहोरोमखान्थि, बादखान्थि आरो गोदोनि बर' समाजनि बाइदि महरनि सावगारिफोरखौ रोखा बेरखांनाय नुनो मोनो।

दोहोरोमनि लामाजों दावगानायनि थाखाय सान्दो बाउदियावा मावनो जा मावा गोनो गोथोनि गेजेरजोनो देरहा हैंदोमोन। पौराणिक थुनफावथाइनि मोनसे गाहाड़ आखुथाइयानो जादों दोहोरोमनि लामायाव थानायफोरनि देरहाहोनाय आरो अदोहोरोमनि लामायाव थानायफोरा जेतहैनांगौ जावो। वे आखुथाइखौ सान्दो बाउदिया थुनफावथाइयावबो रोखा बेरखांनाय नुनो मोनो।

2.5 आखुफोर :

सान्दो बाउदिया फावथाइयाव गोबो आखुफोर दड़। आखुफोरा जहरी-सान्दो बाउदिया, आसागि, बैसागि, खैना शान्ति, राखां, रग दुगा, बैठां, गर-थ-नैग, मोनामसु बोराइ, नोहाथारि, संगोरा, आजा थंगोरा, सेंगा हादुंगा सेथि सेंगा, नैथि सेंगा, थान्थि सेंगा, बैथि सेंगा अजा, दैरि, दैंदिनि आरो मोनसिंसि द्राढ। सान्दो बाउदियावानो फावथाइनि गाहाइ आखु (Protagonist)। बाउदियाखौ लानानैनो फावथाइनि मल' आरो मावनाय दाउगादों आरो बाउदियाखौ लानानैनो सल' आबो शुगिहेंदो। समाजनि नेमखान्थि, आसारखान्थि, दोहोरोम, भाहारियारि अहं सान्नाय दवथायलु आखु जारे खोमसि फोथायनाय बाइदिफोरा बाउदिया आरो समाजनि साक्षोप्तवो शुक्रफोरखांनो नोरजिया एबा बोलि जाहोदो। बेनि हेथायै बाउदिया दावगादो। आसागि बैसागि सानैबो बाउदियानि, रेरजानि देंखोआब मुहिनि नाले आरो वे देंखोखौ खोनासानो जेब्लाबो सिरि सिरि फैबांय थायोमोन समाजनि गोरा खान्थफोरखौ नेवयिनाने ईनो मोनै जायगायाव फैबाय थानाय समाजनि वेविसारनिनो मोनसे बिलिथि होना सानजायो। अजा, दैरि, दैंदिनि आरो मोनसिंसि द्राढ आरिफोरा समाजनि गोहोमनिक्राय उद्दो। चिरोर गावबा गावनि खामानि आरो मोजां मोन्नाय बाइदियावनो मुख्यत। रात्वा, रगदुगा

आरो बेदांमोननि आखुफोरजों मिनिथाव आरो खेंसालिया जंखायनाय बाथ्हाफोर गोखा
बेरखांदों। गरन्थगोरा, मोनामसु बोराइ, नेहाथारि, संगेरा, सेंग्रा हादंगरा आखुफोरा समाजनिनो
साफा साफा दैदेनगिरि, संगिरि। बिसोरखौ समाजनि गुबुले आबहावाजों नारसिनजानानै
खर' दैखांनो राहा मोनाखै। बेकोर दबथायलु आखु जारो खोमसि फोथायनायनि बोलि
जानांदों बाउदिया जारो समाजनि बायबो सुबुडानो।

सान्दो बाउदियाया बे समाजनि दबथायलु आखु, माहारियारि अहं सान्नाय,
खोमसि फोथायनाय, दोहोरोमखान्थि आरो आसारखान्थि बाइदिनि बेलायाव नुनाय
गुलाय गुजाय आरो थि नहेनि हेंथायै दावगादों। ओंखायनो थुनफावथाइया
जागायनायनिफ्राय जोबहैनायसिम बाउदियानि बिफावखौ एंगारथावै आरो नागारथावै।
आसागि आरो बैसागि सानै बिच' बिनानावनि थाखायसो जिसे बोसोर राइजो राजानिफ्राय
एखुथायै बावखुंगि हाजोआव थाहैनाया समाजज्ञोंनो गेरोबसे गोरोबना थाफैफिननायनि
राहाखौ मोन्दों। मावगोन ना मावा वै गोनो गोथो जानायनिफ्राय आबुं राइजोनि
बिजिरसालियाव नुजहैनानै नंखाय फोथायनाय बाइदिखौ जानगार होनायाव जाफुं होदोंमोन
राखां, रगदुगा आरो बेदांमोननि आखुफोरनि गेजेरजों। ओंखायनो बेवहाय गायसननाय
साप्रोम आखुफोरनो गावबा गावनि भावनायनि गेजेरजों सल'आ जौगालांनायाव हेफाजाव
होदों।

सोंथ :

सान्दो बाउदियाआ बावखुंगि हाजोआव समाजनिफ्राय एखुथायै थाहैनानायनि
जाहोना सामोन ? (40 सोंदोव)

आसागि आरो बैसागिया मानि थाखाय मुहिनानानै सेरफाखाय सेरफाखाय
नायफैबाय थायोमोन आरो उनाव मा जायामोन ? (30 सोंदोव)

2.6 फावथाइनि थुनलाइयारि बेसेन :

सान्दो बाउदिया थुनफावथाइया गांसे पौराणिक एवा Mythological थुनफावथाइ। थुनफावथाइया गोजाप सल' विथाखी लानानैनो सुजुजानाय। सान्दो बाउदिया थुनफावथाइनि गाहाइ आखुआ बाउदियानो। थुनफावथाइनि गाहाइ आखुआ बाउदियानो। थुनफावथाइनि सल' जाथाइखी जागायनायनिफ्राय थुंगिनायसिम बाउदियानो दैदेनलादो। वे थुनफावथाइखी traditional structure नि बाइदि खीरं रान्नाय नुनो मोना नाथाय मोनद' नुधाइनिसो रान्नाय नुयो। मोनफ्रोम नुधाइनि सिमाङाव stage direction खी मोजाईदिन्धिनाय जादों। वे stage दिन्धिनायनि गेजेरजेनो थुनफावथाइनि आबहावा धासारिफोखी समायनायै एरखांनायाव जाफुनो हादों। मोनसे नुधाइनि सल' जाथाइया गुबुन मोनसे नुधाइ जैगालानाय आरो खारदिनायाव हेफाजाव होलायदों। गोदान एवा अधिखाल थुनफावथाइयाव आबहावा सोभिहोनो थाखाय गोलाड स्टेज दिन्धिनाय नुनो मोनो। वेयो गोदान थुनफावथाइनि आबहावा सोरजिनायनि मोनसे आदब। वे गोलाड स्टेज दिन्धिनाया थुनफावथाइयारि आबहावा दिन्धिनायनि अनगायैनो वे समनि जित खांनायनि राहा आरो दोहोरोमखान्थि, आसारखान्थि, समाजखान्थि, राजखान्थि बाइदि विथिनि सावगारि वेरखांहोनाय नुनो मोनो।

वे थुनफावथाइयाव जागायनाय (prologue) आरो उनथिं epilogue बाहायनाय दड'। थुनफावथाइनि form आव ग्रीक थुनफावथाइनि नांथाइ नुनो मोनो। संस्कृत कावथाइयाव गाहाइयै कावथाइगिरिनि सिनायथि आरो सल'खी नायगिरिनि गेजेराव मिथिहोनो थाखाय बाहायनाय जायोमोन। थिख विक्षिनो सोनाबारि थुनफावथाइयावो prologue नि हेफाजावै जाहाथे नायगिरिफोरा सल'खी मोन्दानो हायो बिनि मोनसे सुंद' सिनायथि होनो नाजानाय नुनो मोनोमोन। सेस्कपीयेरनि बांसिन कावथाइफोराव prologue बाहायनाय नुवा नाथाय विनि समद्रा समन्नि कावथाइगिर Ben Johnson नि थुनफावथाइयाव गोलाड prologue दाजाक्कदेरनाय नुनो मोनो। वे थुनफावथाइयाव epiloguc बाहायनायवो दड'।

थुनफावथाइयाव विभिन्नो गोना मोनैसो विथिङ्ग जाबावदो unit of action, unity of place आरो Unity of time खी थिगै मानिना सोलिनाय नुनो मोन्दों। वे थुनफावथाइयाव action आ जागायनायनिफ्राय थुंगिनायसिम गोरोबहैदों। जायगाफोर बाहायनायनि बेलायावबो गुबुन जुदा जायगा दिन्धिनाय नुनो मोना। मानोना गोटो गोदायनि समाजनि वेवस्ता, थायारि बाइदिनि सावगारियानो रोखा वेरखांदों।

थुनफावथाइयाव बाथा बुनाय बाहायनायनि सायाचबो नोजोर होनांगी दड'। खायसे खायसे बाथा बुनायखी गोलाडयै बाहायनाय नुनो मोनो। विदिन्थ बाइदियै बाउदियानि खुगाजों गोलाड हारसिं बुनायफ्रा (soliloquy) ओंखारदों। वे थुनफावथाइनि

मुख्याव गुबुन आदब बाहायनायफोरा जाब्राय मिनिथाव आरो फेरला राव बाहायनाय।
वै मिनिथाव आरो फेस्लाफोरखौ ब्रैथि नुथाइयाव राखां, रागुगा आरो बेदांमोननि
रायज्ञायनायावि रोखा बेरखानाय नुनो मोनो।

थुनफावथाइयाव बेरखानाय गुबुन खायसे विधिंफोरा जादों आसारखान्थि,
दोहोरोमखान्थि, बादखान्थि, समाजखान्थि, राजखान्थि बाइदि बाइदिनि सावगारि
प्रखानाय। दोहोरोमा दड़ नाशय सुबुं माहारिनि गेजेरनिप्राय आसारखान्थिया जोबनो
हमदोंसैमोन। बादखान्थियाबो बर' समाजनि गेजेराव गोदेनिप्रायनो सोलियोनाय खान्थि।
बादानो बर' समाजनि दाय बिजिरनायनि आइनमोन। समाजाव सोर्बा बादुवा जायोब्ला,
दाय मावफ्लाडोब्ला दाय मावनायनि रोखोम, गिलिरथि आरो जाथाइखौ नायनानै मोनबा
बादखान्थिनि जायखि जाया मोनसे बाद खान्थियों दायखौ बिजिरनाय जायो आरो
बादुवा जानायखौ सुस्त्रांना फेथारना हायो।

थुनफावथाइयाव सेरजानि गोनांथि आरो बाहायथिया खम नड। गोदो गोदाय
सेरजा दामनाय मानसिखौ दायना होना सानोमोन। ओंखायनो जानो हागौ मोनसे
समाव सेरजा दामनायखौ नागारबायमोन। वै थुनफावथाइयाव सेरजानि जोनोमनियुइ
देंखोनि गोहो आरो देंखोनि गेजेरजों सोरजिथाइनि गुमुरनि बाध्नाखौसो गाहाइ खालामदों।
बाउदियाआ बावखुंगि हाजोआव थाहेनानायनि गुदियावनो जादों सेरजा आरो आसागि
बैसागि बिब्र' बिनानाव सानैबो खैफोदाव गोलैहैनायनि जाहोनाबो सेरजानि मुहिनां
देंखो। सेरजानि रोखोम रोखोम देंखोजों इश्वोरनि सोरजिथाइनि गोहोखौ मोन्दानो
सोलोङ्गो। बिव्दिनो सान्दो बाउदियाआ देंखो अनसायनयनि गेजेरजों अबं गेसाइनि
सोरजि गोहोखौ मोन्दानो नाजादोंमोन।

गौजीआव सावरायबोनाय बाध्नाकोरखौ नायोब्ला नारजारिनि थुनफावथाइ
सान्दो बाउदियाआ गांसे आबुं पौरानिक थुनफावथाइ होना बुनो हायो। मोनफोमबो
विधंखौ थुनलाइयारि बेसेन होथावना आरो गौथौ गुवारै सावरायनो खालु दड़।

सोधि :

सान्दो बाउदियाआ मा हारिनि थुनफावथाइ आरो थुनफावथाइया येसेबां
जाकुंदों होना नों सानो लिर? (30 सोदोब)

नारजारिनि सान्दो बाउदिया थुनफावथाइयाव बेरखांनाय आदबफोरा वेसेब्रा
आबुडे लिर ? (30 सोदोच)

2.7 थुनफावथाइनि गुवै बाशा (Summary) :

सान्दो बाउदिया थुनफावथाइया गांसे आबुं जाफुं सार पौराणिक (Mythological) थुनफावथाइ। थुनफावथाइया सान्दो बाउदियाखौं गहाइ खालामनानैनो जैगालांदों। थुनफावथाइया सान्दो बाउदियानिल' tragedy नि बाशायां दिन्धियाखैं सुबुं माहारिनिनो Ttagedy खौं दिन्धिदों। सान्दो बाउदियानि Psychological tragedy एवा conflict नि बाशाया नुजादों। बाउदियानि गोसोआव मावनो ना मावा गोनो गोथो जानायखौं नुदों। नाथाय वे हाताखौं शान्ति खैना आरो राखांनि मददजों मावफुहेनो हादों।

सान्दो बाउदिया थुनफावथाइया गोजाम सल'खौं लानानै लिरजानाय गांसे पौराणिक थुनफावथाइ। वे विधिंखौं नोजोर होयोव्ला नुयोदि पौराणिक थुनफावथाइ जानांगैव्ला खायसे आखुथाइफोरजों गोरोबनाय जानांगी। दानिया मोनझोमध्यां आखुथाइफोरनि थासारि, थाथि आरो motif फोरजों सान्दो बाउदिया थुनफावथाइया रोखायै गोरोबदों।

1) गांसे आबुं पौराणिक (mythological) थुनफावथाइ जानोव्ला मालाय दोहोरोमजों सोमोन्दो थानाय जानांगोन। बो विधिंखौं नायोव्ला सान्दो बाउदिया थुनफावथाइया गांसे जाफुंसार पौराणिक थुनफावथाइ। मानो होनोव्ला सान्दो बाउदिया थुनफावथाइयाव दोहोरोमनि रोखा सल' मोन्नो हायो। गोदो गोदायनिक्रायनो वर' हारिया बाथौं दोहोरोमखौं जुगे जुगे मानिबोदों, फालिबोदों। वेनि गुमर बाथाखौंबो मोन्नो हायो। अंगायनो वे थुनफावथाइखौं गांसे mythological थुनफावथाइ वुन्नो हायो।

2) पौराणिक थुनफावथाइनि गुबुन मोनसे आत्मथाइया जादों सोमोनांथाव जाधाड दिन्धिनाय। बो रोख्भोमनि जाथाइखौंबो सान्दो बाउदिया थुनफावथाइयाव मोननो हायो। सेरजा हुखोनायावनो अखा हाहोनो हानाय, दंफांविलाइ सिर होहोनाय, थैङ्गायनाय बिफो बिलाइखौं फिन जाखां होनो हानायफोरा सोमोनांथाव जाथाइनिनो मोनसे विदिन्धि।

3) आरोबाव गांसे पौराणिक थुनफावथाइ जानोब्ला जारिमिना मोनहासैयै जोबोद गोजाम समनि जिड खांनाय सावगारि बेरखांनाय जानांगौं. जाय समाव दोहोरोमखान्धि, सुबुंनि सानाय हनायफोरा आधिखाल समनिखुइ जुदा नुयो। जारिमिन मोनहासैयै समानिफ्रायनो बरं हारिया गोबां जेना जेथेनि गेजेरबोंब्लाब्ला राइजो जाबोदों। बरं हारिया गावनि असे बाथौ दोहोरोमखौ मिरी जिरौयैब्लाबो गोबानानै लाबोदों, हमथाबोदों। वै समनि दोहोरोमखान्धि, आसारखान्धि आरो सामाजिक जिड खांनायनि हुदाफोरा दिनैनिखुइ बेसेबांबा जुदामोन। बेफोर थासारि, आबहावाफोरखौबो वे थुनफावथाइयाव मोननो हायो।

4) खाफालनि रिफिनाप, खैफोद आरो गाव मावथाइनि फिथाइखौ मोनफुनाय पौराणिक थुनफावथाइयाव मोन्नो हायो। थिखु बिदिनो बाउदियाया शान्ति खैनानि बोसोनधिखौ फालिफुनो हायैनि खैफोदाव गोलैदोंमोन। एखे रोखोमैनो आसागि बैसागिमोनाबो राइजो राजा, नंखुरनि राहा थामेयावबो थाखोमाबाव थानायनि जाहोनाव खैफोदाव गोलैनांगौ जादों। नाथाय शान्ति खैना, राखांमैननि हेफाजाबजों समाजनि बिजिरनायाव गावखौनो नुजाथिहोनानै थि राहा लामा लानायाव फेलें जायाखिसैं।

5) बेनि अनगायैबो दोहोरोमनि जै आरो अदोहोरोमनि जेननायबो पौराणिक थुनफावथाइयाव मोन्नो हायो। लोगोसे नैतिक आर्टसूनि सोलोंथाइखौबो वे थुनफावथाइनि गेजेरजों मोन्नो हायो। थिखु बिदिनो दोहोरोमनि लामायानो गोजेरै जोरसार जाहैयो। सेरजा हुनायनि थाखायनो समाजनिफ्राय एरखंजानाय, नंखाय दायाव बादुवा जाहोनानै विचार खुंनाय बाइदि खामानिफोरा समाजनि दबधावलु आग्वुनिनो मोनसे बिदिन्धि। बिनिनो विचार खुंनानै थियै बिजिरनो हायैयाव हार्दुगोराफोरा आनदायनांदों। उनाव शान्ति खैनाया बाउदियानो बुलानाय बाश्चाखौ जथुमायाव बुंफोरना होयो आरो जोबनायाव बाउदियानो देरहाहेयो। लोगोसे सेरजाखौबो मोनसे दामग्गा आयजें महरै बाथौ खेराइयाव गनायना लानांगौ जायो मानसिग्गा disobedient जायोब्ला खैफोदाव गोलैनांगौ जायो बेनिनो नैतिक आदर्शनि सोलोंथाइ मोन्नो हायो। थिखु बिदिनो सैथोआव थायोब्ला सानसेब्लाबो देरहायो आरो अदोहोरोमाव थायोब्ला जेननांगौ जायो।

गोजौनि आग्वुथाइफोरखौ मोनफा मोनफा बिजिरना नायोब्ला बेखौनो भोन्नो हायोदि सान्दो बाउदिया थुनफावथाइया गांसे आबुं जाफुंसार mythological थुनफावथाइ। फावथाइयाव मोननै, मोनथाम plot नुनो मोना। Plot आ मोनसेयानो। थुनफावथाइनि मोनक्रोम background खौ बावखुंग्रि हाजोयावनो फसंनाय जादों। बाथि नुधाइखौल' फसंनाय जादों समाजनि बिजिरसालियाव। थामहिनबा बिबो बावखुंग्रि हाजैनि खायि खाला थानाय गामियाव जानो हामौ। बिदिनो बरं हारिनि दोहोरोमखान्धिजों लोगोसे आसारखान्धि, समाज बेवस्थानि रोखा सावगारि एरखांनाय नुयो वे थुनफावथाइयाव।

2.8 सोदोब बाखि (Glossary) :

थुनफावथाइ : थुनफावथाइया थोंजों एवा खेंसालियै बाला नाटक एवा जाग्रानिफ्राय फैदों।

थुनफावथाइ, फावथाइ : साइनासालियाव उदाहैं दिन्धजानाय

नायजाब : उदाहैं साइनासालियाव दिन्धजायै फावथाइ (Theatre)।

पौरानिक : पुराननि सलफोर एवा गोजाम सलफोरखौ लानानै लिरजानाय फावथाइ।

Prologue : फावथाइनि जागायजेननाय मेथाइ।

Epilogue : फावथाइनि उनर्थि फोजोबानाय मेथाइ।

2.9 फावथाइनि हेफाजाब बिजाबफोर :

1. बर' थुनलाइनि जारिमिन : मनरेन्जन लाहारि।

2. The History of Boro Literature : Mr. Boro.

3. बर' फावथाइ थुनलाइ बिजिरनाय : भौमिक चन्द्र बर'

4. An Introduction to the Study of Literature : W. H. Hudson

5. Some Aspects of the Stude of Literature : K. L. Dutta

6. असमीया नाट्य साहित्य : सत्येन्द्रनाथ शर्मा।

○ ○ ○

Block-I / Unit-3

गाम्बारि सिखला **Gambari Sikhla**

2.1 वेखेवनाय (Introduction) :-

अनिराम बसुमतारीया बिबार- अलंबार मुगानि सासे गोखो हारि अनफावरि
मावथि जोहोलावमोन। वै मुगानि हारिनि जोहोलावफोर जेरै :- गुरुदेव कालिचरण
ब्रह्म, जादव खाखलारि, प्रसन्न कुमार बड़ खाखलीयारी, सतीश चन्द्र बसुमतारी,
रुपनाथ ब्रह्म, मदाराम ब्रह्म, जलधर ब्रह्म, क्षितिश ब्रह्म, प्रमद चन्द्र ब्रह्म,
इशान मोसाहारी मोननि समद्वा-समद्विमोन। वै गेदेमाफोरा हारि रैखा खालामनानै हारि
दानायनि नोजोरजों राजखान्थि, समाज फोसाबनाय, थुनलाइ सोरजिनाय, दामनाय-
देनाय, मोसानाय- मुसुरनाय, धोरोम फोसाबनाय- जेरावबो हाबा मावदोमोन। गेदेमा
अनिराम बसुमतारीयाबो गोबां आयदानि सायाव हाबा मावदोमोन। बिथाड सासे
बिग्रायारि, समाज फोसाबगिरि, लिरगिरि, जारिमिनगिरि, देखोगिरि, फावथाइगिरि आरो
गोबां।

अनिराम बसुमतारीया 1907 मायथाइयाव खोला ग'वालपारानि डेउलगुरी
गामियाव जोनोम मोन्दोमोन। बिनि बिफानि मुझ गलपारु कचारी आरो बिमानि मुड़ा
दालुश्वरी कचारीमोन। उन्दै समनिक्रायनो अनिराम बसुमतारीया सोलोगोनां, साहस
गोरा आरो गोथी गोसोनिमोन। फरायनायाव गोसो गोथीमोनब्लाबो गोबां एंगारनो हायै
जाहोननि थाखाय बियो गावनि फरायनायखौं गु थाखोनिक्रायनो थुंगिहोनांदोमोन।

फरायनायखौं एंगारनायनि उनावनो अनिरामा पुलिस बिफानाव सरकारि
साखि मावदोमोन। वै समाव भारत हादोरा गुफुरसाफोरनि आथि सिडावनो दड़मोन।
दुलाराय भारतावनो माहारिनि बिफा महात्मा गान्धीनि दैदेननायाव 1942 मायथाइयाव
हेफाजाब होयै सोमावसारनाय जादोमोन। गोबां भारतारिफोरा वै भारत उदांभिनि दावहायाव
बाहागो लादोमोन। फावथाइगिरि गेदेमा अनिराम बसुमतारीयाबो दुलाराय भारतारिफोरनि
हांद्रायनाय बादियै गावनि पुलिस साखिखौं एंगारनानै फैयो आरो उदांभिनि सोमावसारनायाव
बारसोमो।

हादोरनि उदांभिनि दावहायाव बारसोमनानैब्लाबो अनिराम बसुमतारोया गावनि
सिनायथि, हारिनि जेनाफोरखौं बावनानै थाडाखैमोन, एंगारनानैबो फैयाखैमोन। फारसे
आखाइजों हादोरनि उदांभिनि दावहा होनानै फारसे आखाइजों बियो थुनलाइ सोरजदोमोन,

समाज फोसाबदोंमोन, देखोनि निजिरा चोहैहोदोंमोन आरो फावथाइ लिरलांदोंमोन। बेखौनो बुंदों- फारसेझों चारुद, गुबुनजों खोलोमनि दावहा। विथानि विखायारि गोरबोनिफ्राय अँखारबोदोंमोन ब्लाड अरगे। बेनिनो माखासे बुक्लियाव सोमोनांथावयै रैसुमै गारांनि देखोबो रिबोदोंमोन।

फावथाइगिरि अनिराम बसुमतारीया राजखान्धनि गेजेरजो वर'जो लोगोसे आसामनि ट्राइबेलफोरनि गाहामनि थाखाय गोबां हावा मावलांदोंमोन जेरे- 'क'चारी सम्निलन' दानाय, 'बेल्ट एण्ड ब्लक' दानाय, भारत, संविजित निं Constituent Assembly नि सेयामेन- राजेन्द्रनाथ प्रसादखों लोगो हमनाने 'ट्राइबेल बेल्ट एण्ड ब्लक' दानो नारसिनाय, All India Aboriginals Federation दानो शाखिलानायफोरानो गुवै।

अनिराम बसुमतारीया हारिमुनि आयदायावबो गुवार आख्वाइ इडंमोन। हारिमुनि गेजेरजोबो अनिरामा हारिखों बोखांलानो नाजादोंमोन। 1954 मायथाइयाव अनिराम बसुमतारीनि नाजानायावनो विजनी हालामनि युद्धवाबारि गाम्याव "खड़ कृष्टि सभा" नि मोनसे गिदिर मेल जादोंमोन। बे मेलनि गेजेरजोंनो वरेनि कृष्टि मोसानायखों दिल्ली महानोगोराव गणतन्त्र सानखालि दिनिथहेनो हान्जा सायख'नाने लानाय जायो।

बेनि उनाब, अनिराम बसुमतारीनि नाजानायावनो खोला ग'बालरपारा आरो गुवाहाटी बायदि नोगोराव वर'नि कृष्टि मोसानायखों फोरोहेनाय जायो।

अनिराम बसुमतारीया सासे मिलौहाब मेथाइ रोजाबगिरिमोन। रोजाबगिरिल' नङ, बिधाब मेथाइ लिरगिरिबोमोन। 1955 मायथाइनिफ्रायनो अनिराम "All India Radio" गुवाहाटीयाव गोबां मेथाइ फोसाबलांदोंमोन। विथानि पोस्यावजानाय मेथाइफोरा गासे 170 दोनि बांसिन जागौमोन। बिधाड़ सासे हारि सिविसुलामोन। घरेहा जारिमिन गैया, बेखौ बिधाड़ जोबोर दुखु गोन्यायमोन। बेनिखायनो सानसे समनि आसामनि गिदिर बे माहारिनि गोमालानाय जारिमिनखों गोदानै बुरखांगिनो बिधाड़ नाजादोंमोन।

लिरगिरि हिसाबै बिधाड़ जायफोरखों सोरजिलांबाय- बैफोरनि गोबाडनो वर' हारिखों लानानै लिरनाय। भिथिनाय बादिब्ला बिधाड़ गासे बैजि (40) गांनिबो बांसिन बिजाब लिरलांबाय। वर'फोरनि जारिमिनारि सिनायथि, हारिमुवारि सिनायथि, समाजारि सिनायथि, राजखान्धनियारि सिनायथिफोरखों लानानैनो बिधाड़ बांसिन लिरदों। गोबांसिन लिरजानाय बिजाबफोरानो नाथाय बिजाब महैरै दासिम साफाय जायखिसे। बिजाब महैरै साफायजानायफोरा जादों- "क'च- क'चारीर परिचय" (1946), "राजनीतित जनसंखार भीति" (1947), "असमर समस्या" (1955), "कृष्टि" (1955), "समाज आर शासन नीति" (1957) आरो "गाम्बारि सिख्ला"

(1992)। साफायजानायफोरनि गेजेराव “गाम्बरि सिखला” राजखान्थि आरो जारिमिनारि सिनायथिनि सायाव लिरनाय। साफायजाई गोबां विजावफोरा जादों-“बान जोहोलाव”, “राजा गविन्द”, “बारहंखा” “बरनि, जारिमिन”, “थुरखासे बड़ मेथाइ”, “नारीर स्वाधीनता”, “थुमुहा”, “मरु भुमिर फुल”, “आदर्श आरु दल”, “स्वाधीनतार दह बछर”, “गणतन्त्र आरु निष्पाचन”, “राजनीतित जनजाति”, “संविधान”, “समाजबादर पटभुभिं”, “समाज तान्त्रिक अवस्था हवने”, “जनजाति सजाति दल”, “जन जातिर राजनैतिक संगठन”, “राचियार मुकित संग्राम”, “चि.पि.आइ (एम) र कार्यकलाप”, “जन जातिय समस्या समाधान आरु असम सरकार”, “जन जातिय कंग्रेच नेत्रिबर्गर भुमिका” आरो गुबुन गुबुन।

गोजैनि विजाबनि मुंफोरनिकाय नुनो मोनबाय दि विधाळ बर’ रावजो लिरनायनिखुइ असमीया रावजोंसो बांसिन विजाबफोरखौ लिरलांदों। अनिराम बसुमतारी विधाळ आयदाकोरनि सायाव गोथौ गियान दंमोन आरो लोगोसे गोबाव समनि रोंगथौ। गावनि गियान आरो रोंगथिजोंनो विधाळ गोबांमानि विजाब लिरलांनो हादोंमोन। अनिराम बसुमतारीया खुगाजों जायखौनो बुंगोन, खामानिजों बेखौनो मावनानै दिन्थिनायमोन। बेनिखायनो बुंदों दि अनिराम बसुमतारीया सासे दैदेनगिरिल’ नड, सासे बोगदाद गोसोनि मावथिबोमोन। विनि बेबादि गुणखौ नुनानै “सहक भीर दर्घनत बिष्णु प्रसाद राभा” विजाबाव सासे मुदांखा उदाँसि सोमावसारगिरि विष्णु गहनलाल मुखार्जीया अनिराम बसुमतारीनि सोमोन्दै ओरै बुंदो :-

“तेखेते अति अविकलन्त सम्पन्न आरु क्षुरधार बुद्धि भम्यन, बन्दा मेकुरीर देर क्षीप्रगति, दुर्दान्त साहसी, टिठ संगठक, एजन स्वयं सम्पुण मेदाबी त्रेनीर अवित आछिल।”

फावथाइगिरि हिसाबैबो बर’ फावथाइ जौगानायाव विधांहा गोबां विहोमा दड’। गुबैयै जारिमिनारि फावथाइ सोरजिनायाव अनिराम बसुमतारीया आखाइ दड’।

3.2 धार्थिक (Objective) :-

फायनानै “गाम्बारी सिखला” फावथाइखौ लिरनायनि गुदि जाहोन।

बर’ जात्रा गावोन आरो फावथाइयारि थुनलाइ एबा फावथाइ जोनोम जानाय,

मोननैनि गेजेराव धानाय काराग आरो सोमोन्दो आरो सायनासलि

बर’ जात्रा गोबोनाव बैंगलि जात्रा गावोननि गोहोम,

बे फावथाइजों सोमोन्दो धानाय जारिमिनारि धार बाध्याफोर फावथाइगिरि

अनिराम बसुमतारिनि थुनलाइ सोरजिनाय

बर’ जारिमिनारि फावथाइनि जौगाखांनाय

বে ফাবথাইনি গেজেরজোঁ বে সমনি গুবুন গুবুন ফাবথাই জোনোম জানায়নি
জারিমিন অনিরাপ বসুমতারীনি বিথা দানায, আখল সোরজিনায আরো রাব বাহায়নায়নি
বাঁৰী মিথিনো মোনগোন।

3.3 অনিরাম বসুমতারী আরো বৰ' ফাবথাই (Ani Ram Basumatary and Boro Drama) :-

অনিরাম বসুমতারীয়া গাসৈ 40 গাংসো বিজাব লিৰলাংদোঁ। বেনি গেজেৱ বিথাই গাঁবৈ ফাবথাইকো লিৰলাংদোঁ। গাঁবৈ ফাবথাইফোৱা জাদোঁ “বান জোহোলাব”,
“গাম্বারি সিখলা”, “রাজা গবিন্দ”, আরো “বারহুৰখা”। গাঁবৈনি গেজেৱ “গাম্বারি
সিখলা” ফাবথাই গাঁসেযাল’ সাফায়জাবায। “বান জোহোলাব” “গাম্বারি সিখলা”
আরো “রাজা গবিন্দ” – আ জারিমিনারি ফাবথাই।

অনিরাম বসুমতারীখৌ ফাবথাইগিৰি হিসাবৈ সাবৰায লাংগায়নি সিগাৰ বৰ'
ফাবথাইনি জারিমিনখৌ সাবৰায়গোনো হাবো। বৰ' আব “জাত্রা” আরো “ফাবথাই”
মোননৈ সোদোব দড়া। মোননৈনি গেজেৱ গোবাং ফারাগ দড়’।

জাত্রা সোদোবনি ওঁঁধিযা জাদোঁ হান্জাদিনায এবা দাবসেনিক্রায গুবুন লায়গা
দাবসেযাব দাববায়হেনায।

জোঁ বৰ' রাবাবকো জাত্রা, লাংদাংগান এবা ফাবথাই জাযখিয়ানো বাহায়া মানো
থুনলাইয়ারি বাহাগোআ বে মোনসেয়ানো। বেনো জাদোঁ ইংৰাজিয়াব জাযখৌ ‘Play’ এবা
'Drama' বুনায় জাবো। আরো বেনি জোনোমা জোনি বৰ' গেদেমাকোৱা বুনায় ব্রাদিয়ে
জাবোদোব্লাবো (জায়াখৈবো জানো হাগো) নাথায বেনি গেবলাংসারনায়াব বাঁলা রাবতি
জাত্রাগাননি গোবাং গোহোম দড়’।

জোঁ জোনি থুনলাইনি জারিমিখৌ 1952 মাযথাইস্বৰী গেজেৱ খালাগাননে গোজাম
আরো গোদান রান্নায বাযদি ফাবথাইখৌকো বিবিদনো রান্নী হানায়নি গাহাম খানু
দড়’। 1959 মাযথাইনি কমল কুমার দ্রুত্মনি ‘গোদান ফেসালি’ খোনো গোদান
ফাবথাইনি গিবি আগান হোনানৈ বুনো হানায়নি গোবাং বাধাবান দেখোগারো। আঁন বে
গুসুঁ সাবৰায়নায়াব কেখোনো সিগা লানানৈ বৰ' ফাবথাইনি জোগানায়নি সোমোন্দে লিৰলাংনো
নাজানায জাবায।

গোজাম ফাবথাই : - গোজাম বৰ' ফাবথাইপ্রেৰি (1959 নি সিগা) কোৱনি
গেজেৱ জোঁ দারেন্দ্রনাথ বসুমতারী, ভবেন ফোৱাগিৰি, সল্লা অস্তাদ, অনিরাম বসুমতারী,
উপেন বৰ' আরো গোবাংখৌনো মোনো, জাযকোৱনি মিৰুআ জানো হাগো “সতীশ চন্দ্ৰ বসুমতারি।
বিথাখৌ বৰ' ফাবথাইগিৰিকোৱনি পিল বুনো হানায়নি মোনে জাহোননি মোনসেয়া জাদোঁ
গোজাম ফাবথাইগিৰি “দারেন্দ্রনাথ বসুমতারীয়া গাবগো সামে গিদিদ ফাবথাইগিৰি
জাসেযাবকো “সতীশ চন্দ্ৰ বসুমতারিখৌ গাবনি গুৰু হিসাবৈ মানিদোমোন। আরো নৈথিয়া

जादों- बिथाडा सोरजिलांनाय फावथाइयारि रावफोरा गोदे मिलौहाबलालायनाय। आखल दानाय, बिथा सोरजिनाय आरो राव बाहायनायकोराव बिथाडानो गुबुने फावथाइगिरिफोरनिखुइ सिंगासिन्नायमोन।

दानिया, गोजाम फावथाइ (जाद्धा गान एवा लांदा गान) नि आखुथाइफोरखी गासैखौबो सरजावफानानै माखासे गोरोबज्जलायनाय आखुथाइफोरखी गाहायाव होलानाय जाब्राय।

- (i) गोजाम फावथाइफोरखी उदां फोथाराव दिन्धिनाय जायोमोन।
 - (ii) गोजाम फावथाइफोरा गोथां एवा सानबोलावरियारि जारिमिन (real or imaginary history) जों आवुंमोन।
 - (iii) गोजाम फावथाइयाव चक्रि (chorus) फोर मोसानाव आरो मेथाइ खनाइ दडैमोन।
 - (iv) गोजाम फावथाइयाव बान्दा-बान्दि (clown) थायोमोन।
 - (v) गोजाम फावथाइनि आखलफोरा बाहायनाय हाथियारफोरा धरेवाल-थुंगि, जं, सिखा-रुवाफोरानो गाहाइमोन।
 - (vi) गोजाम फावथाइनि रिंगुदामसानि मानसिफोरा साबनासालिथारावनो फारसेजों जिरायनानै दामनाय-देनायफोरखी खालामोमोन।
 - (vii) वै फावथाइफोरनि हिन्जावफोरनि फावफोरखी हौवाफोरानो खालामनायमोन।
 - (viii) वै फावथाइफोरा बिलिफानिफ्राय जागायनानै अखानायै सानजा फैसालियाव सान नुजाबोलायनायमोन एवा नडब्लाबो 7-8 रिंगासो जायोमोन।
 - (ix) वै फावथाइफोराव फावथाइनि आखुथाइफोरखी बारा खोमा होवाढ्ळानो “रंजाबाजानि खराग” (mass entertainment) हिसावै बाहायनाय जादोमोन।
 - (x) वै समनि नायग्राफोरा गमियारि सादा-बुसा जानायखाय फावथाइनि बाहायनाय रावफोरा गुरै सादा-बुसा, गमियारि रायज्जलायग्राजोचमोन।
 - (xi) वै फावथाइफोरा जारिमिनारि जानायखाय फावगिरिफोरनि खसावफोरा राजा राणी एवा राजखुंगुरफोरनि जोंखोल--माखोलजोबमोन।
 - (xii) लांदा फोथाराव दिन्धिनाय जानायखाय रावनिथो न बांफोरखी दिन्धिनो हानाय जायामोन।
- गोजाव दिन्धिनाय आखुथाइफोरखी गुदि संनानै जों गोजाम फावथाइखी रोखा खालामनो हायों। सिंगाळव बुबोनाय बादि ‘गोदान फैसालि’ नि लिरनाय

मायथाइजों सिमा बोखावयोव्ला गोजाम आरो गोदाननि फारगलाय-गोन्देर जाजोत्रगोन। मानोना 60-80 जौनि (Sixties-Eighties) गेजेरावबो गोजौनि आखुथाइफोरजों लिरनाय फावथाइफोर दड'। बेनिखायनो जौनि वर' फावथाइनि गोजाम गोदान बुखावनायनि राहाया मायथाइ नडव्लानो आखुथाइखों लानानैसो जानांगौ।

गोजाम फावथाइनि गोबांहानो बांला फावथाइ एवा जाश्नानि गोहोम दड'। द्वारेन्द्रनाथ बसुमतारी, भवेन, उपेन, उमेच मोननि गोबां फावथाइफोरानो बांलानि थोंजों एवा साया लानानै लिरनाय।

जौनि जात्रा गावोनाव बेंगलनि जात्रा गावोननि थोंजों आरो एंगार्णो हायं गोहोम दड'। वे विधिजाव मनरेन्जन लाहारिया बुंदों :

'19th Centure नि उनथिडे *20th Centure* नि सिना decades थिडे आसामनि नसुंसे बांला हादरआव जात्रा आरो थियेटासनि मरसुग जाब्ला बेनि गोहोमाबो ग बालापारा जिल्लानि वर' फोरनावबो नाँफेयो। माखासे वर' अस्तादफोरा (गाबन मास्टरफ़ा) बांला नाटकनिक्राय वर'आव दानखु'नानै गामि गामि जात्रा दोलो दायो आरो फोरोंनो हमो। सेंग्रा बैसोनि द्वारेन्द्र बसुमतारीआ कलिकतायाव थानानै बाङलि अस्तादनिक्राय थुनफावथिना लिरनाय आरो नायजाव दैदिनाय (Dirction) नि सोमोन्दै सोलोंनानै फैटोमोन (वर' थुनलाइनि जारिमिन, वि - 64)। वे समनि मुंदांखा अस्तादफोरा जादों सतीस चन्द्र बसुमतारी, द्वारेन्द्रनाथ बसुमतारी, मनिराम इसलारि, सला आस्ताद, बेरगाव ब्रह्म, द्वारेन्द्र डजिर, उपेन्द्र नारजारि, खर्गेश्वर मोसाहारी, गुनेश्वर मोसाहारी, मधुरा कान्त बसुमतारी, भवेन्द्र नारजारि, थानेश्वर नारजारी आरो गोबां।

वे समाव हौवाफोरानो हिन्जावफोरनि फावखोंबो लानायमोन। वे Tradition खों उखांनानै जायफोरो जाय फावथाइगिरिफोरा आइजो एवा हिन्जावफोरखों सक्रियालामदोंमोन एवा बाहागो लाहोदोंमोन बिसोर बादि अस्तादफोरा सोंखारि जादोंमोन आरो हेथाबो मोन्दोंमोन। वर' जात्रा गावोन एवा फावथाइयान भोर उस्तादु हिन्जावफोरखों बाहागो लाहोदोंमोन (Co-acting) बेखों दा रीखायें चुनों गोद्दाव। खोनानो पो-दो-सेरफांगुरिनि उपेन्द्र नारजारीयानो वे हायाखों मिगां मावग्रोदों। नाथाय विधानि सिगानो 1949-50 मायथाइयाव अस्ताद द्वारेन्द्र नाथ बसुमतारी आरो काली कुमार लाहारी मोनहा ब्रह्मपुर चैनारी नायजाव आफाद दानानै आइजोफोरखों सक्रिय महरे मोसाहारीयो आरो फावबो लाहोयो। बानेसर बसुमतारी (पाटगाव) नि बादिक्का दत्तमानि खर्गेश्वर मुसाहारीया हिन्जावफोरखों सिगानो राजखुंगि महरे थिसनजेनदों। वर'आव जात्रा गावोना रोग्याथरै बाब्ला फैखों बेखों चुनों गोद्दाव। 1919 मायथाइनि "वर" सात्र सम्मिलनी नि जधुमगायाव दिनिथनाव सतीश चन्द्र बसुमतारीनि "नाला बुहा" खों सोरबो सिगांगोथार होननानै नुझेवनाबो नाथाय वेयो दानस्तायनाय

आरो खौरं गासेसोमोन। बेनिखायनो मनिराम इसलारिनि 'हामफे' फाल्लाखौनो गिवि वर' जात्रा गावोन होननानै हमनानै लानाय जायो।

3.4 गाम्बारि सिखलानि आयदा (Theme of Gambari Sikhla) :

बे फावथाइनि गुवै आयदाया मोनमै. सेथिया जादो मानसिया गावनि सोलो-बोलोजों देरनो नाजानाय आरो गुवुना अनज्ज्ञाय, फोथायज्ज्ञायनाय आरो खौसेथि ।

सेथि आयदायाव गोगलैयो भुटाननि गोहोआ गाम्बारिनि राज्योखौ खेबसे नदा खेबनै, खेबथाम गाहाम गाग्लोबननै गावनि गोहो राज्योखौ फेहेरनो नाजानाय। गाम्बारिनि राज्यो - ग'वाह पारा राज्योनि गाहाइ खुंगिरिया गाम्बारियानो। बिनो हिन्जावब्लाबो गोहो - बोलोयै, सोलो-खौशलै आलो-गोजोनै राज्यो खुंबोगासिनो दड़। बिनि राज्योनि साहार्थिनि सिमाया भुटान राज्योजों नांजाबनाय। भुटान राज्योआ गाम्बारिनि राज्योखौ गाग्लोबनाय। गावनि राज्यो आरो गोहोखौ फेहेरनो नाजागासिनो थायो ।

गारफा आरो खामफा मोनहा भुटान राजानि सानै सान्थि गाहाइ। बिसोर सानैनि दैदेननयावनो भुटाना हायेननि राज्योनि सायाव गाग्लोबनो थांखि लानानै ओंखारख्लायबोयो। सिगां सिगां बिसोरो- जलपाइगुरि ओनसोलखौ (राज्योखौ) गाग्लोबग्नोयो। गावसोरनि भोदोम आरो तर्वालनि गोहोजों राज्यो फेहेरनाय दावहायाव बिसोरो - अन्थाय बिखा जायो। गाग्लोबजाग्ना राज्योनि फोरजाफोरनि सायाव बिसोरो गोबां खहा खालामो। न'-बां, धोन-सम्पति सावनानै होनायनि उनाव गोबां फोरजाफोरखौनो जिठ फोजोबदों। बिसोरनि अन्नाय गैयै गाग्लोबनायजों गोबां मानसिनि धोन- सम्पति आरो जिठ खहा जालांदों ।

बेनि उनाव गारफा आरो खामफा मोनहा सान्थि- फान्थि लानानै गाम्बारिनि राज्योनि सा-सोगावजोंनि दरसे हाजोआव जिरायथ्यो। बेनिप्रायनो गाम्बारिनि राज्योखौ गाग्लोबनायनि बायदिसिना सोलोयोलोखौ खालामग्रोबाय थायो ।

गारफा आरो खामफा मोनहा सान्थि लानानै गाम्बारिनि ग'चालपारा राज्योखौ गाग्लोबो। फारनैनि गेजेराव गुवा-गुव दावहा जायो। गाम्बारिया गावनो आखाइयाव थुंगि लानानै गारफा आरो खामफा मोनहा दावहा नाडो। राणी गाम्बारिनि जोहोलावजोनि गोहो बोलोजों दावहा नांनायखौ नुनानै गुवुन सान्थिफोरा फाननै गोहो-बोलो लानानै दावहा नाडो। बे गिबि खेबनि दावहायाव गाम्बारिनि गोहोजों गारफा आरो खामफामोननि भुटानीज गोहोआ इनायै जेनलाडो ।

गिबि खेबनि नाजानायाव इनायै जेनलांदोब्लाबो नाथाय गारफा-खामफा मोननि हादोर फेहेरनो नाजानाया बाढायलाक्खवै। बयेखुानि जेननायनि लाजिनाय आरो खिथेरजों चालांदोसो। गोठो-बोलोजों हायैनि दानिया गारफा- खामफा मोनहा सोलो-

जिरायनाने गाम्बारिनि राज्योखौं गाग्लोबनो आरो गिबि खेबनि जेननायनि खिथेर लानो सम आरो सुजुग नेवाय थागो । चे समाव गाम्बारिनि राज्योआव एवा गेवालपारा राज्योआव वैसागु सौफैबायमोन ।

वैसागु बोधोराव गाम्बारिनि राज्योआव राजा-फोरजा मन्थि-सान्थि बयदो गोसो-मोदोम होनाने वैसागु रंजायो, गावजों लोगोसे दुलाराय मुलुगखीनो बावगोमा लाडे । बेनिखायनो चे रेजानाय बोधोरखौंनो सेनानि सुजुग हिसावै लानो स्ननवाय-गारफा आरो खाम्फामोनहा ।

चे खेबनि गाग्लोबनायखौं जाकुसार खालामनो थाखाय गारफा-खाम्फा मोनहा गाम्बारिनि सायाव संगालि थिसनबावबाय । गासैबो सम आरो सुजुगखौं नायांत्राजिरनाने चे खेबनि दावहायाव गाम्बारिखौं फेजेन गुवै फेजेननाने भुटाननि देरहामारनायखौं गायसंनो विसोरो जोबथा थांखियाव फैबाय । चे समावनो आरो मानये मोजों सुजुग विसोरो मोनबावनायसै । गाम्बारिनि लेङाइ सान्थि गाहाइ मानसिङ्ग गाम्बारिनि जोबथे सार्लानिप्राय सोलोजों खारग्यो आरो भुटान सान्थिफोरजों लोगो जाहैयो ।

गासै गोहोजों चे सुजुगखौं गारफा-खाम्फा मोनहा आसिगुर गावगायेबो फेलें खालामाखिसै । जाय समाव गेवालपारानि गासैबोआनो लोनाय जानायजों वैसागु रेजानायाव मुखुब चे समावनो गारफा-खाम्फा मोनहा गाम्बारिनि गज्योखौं नैथिखेबनि थाखाय गाग्लोबवावो ।

नाथाय सानाय आरो फोथायनायनि उल्थायै चे खेबवबो गारफा-खाम्फा मोनहा गाम्बारिनि आखाइयाव जेनबावबाय । जेननाने आरोबाव फिरिगासे माहानि बबेबा हाजोआव आम्य लाहैबावो । मानसिं फोथायखेबसनि हेकाजायाव भुटान सान्थिफोरा देरहागुवै देरहानायनि मिजिं लादोमोन ।

नैथिखेबनि चे जेनायनि उनाव भुटान सान्थि गाहाइ गारफा-खाम्फामोगहा गाम्बारिखौं फेजेननायनि गोबां राहा नागिरो । फोथायखेबस' मानसिं गोराया गाम्बारिखौं फेजेननो हानायनि माखासे राहा बुथियो । चे खाचु एवा राहायानो जादों गाम्बारिनि गराइखौं चुथारयोनाय । सिगानि गोबां दावहाकोराव गाम्बारिदेरहानायनि गुदियानो जादों गाम्बारिनि दावहायाव गाखोया गराइ ।

थाम्थि आरो जोबथा खेबनि दावहायाव गाम्बारिनि सान्थि गाहाइ रुपसिङ्ग गारफा-खाम्फा मानसिंमोननि आखाइयाव जिड गोमायो । रुपसिंखौं फेजेनखांनाने विसोरन गोहोआ गाम्बारिखौं होसोयो । गाम्बारिया गराइखौं दौननाने जोहोलावजोनि गोहोजों गारफाजों दावहा नाडे । गाम्बारिनि गराइखौं विसोर बुथारि आरो दावहायाव सिचाय गाम्बारिया गारफाजों दानहरजायो ।

बिदिजोंनो भुटान सान्थि गाहाइ गारफा-खाम्फामोनहा गाम्बारिठो फेजेनो, चुथारो आरो गेवालपारा राज्योखौं गाग्लोबो ।

नैथिआयदाया जादों-- अनज्ञनायनाय, फोथायज्ञनायनाय आरो खौमेधि ।

गांवालपारानि गानी गाम्बारि सिखनाथा अनज्ज्ञायनाय, फोथायज्ज्ञायनाय आरो खौसेथिनि गेजेरजों जै जै मै राज्यो खुंगासिनो दंमोन। बियो हिन्जाव जानानैब्नाबो हौवाफोरनिखुइ बांसिन गोहो सानानै गावनि राज्योखौ गोगोमै खुंगासिनो दंमोन। बियो चुपियोमोनदि हिन्जाव - हौवा खौसेयै अनलायनानै राज्यो जायोब्ला बायजोनि मोनबो गोहोआनो खहा खालामनो हाय।

गाम्बारि सिखला राज्यो खुंनायाव, राज्योखौ गोगोमै लाखिनायाव हिन्जावफोरनि गोनांधार बिबानखौ हांखायनायमोन। बियो चुनायमोनदि-- नैनि माइनाव हिन्जावफोरनि आखला अरयबो मोजां जानांगौ। हिन्जावफोरा दावहायाव तरेवाल थुंगि दैनायनि अनगायैबो दानाय - लुनायफोरावबो आखा फाखा जानांगौ। सान्धि गाहाइ रूपसिंखौबो बियो फिसा बायदि अन्नाय आरो फोथायनायनि गेजेरजों राज्यो खुंनायनि हाव्यायाव बाहारदोंमोन। अन्नायनो गाम्बारि सिखलानि राज्यो खुंनायनि गुदि हाथियारमोन। वे हाथियारजोंनो बियो - खेबनै दावहायाव गारफा-खाम्फा मोनखौ फेजेनहरदोंमोन।

नाश्राय, वे अन्नायानो गाम्बारिनि मोनसे गिदिर सुधुर जानानै फैयो। गोथार थांखिजों सान्धि गाहाइ रूपसिंखौ अन्नायखौ लेडाइ सान्धि गाहाइ मानसिङ्ग गुबुन नोजोरजों नायो। गोथार अनज्ज्ञायनायाव मानसिङ्ग मैला नुनो मोनो। बेखौ लानानैनो मानसिङ्ग रूपसिं-गाम्बारि मोननि गेजेराव इनाय सोमोन्दो नुनो मोनो। गोसोजों नुनाय वै मैलाखौ गावनि खुणा आरो आखलजोंबो दिन्थिगुवैयो।

गिबिखेबनि भुटान गाम्लोबनायखौ होबथानो थाखाय गाम्बारिया रूपसिंखौ सोनाबहा आरो मानसिंखौ साहा थिनहरदों। वे दावहायाव रूपसिङ्ग सुधुरफोरखौ होबथानानै थिनहरफिन्नो हार्दों। मानसिङ्ग दावहा होनाखाखै, मानोना बि बेनाय फारसेधि सुधुर हान्जाया हाबफैयाखौमोन।

वे दावहायाव देरहाखानायनि उनाव रानीनि साखाथियाव थानाय बिबार बागानाव रूपसिं आरो मानसिनि गेजेराव गाम्बारिखौ सानानै दान्ये-बिदान्ये जायो। मानसिनि बादिला रूपसिं आरो गाम्बारिजों गेलेलायबाय थानोनो गावखौ साहाकारसे सिमायाव सुधुर बेनो थिनहरफलादों। वे इनाय सानखोमानायजों लोगोसे गावनि दुधों गोसोखौ लानानै मानसिङ्ग गाम्बारिजों रानीजोंनो दावहा नांबावो। रानीजों नांनाय वे दावहायाव मानसिङ्ग जेनो। रानीया बिखौ खानानै जोबथेसालियाव जोबनानै दोनो।

नाथाय मानसिङ्ग जेर दुधां बिन्दिनो सानाय आरो मावनायफोरावो सांगो आरो सियानमोन। जोबथेसालियाव थानानै बियो बेनि खारग्नायनि राहा नागिरबाय थायो। राहाखौ नागिरनानै मोनो। बैसागु बोथोराव रंजानाव समखालि नेग्राखौ बुरखायनानै मानसि गिदिर खालामगोन होनानै जेलनिफ्राय गाव खारग्नायनि राहा खालामो। नेग्राया सानै नायग्राफोरखौ जौ लोहोयो।

वे सुजुगावनो मानसिंहा जोबथेसालिनिक्राय खारखुमा लाडो आरो भुटान सान्धि गाहाइ गारफा आरो खाम्फापोनजों लोगो जाहैयो ।

दुर्थां फोथायखेबसं मानसिंहि मददजों भुटान सान्धिकोए गाम्बारीनि राज्योखो खेबनै गाल्लोबो । गिबि खेबाव जेननानै उनावनियाव देशहायो । दावहायाव गाम्बारी, विनिनो गराइ, सान्धि गाहाइ रूपसिं मोनहा ब्रुथार जायो । राणी थैनायजों लोगोसे फावथाइयाबो जोबो ।

3.5 आखल दानाय (Characterisation) :

'गाम्बारि सिख्ना' फावथाइयाव गार्सी 7 सा गाहाइ आखलफोर दे । विसोर जादों- गाम्बारि, ग'बालपारा राज्योनि रानी, विनि सान्धि गाहाइ रूपसिं, लेडइ सान्धि गाहाइ मानसिं, गाम्बारिनि हिन्जाव सान्धि माडबारि, मेडबाराम भुटान सान्धि गाहाइ गारफा आरो खाम्फा ।

वे फावथाइयाव जोहोलाव गैया, जोहोलावजोसो दे (No hero but heroine) । वे फावथाइनि हौवा गाहाइ आखुफोर हिन्जाव गाहाइ आखु गाम्बारिनि साखाथियाव Minor Character जोब । गाम्बारियानो गाम्बोखोबो भिरौ-जिरौ खालामदो । वेनिखायनो गाम्बारियानो वे फावथाइनि जोहोलाव एवा जोहोलावजो ।

दुखुगोनां- जोहोलावजो गाम्बारिया (Tragic Heroine Gambari) ग'बालपारा राज्योनि खुंगिरि । रूपसिं, मानसिं, मायबारि मोनबाटि सान्धि दैदेनगिरिफोरखु लानानै वियो गावनि राज्योखो जै जै मै मैयै खुंगासिनो दमोन । वियो सारे diplomat बो । भुटान सान्धिकोए गाम्बारिनि राज्योखो गागलोबनो नागिरनाय समाव वियो सान्धि गाहाइ रूपसिंखो राज्योनि सोनावहा आरो लेडइ मानसिंखो साहा भुटिया सान्धि गाहाइ रूपसिंखो राज्योनि सोनावहा आरो लेडइ मानसिंखो साहा भुटिया सान्धि बेंथानो देथाय हरदोंमोन । वेयो विनि रोंगथिनि सिनायथि । मानोना रूपसिंखो गोब्राचसिनथि देथायनानै - 'फोथायखेबसं' मानसिंखो गोब्राव गैयै राहाजों बेंथाहोनानै दावहायाव भुटियाफोरखो फेजेननो हादोंमोन ।

वियो बोलो- गोहोयावबो गेजेन नडै खुंगिरिमोन । भुटिया सान्धिपोर गाम्बारिनि राज्योखो बेंथाहोनानै दावहायाव भुटियाफोरखो फेजेननो हादोंमोन ।

वियो बोलो- गोहोआवबो गेजेन नडै खुंगिरिमोन । भुटिया सान्धिपोर गाम्बारिनि राज्योखो खेबथाम गागलोबदो, सिगांनि खेबनैयाव गोरलैयेनो जेनलोबोयदो । खेबफोमबो दावहायाव गाम्बारिया गावनो हाशियार दैनानै दावहायाव बाहागो लादो । भुटिया सान्धि गाहाइ गारफा आरो खाम्फा गोरलै नाजानायजोंनो फेजेनहरदो । थामथि दावहायावसो गावनि गराइखो गोमाजानानै एवा चुथारजानानै गारफाजों फेजेनजायो आरो दानधार जायो । हारसिनि गोहोजों गाम्बारिया गारफा, ग्रम्भा आरो गोबां भुटिया

सान्धिकोरनि जाथायनाय गोहोजों दावहा होनांनायावसो सिबाय गाम्बारिया गारफाजों दानहर जादों आरो थेलांनांदों। नडाळता हारसिं हारसिं नानाय दावहायाव गाम्बारिखौ फेजेननो हानाय भोनसेबो गोहो गैयामोन।

सानगोथे गोसोनि गोसोनि फोथायखेबस' मानसिंजों दावहा होनानै मानसिंखौ बियो फेजेनदों आरो जोबथेनानै दोनदों। फोथायखेबस' गाज्रि गोसोनि मानसिंखौ बियो इनायनि साजा होयो।

देहनि बोलोजों लोगोसे गाम्बारिहा गोसोनिबो बोलो दड़मोन। बिनि सानाय आरो मावनायफोरा हादोरखौ लानानै आरो फोजा फिसाफोरखौ लानानै। वे गोथार सानाय आरो मावनायफोरनि थाखायनो गासैबो फोरजा आरो सान्धिकोरा बिखौ मोजां मोनो आरो मानियो? खैफोदनि समाव गासैबो राज्यो-राजा आरो सान्धिकोरा गाम्बारिखौ मटद होनो सिंगां बोयो आरो दावहायाव बाहगो लायो। थारै सानगा आरो मावग्रा रुपसिंखौ बियो फिसा बादि अन्नायमोन। बेखौनो नाथाय मानसिंख गाज्रियै नोजोर होदों आरो गाम्बारिनि बिहारु जादों।

गाम्बारि खिखलाया सासे गाहाम खुंगिरिल' नडामोन, बियो समाज फोसाबगिर आरो दैदेनगिरिबोमोन। मोनसे हारिया जैगाखां माहारि हिसाबै थांनानै थानोब्ला खौसेथियाव थानांगौ होनानै बियो बुवाय थानायमोन। लोगोसे गावबा गाव हारिनि दानाय-तुनाय, गानाय-जोमनायावबो आखा-फाखा जानांगौ। बेनिखायनो चुनो हायोदि बिधाडा सासे हादोर खुंगिरि, हरिमु फोथांगिरि, समाज फोसाबगिरि, धोरोननि सुंथांगिरि आरो दावहारु जोलोलावजोमोन।

बियो बे फावथाइनि हिन्जाव गाहाइ आखलल' नडा, नाथाय गासै फावथाइनिनो गाहाइ आखुमोन। बेनिखायनो फावथाइगिरिनि फावथाइनि मुंखौ बिनि मुंजों 'गाम्बारि सिखला' दोनाया गोरोबदों।

रुपसिंख गाम्बारि सिखलानि सान्धि गाहाइ। बियो गोधार गोसोजों थार हाव मानग्रा सान्धि गाहाइ। बियो राज्यो खुंगिरि गाम्बारिनि फोथाय जाथाव सान्धि गाहाइ। गावनि मोजां गोसो आरो हावा मावनायनि थाखायनो रुपसिंख गाम्बारिजों जोबोद अनजानायमोन। सानेनि गेजेराव गोसो आरो हावा मावनायनि गोरोब्लायनाव दड़मोन। भुटियाकोरा गाम्बारिनि राज्योखौ गाग्लोब्लाय समाव भुटियाकोरखौ फेजेननायाव हपसिंआनो गाहाइ बिचानखौ रुजुनदोमोन। रुपसिंख सासे आखा-फाखा सान्धि गाहाइल' नडोमोन, बियो बिचान रुजुनग्रा सान्धि गाहाइबोमोन।

नाथाय थार्मेथ आरो जोबथा खेबनि गाग्लोब्लायखौ रुपसिंख होवथानो हायाखिसै। बियो बे दावहायाव जिठ खोमानाडों। बिनि हादोर, शाणी गाम्बारि आरो फोर्जाफोरखौ मोजां मोनाया बेवहायनो थृंगियो। रुपसिंख जिठ गोमायो।

रुपसिंख इनायखौ लाय होग्राबो नडा, सहायनानै थाप्राबो नडा। गावनि सान्धि लोगो मानसिंख गावखौ गाम्बारिजों इनाये बांसावनायखौ सहायनो हायाएै।

आरो हायैनिनो वियो मानसिंजों दावहा नाडे। जानो हागी वे जुजिलायनायखौं गाम्बारिया होबथा फैया मोनब्ला रूपसिंआ मानसिंखौं फेजेन गुबै फेजेनगोमोन। थाम्थि आरो जोबथा भुटिया-गाम्बारिनि गेजेराव जानाय दावहायाव मानसिंमोनहा गोबां जानायखाय रूपसिङ्ग जेननांदों।

मानसिंडा रूपसिंनि उनाव गाम्बारिनि नैथि सान्धि गाहाइ। वियो गोहो गोलोनदा, चिफुदला, गुबुननि मोजांखौं सहायनो हायै बिहारु गोसोनि आएलमोन। वियो वे फाबथाइनि Villain, विनि सान्धाय आरो हाखा मावनायफोरा Villaineous जोच। गाम्बारि आरो रूपसिंनि गेजेराव हादोर खुंगिरि आरो सान्धि गाहाइनि सोमोन्दोजों अनज्ञायनायखौं सहायनो हायाखैमोन। मोनसारु गोसोजों वियो गुबुनफोरखौं गोजोर होनायमोन। बेनिखायनो गाम्बारि-रूपसिंमोननि गेजेराव इनाय सोमोन्दो दं होननानै खुंदोमोन।

मानसिङ्ग सासे अख्ता गोसोनि सान्धिबोमोन। सासे सान्धि जानानै नंखाय दाय हमनानै सान्धि गाहाइ रूपसिंजों दावहा होसे होनानै हादोर खुंगिरि गाम्बारिजोंको दावहानांनो नागाराखैमोन। गाम्बारिजों गोहोनि जुजिलायनायाव मानसिङ्ग जेनों आरो जोबथेसालियाव जोबनानै दोनहैं जायो। अब्लासिमबो विनि गोसो आरो आखला सोलायाखौं। अदेवानि गाजियासो वांसिनदों। जोबथेसालियाव थानानै वियो नोशाखौं बुरखायनानै बैसागोनि सानसेखालिनि जाफुनाय-लोंफुनायाव खारखुमानो हायो। बेनि उनाव भुटिया सान्धि गाहाइ गारफा आरो खाम्फा मोनजों गाम्बारिनि हेथायै आस्डाउ हमज्ञाय हैयो। विनि मदद आरो स्प्रोद सोलोजोंनो भुटिया सान्धिकोरा गाम्बारिखौं खुथारो गेवालपारा राज्योखौं सेनो हायो।

मानसिङ्ग सासे villain हिसावै नडाव्लाबो सासे Antagonist हिमावै मोजांडे सोरजि जादों। वियो सासे नेखरनि सुधुरमोन। गाम्बारिखौं गाव मोननो लुवेनानै मोनेयानो गाम्बारि आरो रूपसिंनि सुधुर जानायनि गुबै जाहोनमोन। गाम्बारि आरो रूपसिंखौं फेजेननाय आरो लुधारनायासो विनि सेथि आरो जोबथा लुवेनायमोन।

भुटिया सान्धि गाहाइ आरो लेडाइ सान्धि गाहाइ गारफा आरो खाम्फामोनानै आखल दानायाचो गाहाम जादों। विसोर सानेजों सासेयानो। फाबथाइनि गुबै आखुत (Protagonist) गाम्बारि आरो विनि सान्धि गाहाइ रूपसि मोननि उन्था गोहोआव गारफा-खाम्फामोननि नाजाथावनाव गोसोनि बोलोआ गोरोवफलदों।

गारफा- खाम्फा मोनहा लोगोआव गोबां सान्धि हान्गा लाकानानै गाम्बारिनि राज्यो गेवालपाराखौं गाग्लोबनो फैयो। लामायाव जलपाइगुरि राज्योआव फोरजाफोरनि सायाव गोबां अल्यासार खालामबोयो। बे बादि फोजोबसाडरि गोश गोसोजों विसोरो गाम्बारिनि राज्योखौं गाग्लोबो, नाथाय रूपसि, गाम्बारि मोननि आखा-फाखा दावहा होनायाव आरो गुबुन सान्धिकोरनि नाजानायजों विसोरो जेनलानाडे। गिवि खेबनि

दावहायाव जेनदोऱ्बलाबो विसोरो भुटानाव खारलाळब्लानो हाजोआव थाखोमाथ'नानै सम आरो सुजुग नेब्राव थायो ।

सुजुगखौ विसोरो बारा गोब्राव नेनाडखै । सानगोथे मानसिङ्ग खौशल ब्राह्मणनानै जोब्रथेसालिनिक्राय खारनो । लामायाव भुटिया सान्ध्रफोरजो हमजायो । उनाव गारफा- खाम्फा मोनजों लोगो जाफानानै गाम्बनानै गाम्बारि आरो मानसिंग्मोननि सायाव खिथेर लानो सुजुग लायो । मानसिनि मददजों भुटिया सान्ध्रफोरा गाम्बारिनि राज्योखौ नैथिखेबनि थाखाय गाम्लोबो । नाथाय बे गाम्लोबनायबो विसोरो जेनब्रोब्रावयो । अब्लाबो गारफा- खाम्फा मोनहा नाजाथाबनायखौ एंगाराखै । हाजो खर' आव खारखो लानानै आरोब्राव सोलो नागिरबाबो । गाम्बारिखौ फेजेननायनि सिनि सोलोखौ मानसिनिक्राय भिथिनो मोनो । बे सोलोखौ लाननैनो विसोरो- थाम्थिखेब गाम्लोबबाबो । मोनखानाय सोलोजों विसोरो गाम्बारिनि गराइखौ बुथारो, बे खेबनि दावहायाव रूपसिङ्गबो बुथारजायो आरो गाम्बारियाबो बुथारजायो ।

मानसि बुथारग्लुनानै राज्यो सेप्रा गारफा- खाम्फा मोनहा अन्थाइ विखाजोब नड्ह । गाम्बारिखौ बुथारनानै ग'वालपारा राज्यो सेनायसिमअन्नाय गैयै अन्थाइ विखाब्लाबो नाथाय गोथे गाम्बारिखौ ब्राम्बनायनायनानै खाम्फानि बुनाय रावफोरा गावसोरानि फारसे थानाय गाज्जि सान्नायखौ गुरै खानामो । आगदा आखाइजों अन्थाइ विखाब्लाबो आगसि आखाइजों विसोर अनसुला ।

गारफा- खाम्फा मोनहा थार हाब्रानि थार सान्ध्र दैदेनगिफोर । गले-गले जेननानैबो विसोरनि गोसो आरो हाखिलायाव जेनाय फैकाखौमोन । गाम्बारि ब्रादि गोहो गोरा राज्यो खुंगिरिखौ फेजेननो गारफा- खाम्फा मोननि नाजाथाबनाया गोरोबफ्लेदो, बेनिखायनो विसोरखौ सोरजिनाया फेलें जायाखै ।

जथायनानै बुनो थाडेब्ला फावथाइगिरिनि आखल सोरजिनाया गाहाम जादों । नांगौ नांगौ आखलफोरखौल' सोरजिनाय जादों । आग्लायनाय आखल रावखौबो सोरजिनाय जायाखै । साफ्रोम्बो आखलानो जिउ गोनां ब्रादि (Life-like characters) जादों ।

3.6 फावथाइनि थुनलाइयारि गोनांथि (Literary Importance of the Drama) :

'गाम्बारि सिङ्गला' फावथाइहा बर' फावथाइयारि थुनलाइ आरो बर' थुनलाइयाव माखासे गोनांथि दड़ । वेनि गोनांथिफोरा जादों :

- i) बर' फावथाइनि जीगानाय ।
- ii) बर' जारिमिनारि फावथाइ ।
- iii) राव ब्राह्मणनाय आरो ।

iv) दुखु गोनां आखल गाम्बारिखौ महरहोनाया।

i) वर' फावथाइनि जीगानाय :- वे फावथाइत्ती लिरनाय मायथाइखौ रोखाये बुनो हायाळाबो हमनानै लानो 1958-62 मायथाइनि गेजेराव लिरदों। मानोना लिरगिरिनि थुनलाइ सोरजिनायनि समा 1945 मावथाइनिक्राय (48 चोसोर्हनक्राय) जागायजेनदों। वै मायथाइयावनो विथाड 'गाम्बारि सिखला'खौ लिरनाया वर' फावथाइनि जीगानायखौ दिश्चिदों। मानोना, वै समाव (कमल कुमार ब्रह्मनि अनगाये) जाश्चा गावोन 'खौल'सो लिरनाय जादोमोन आरो दिश्चिनाय जादोमोन। वे फावथाइहा Mass entertainment जों लोगोसे Literary Quality वो दंदेरफायो। गुबुन फारसे वे फावथाइखौ फावथाइ आरो जाश्चा गावोननि सरजावनाय होन्नानै वेनो लानो। वेहा मोननैनिबो आखुथाइ दड'। मोननैबो रोखोपनि सायनायालियाव वे फावथाइखौ दिश्चिनो हास्तौ।

वै समावनो गोबां फावथाइगिरिफोरा गुबुन रावनि- जेर ;- वेगभी- फावथाइफोरनि दाहार लानानै एवा आबुठै दानस्लायनानैसो फावथाइ लिरनायमोन। नाथाय "गाम्बारि सिखला" आ वेनिक्राय उदां जादों।

ii) "गाम्बारि सिखला" फावथाइया दोसे जारिमिनारि जाथाइनि सायाक लिरजानाय फावथाइ। गाम्बारि सिखलाया जारिमिनारि आखुथाइ, बिनि भुटियाफोरजो नानाय दावहाफोराबो जारिमिनारि। वे जारिमिनखौ फावथाइगिरिया थुनलाइसोरजिनायनि गेजेरजों लिरफामफिनो। वे फावथाइनि गेजेरजों भुटान आरो वर'फोरजों जापलेचाय थानाय दावहा, कछारि दुवारफोरनि सोमोन्दो गोसो छाफिन्नो हायो।

iii) राव बाहायनाय :- "गाम्बारि सिखला" फावथाइयाव बाहायनाय रावा नोजोराव गोगलैथाव। वे फावथाइयाव बाहायनाय रावनि फानक्रैनि फानसेयानो गोचालपाग (दुधनै) ओनसोलारि राव (dialect)। गोबां मोदोबफोरखौ वै ओनसोलारि रावनि मोनो आरो जाश्चा दानाय फोराबो वे रावस्तानिनो। वेनि गेजेरजों वर' रावखौ फेहेरनाय जादों। वेनिखायनो राव बाहायनायखौ लानानै वे फावथाइया गोबां वेसेन दड'।

iv) वे फावथाइनि गाहाइ आखला जादों गाम्बारि सिखला। बियो मासे दुखु गोनां आखल। बिहा देहायाव दड'मोन - गोहो-बोलो, गोसोआव दड'पीन हादोर आरो फोरजा अनफावरि गोरबो, थांखियाव दड'मोन - गवखौ वावनाईळाबो सृधुरखौ फेजेननाय आरो फोथायनायाव दड'मोन अनलायनाय। नाथाय चि आडजोआ गाजि गोसोनि मानसिंनि फाव फान्दायनायाव भुटिया सान्धिपोरनि आखाइयाव थेलाडे आरो जेनो।

गुदिनिक्राय बिजौसिम- गाम्बारिनि सान्नाय-मावनायफोरा बास्वनाय जाथाव,
नायग्रा -फुरुयग्राफोरजों लोगोसे बिजियग्राफोरनि नोजोराव गनायजाथाव जादों। गाम्बारि
थेनाया बव्यखौबो दुखु होदों। गाम्बारि सिखलाया वे फावथाइनिल' नडा, गासे बर'
फावथाइनि सासे मोजां सोरजि जादों।

3.7 सार बहागो (Summary) :

अनिराम चसुमतारीनि “गाम्बारि सिखला” फावथाइया गासे जारिमिनारि
फावथाइ। वे फावथाइया गाम्बारि सिखलानि बर' राज्योआ (गलफाग राज्यो) भुटियाफोरनि
गाग्लोबनायाव जोबमालानात खौ लानानै जोनोम जादों। सानसे समनि जै-जै मै-मै
राज्यो खुनाय गाम्बारिनि राज्योआ लेडार सान्धि गाहाइ मानसिंनि फाव फान्दायनायाव
भुटिया सान्धि गारफा आरो खाम्फा मोननि आखाइयाव जेननाडे आरो दुखु गोनाडे
बुथार जायो।

खौरां गासे नुगासे (I-I) एवा बालाबसे नायगासेयाव हाजोआरि भुटिया
सान्धियफोरा खाम्फा आरो गारफानि दैदेनायाव राज्यो गाग्लोबनो थांखि लानानै हायेन
फारसे ओंखारखलायबोयो। होयेनाव आगान होफैनानैनो बिसोरो जलपाइगुरि ओनसोलखौ
गाग्लोबो। जलपाइगुरि हालामाव थानाय फोरजाफोरजों लोगोसे वै जायगानि बर'
फोरजाफोरजो भुटिया सान्धियफोरनि बुथारनाय-सुथारनायनि बुलि जानाडे। गोबा
बर'फोरानो गाग्लोबनायनि इनाय-अनागारखौ सहायनो हायैनि न'-बां गारनानै खारनांगौ
जायो।

I-II आव मेउवा बोराइ मुँनि सासे मानसिया दोंसे दैमा सेरनि लिं लिं
लामाजों थाबाय लांदों। वे थाबायलांनायजों बियो गाम्बारि सिखलानि राज्यो आरो बिनि
गोहो- बोलोनि सोमोन्दै फोरमायनानै होयो। बिनि फोरमायथिनायनिप्राय गाम्बारि
सिखलाखौ सासे आरडा-फारडा आइजो राज्यो खुंग्रा होनानै खोनानो मोनो। मेउवा
बोराइ थांखांब्ला भावासे मैंग खानाय सिखलाफोरा सुखु-दुखुनि मेथाइ रोजावै रोजावै
मोसायो।

I-III आव गाम्बारि सिखलाया गावनि राज आफादाव जिरायनानै राज्यो
खुनायनि मोजां-गाजिखौ रायज्ञायो। साखाथियाव बिजों जिरायफादों माइबारि, रुपसिं
आरो मानसिं सान्धि गाहाइफोर। वे रायज्ञायनायावनो भुटियाफोरजों बर' राज्यो गाग्लोबनो
हायेनाव काग्लायबोनाय खौरांखौबो सावारायफानाय जायो। गाम्बारि सिखलाया गाग्लोबग्रा
भुटियाफोरखौ होबथानानै फोजेननो थाखाय दावहानि थाख-थियारि जायो। राज्यो
सेग्रा भुटिया सान्धियफोरखौ होबथानो थाखाय साहारिं मानसिं आरो सोन्नाविं रुपसिंखौ
बिवान होनाय जायो। गावबो माइबारि मोनबादि गोबां आइजोफोरखौ लानानै जेरेवो
धाग थियारि जानानै थायो।

I-IV आव सानमि सान्धिनि गोसो सिंनि गुबै महरै बेरखाडे। वियो सासे मोनसारु गोसोनि सान्धि। सान्धि गाहाइ लोगो रूपसिंनि सायाव बिहा मेगन सानाय दड़ आरो गाम्बारिनि सायाव रागा दड़। वियो सानोदि गाम्बारिया रूपसिंखौ अनखलयो रूपसिंडु गाम्बारिजों अनजासिनो थाखाय राहा लायो।

I-V आव गारफा आरो खाम्फा मोनहा हाजो खाधियाव गाम्बारिनि राज्योखौ गाग्लोबनायनि diplomacy खालामबाय थायो। विसोरनि नोजोरावब्ला चरफोरहा गावजो गाव खौसेदियाव थाज्ञायनो हाया, बेनिखायनो गाम्बारिनि राज्योखौ गाग्लोबनायनि सेनानै लानो विसोरनो बारा गोत्राव जानाय नड़।

II-I आव गाम्बारिया गावनि सिखला लोगोफोरखौ लानानै राज्यो बेनाय, हारि दानायाव हिन्जावफोरनि गेनांश्वार बिवाननि सायाव गाहाम बिश्वृथि होयो, ब्रांची अराइ गोजी हारि आरो उदां हारि हिसावै लाखिनो थाखाय हिन्जावफोरा जेवावो आखा-फाखा आरो साखा-फारा जानाया गोनां होनानै गाम्बारिया बुल्हो। ये समावनो रूपसिं सान्धि गाहाइ चर' राज्यो (ग'वालपारा) आव भुटियाफोर हावैकैनाय गाज्ज्र खौरांखौ बिन्थाफैयो। चयबो दावहायाव बाहागो लानो ओंग्वारलाडे।

II-II आव भुटिया सान्धिफोर- गारफा, खाम्फा मोनहा गमाभायेनो गाम्बारिनि राज्योखौ गाग्लोबो। गाम्बारि आरो रूपसिं भोनहा विसोरजों गुवा गुव दावहा नाडे। दावहायाव गाम्बारि आरो रूपसिं मोनहा भुटियाफोरखौ फेजेन हरो। भुटिया सान्धिफोरावा जेननानै ढारखोमालाडे। चे दावहायाव देरहानायनि थाखाय गाम्बारिया सान्धि गाहाइ रूपसिंनो अननाय आरो साबायखैर होयो।

ओजों गाम्बारिजों थिनहरजानाय बादियै मानसिंड बादायावनो दड़। गोनमारु गोसोजों गाम्बारिनि सायाव जास्ता लाकोनो थाखाय वियो मेउवा बोराइनि गेजेरजों गाम्बारिनि राज्योखौ गाग्लोबनायनि बायदि-बायला राहा बिन्था हरदोमोन। मानसिंच गोसोआ भुटियाफोर जेननायजों जेनफादों आरो गाज्ज्रबो मोनदों।

II-V आव दावहायाव देरहानायनि थाखाय गाम्बारिनि न आव जवे जिरायलायो आरो रंजालायो। चे दावहायाव देरहानायनि इज्जोदखौ गाम्बारिया चर हिन्जावफोरनि सायावबो होयो। बेनिखायनो हारिनि गाहाम आरो खौसेशिखौ लाख्लांधाय थानो थाखाय साक्षोम हिन्जावफोरखौनो थारण्वै विमानि विक्रान रुजुलो खावलायो। चेनि उनाव मेथाइ रोजाव लायनानै मोसायो।

III-I आव मानसिंनि मोनसा मोनाय आरो अगेन गोसोआ रोखायेनो आखुलाव बेरखाडे। ये समाव सान्धि गाहाइ रूपसिंडु बिबार बारिनि सेरजों बेश्यग्लानाय असिलाजोंनो रानी गाम्बारि सिखलानि जोहोलावजोनि गुण आरो गोहोखौ चालनायो। थिखु चे समावनो सिमा बेनो नागरवोनानै मानसिंडु रूपसिंखौ नायखुभोमाईयो। थिनजानाय हावाखौ मावनो गारनानै मानोधो राज अन्दराव फैफिनखौ होननानै रूपसिंआ सोनावाव मानसिंडु गाज्ज्रै होयो। वियो वुंदो सानोदि गोनीथा गोवखौ सिमा चेनो थिनहरनानै

गावसोरहा (गाम्बारि आरो रूपसिं) अनज्जायलायबाय थादों एवा गोसो थोलायबाय थादों। मानसिंनि बाश्राखी सहायनो हायेनि थाश्राय रूपसिंडा मानसिंखी थुपिंजों दानहरो। रूपसिं आरो मानसिंनि गेजेराव दावहा जायो।

वे समाव गाम्बारिया विचार बारियावनो वेरायगासिनो दड'भोन। सान्ति गाहाइ सानै बुलायनायखी नुहुरनानै वियो हाखु-दाखु खारबोयो आरो बुलायनायखी होबथाफेयो। दावहानि जाहोखी सोंनानै भिथिनो मोनबायदि-मानसिंडानो दायनिगिरि। गावनि दायखी सिमान जायाब्लानो गाम्बारिजोंसो दावहा होबावो थिफुदला मानसिंड। दावहायाव मानसिंड जेनो आरो जेवथेसालियाव जोबनानै दोनजायो।

III-III आव गाम्बारिया राज्योनि मोनसे गिदिर खेराइ खुड़े। वे खेराइयाव दौदिनिजों लोगोसे हिन्जाव-हौवा बयबो मोसाफायो। मेडवा बोराइया अजानि मन्द्रजों दौदिनिखी ओलोंगि खांहोयो। माइनाव थिखांनायनि सिंगां राज्योनि खाफालनि सोमोन्द बाइदिसिना सोंथ दौदिनिनाव सोंनाय जायो। दौदिनिया खिन्थायो दि न'नि मानसिया एन्जर जानानै गाम्बारि आरो राज्योखी खैफोदाव खोखरैगोन।

येनि उनाव मेथाइ रोजाबनायनि गेजेरजों माइनाव थिखांनाय जायो।

ओजोंहाय सिगांनि दावहायाव गात्रियै जेनलांनाय भुटिया सान्ति गाहाइफोर गारफा आरो खाम्फा मोनहा जेनायनि खिथेरजों गाम्बारिनि राइजो गाप्लोबफिनो सम आरो सुजुग नेबाय थायो। वेवहायनो विसोर गाम्बारिनि राज्यो खुनाय आरो बरफोरनि खौसेथिनि सायाव Analysis खालामबाय थायो।

वैसागो सौफैनोसै। वे समावनो गाम्बारिनि दैदेनायाव हिन्जावफोरनि दानाय-लुनायनि मुखुच नुनो मोनो। सोरबा जि दादों, सोरबा जेच्येराव खुन्दु थुनदों, सोरबा मोरखियाव। वे मुखुच खामानि मावनायनि गेजेरावनो सिखलाफोरा गोसो गोजोनसिननायनि मेथाइ रोजाबनानै मोसाबायो। वे समावनो गाम्बारिया हाबफैननै बर हिन्जावफोरनि आखा-फाखाखी बाळ्नायो आरो दानाय-लुनायनि गेजेरजों हारिमु लाखिनो बयखीबो खावलायो। गाम्बारिनि खावलायनायाव सिखलाफोरा दोसे मोथाइ रोजाबबावनानै मोसायो। येनि उनाव वैसागोनि बाइदि हावा मावनो ओंखारलाऊ।

बालाव ब्रै नायगासे (IV-I) आव मानसि सान्धिखी अग्रं एवा जोबथेसालि सिंडव नुनो मोनो। दायनिगिरि होननानै गोहोनि जुजिनायाव जेनखांनानै आग्रडव जोबजानानैब्लाबो मानसिंनि गोगगा गोसोआ रुलाडाखी। अदेबानि वियो वे जेबजानायनिप्राय खारग्नेनै गाम्बारि आरो रूपसिंनि सायाव फिन साजा होफिननोसो राहा नागिरबाय थायो। वियो नेगाखी गोरा खालामनो होनफ्लायो आरो गाव खारग! - नायनि राहा खालामनो चुडे।

गाम्बारिनि न'। वैसागो रेजानायनि मुखुच। रूपसिं, मेडवा आरो गोबां संग्गा सिखलाफोरानो खाप-सिकुंनि देंखोजों रोजाबो आरो मोसायो। वे बादि रेजानायनि

गेजेरजों गोजाम बोसोरखी विदाय हरो आरो गोदाननखी चरायो। बेनि गेजेरावनो नाथाय नेग्राया नायग्राफोरखी जी फेहोजोओ आरो हर गेजेराव मानसिंखी अग्रं सिनिझाय खारग' होयो। जेवथेसालिनिक्राय खारग'नानै हर खोमधिनि गेजेराव मानसिंड खारखुमालाडे। लामायाव भुटिया सान्धिफोरजों हमजायो।

फुबिलिनि गोजोन वारजों विवाव बारियाव वेरायदों गाम्बारि सित्तलाय। गोसोआ विमा भोजां नड। मोनायाव गाज्जि मोनसे सिमो नुर्यो। दायनिगिरि मानसिंह सायाव विसारखी थाबैनो खुनो होननानै बुडे। नाथाय वे समावनो राज अन्दराव खैफोदानि घन्टि गायो। रुपसिंड फैनानै खिन्थाफैयो जे थोनाव हर गेजेराव आग्रं तिंन मानसिंड खारखुमा लांबाय। रुपसिं, मेडवा बोराइमोनहा मानसिंड हासो लाडे।

IV-V आव चबेबा हाजो गुदियाव गारफा आरो खाम्का मोनहा दावहानि थाग थियारि खालामनानै थायो। गाम्बारिनि राज आफादसिम संगालि थिनहरनाय मानसिंफोर फैफिननायखी नेगासिनो दडे। बिसोर बुंदों दि- वे खेबावब्ला गाम्बारिनि राज्योखी गाग्लोबनानै फेजेनगुवै थारगोन आरो बयखीबो बोरगा दानथारनाय बादि दानथार जोबगोन। वे समावनो भुटिया सान्धिफोरो मानसिंखी खानानै लाबोगायिनो दडे।

गारफा आरो खाम्का मोनहा सिगानि वै दावहायाव गावसोरखी फेजेनहरनाय गाम्बारिनि सान्धिया मानसिंडनो साननानै बिखी साजा होनो नागिरो। नाथाय मानसिंड वै सान्धिया गावदि नडामोन बेखी बुंथियो। वै सान्धिआ रुपसिंसोमोन होननानै बुडे। बेवहायनो गाम्बारिजों गावनि गाज्जि सोमोन्दोखी खिन्थायो। गाम्बारिनि सायाव गावनि खियेरखी मावकुनो थाखाय भुटिया सान्धिफोरजों लोगो जाफायो। गारफा खान्का आरो मानसिं मोनहा गाम्बारिनि हेथायै दावहा नानो खीसे जायो।

बालाव गाबा नायगासे (V-I) आव बैसागो रेजानाय सम। बयको मानसिंफोरानो खाम-सिफुनि देंखोजों रोजाबै-रोजाबै मोसादों। विन्दिनो हादुगोराचा गावनि न'आव जी फेनानै आवनाय गासिनो दं। बियो गावनि गोहोखी लानानै लोगगा। वे समावनो बिनि न'आव सेंगा-सिखलाफोरनि हान्जाफोरा हावफैयो, मेशाड खनो आरो मोसाफैयो। जेरिबो-जोरावबो खाम-सिफुनि देंखो, रंजानाय आरो गोरानाय। वे जानुनाय समावनो नाथाय गाम्बारिनि जिउआव वरेनि राज्योआव खैफोदा माग्लोबफैयो।

गामि गामि भुटियाफोरनि गाग्लोबनाय, अरु भावनाय, वर फोरजाफोरनि आलावरि- विलावरि गावनाय।

भुटिया सान्धिफोर गारफा आरो खाम्का मोनहा वरफरखी जाल्लनायाव खोख्लैनो हानानै, बिसोरनि गावनाय मोदेखी नुनानै हाजासे रेजायो। बिसोरजों लोगोभाव दंफतयो मानसिं सान्धि। गोवां सान्धिफोरा हाथेरजों दावहा नाडे। गाम्बारियावो आखाइयाव हाथेर लानानै दावहा नाडे। गोवां भुटिया सान्धिफोरखी फेजेनो।

रूपसिंडाबो आखाइयाव हाथेर लानानै राज्यो रैखा खालामनो गिलु-बालु
गोहो लानानै दावहायाव बारसोमो । फरसेझों दड़ गाम्बारि-रूपसिं, गुबुनझों दड़ गारफा-
खाम्फा आरो मानसिं फोथायदेवस' । थे-थां जुजिनाय वे दावहायाव भुटियाफोरा आरोबाव
खेबसेबाव जेनबावो ।

वे दान्दिसे देरहानायनि उनाव राणी गाम्बारिया बयखौबो साघाड़ थानो
हुसियारि होयो । जी लोंनानै रावखौबो थानो होवाखै ।

V-IV आव जेनलानाय भुटिया सान्धिफोर आरो मानसिंमोनहा दोंसे
दैमा सेराव आस्य लाहैयो । येवहायनो बिसोरो गाम्बारिखौ फेजेन्नायनि राहाखौ
मानसिनाव सोडे । भुटियाफोरजों बर' फोरजाफोरा इनाय-जाल्ला खालामजानायखौ
नाथाय मानसिंडाबो सहायनो हायाखै । मानसिनि रागा आरो खिथेरा गाम्बारि सिख्ला
आरो रूपसिंनि सायावल' । औरेजाय नाथाय गारफा खाम्फा मोनहा मानसिनि सायावबो
फोथायनो गोब्राव जाबाय । गाम्बारिनि गराइखौ बुधारब्लानो गाम्बारिया गोहो गैयै
जागोन आरो बिनि गोहो रुइनायानो भुटियाफोरनि देरहानाय होननानै मानसिंडा राहा
स्तिन्थायो ।

वे राहाखौ लानानैनो भुटियाफोरा सिरिगासेबाव गाग्लोबो । रूपसिं-मानसिनि
गेजेराव थे-थां दावहा जायो । खाम्फानि गोहो मोनदेरनानै मानसिंडा रूपसिंखौ सुयो ।
थाम्थि खेबनि वे दावहायाव रूपसिंडा जेनो आरो थैलाडे । मेडवा बोराइयाबो सुथार
जायो ; साफा साफा बुधारनो हानानै गारफा-खाम्फा मोनहा देरहानायनि मिनिग्लाबो ।
बिसोरनि मिनिग्लाबनायखौ होबथानो गाम्बारिया हावबोयो । गाम्बारिया दावहा नाडे,
मानसिनि खोलोजों भुटिया सान्धिफोरा गाम्बारिनि गराइखौ बुधारो । गाम्बारिया होसो
लाडे । गाम्बारि आरो गारफानि गेजेराव दावहा जायो । दावहायाव गाम्बारिया गारफाजों
दानजायो । गाम्बारिया थैयो ।

गोथे गाम्बारिनि सोलो-बोलोखौ सुधुरब्लाबो गारफाया गनायदों । गाम्बारिनि
गोहो-बोलोआ अराय बाढ्याय जाथाव होननानै बुंदों । गुबुन भुटिया सान्धिफोरजों
दावहा नानाय दावहारु बर' सिख्लाफोरा गाम्बारिखौ मदद होनो आरो रैखा खालामनो
खारबोयो, नाथाय जिड गैयै गोथे देहाखौसो नुकेयो ।

भुटिया सान्धिफोरा देरहानायनि होस्त्रिखावनायजों थावनिखौ नागर लाडे ।
हान्जा-हान्जा बर' सेंग्रा-सिख्लाफोरा हाथेर लानानै खारबोयो । गोथे गाम्बारिखौ नुनानै
बयबो दुखु मोनो । बिनि गोहो-बोलोखौ बयबो गनायो, मानियो आरो अराय गोसोखांबाय
थागोन होननानै चुडे ।

गाम्बारिनि गोहो-बोलोखौ मान होनानैनो बिसोरो बयबो मेथाङ रोजाबो ।
बिव्विनो गाम्बारिनि थैनायजों 'गाम्बारि सिख्ला' कावथाइया थुंगेयो ।

3.8 सोदोबति (Glossary) :-

'गाप्त्वारि सिखला' फालथाइयाव बाहाय जानाय माखासे Glossary फोरली गाहायाव होलांनाय जाबाय। बेवहाय बाहायजानाय वै Glossary फोरा 'ग'वालपरिया रावसा' (Goalparia Dialect) होननानै बाहागो मोनथाव।

सोदोबति	सोदोबति	नुगा
धुना दाइसे	धुना सावनाय गंसे	आफाद गाप्तोनाय लाडजाम
बिथाइ	फिथाइ	"
बाउगोन	खुलुमगोन	"
हाइमौ लोगो	दे हाय लोगो	"
बालाबसे	खौरां गासे (Act-I)	I-I
नायगासे	नुगासे (Scene-I)	"
आन्धासे	दखरसे, ओनसोल मोनसे	"
बाखोर	फोथार	"
हादाब	राज्यो, हादोद	"
बुथारथनानै	बुथार जोबनानै	"
भुटियानि मुलुग	भुटियानि राज्यो	"
गोगोम खा	गोहो गोरा	"
बड़खौं देरहागासिनो दे	बड़खौं फेजेनगासिनो दे	"
एब्रात	वे बाराव, वे खेवाव	"
सिनस्थाइखाउयो	हत्रिखाउयो -	"
मात्रै जारिगोन गोरा आफा	माजानो हासिगौ आफा	"
सेथर - सेना	सेरखाय बेरखाय	"
आउ साउ	चोदोर-चावलि जानाय	"
गलफारा	ग'वालपारा	"
दाचु	दैसा मेर एबा चोसि	I-II
गांगासिला दाठ	जाथोसे दाठ	"
याबाथा	जायाज्ञा था	"
अम्फा	होम्फ्ला	"
लोंहानि	विसोरहानि	"

आरिया	हारि एवा थाखो	"
थुखुसेनो	खेबसेयैनो	"
थुखुसेनो	खेबसेयैनो	"
आलथुया	उदाये	"
फेरौ	फैदो	"
मैगन	मैंग	"
खेबखा	खेरखा (मैगं खादा)	"
मैलाम	गुवार	"
धुरौ	धुदो	"
जोग्लावरी	जाशोसे मैंग	"
मेल	मिटि जाग्रा/Assemble House)	I-III
मासि	फारसे	"
दुखु दाथिनि	दुखु दाहानि	"
विजोंबो	जोरिबो	"
चदबनांगोन	फेजेननांगोन	"
गिरि	खुंगिरि एवा बिगोमा	"
नांद्रायगौ	नांसिनगौ	"
स्वोनाब्रामासि	सोनाब्र फारसे	"
थरासे	हान्जासे	"
गतनो	रोखायैनो	"
जालाय जाखाय	हालाय-हाफाय	"
थुगु	ब्रादि	IV
सेंग्रा गोदान थुगु	सेंग्रा गोदान ब्रादि	"
बिजामासि	बैधं	"
गुल्लाब्र	गुटि बिजौ	"
मुंसे	गुवुन	"
दालाय	फैलाय	I-V
अन्धा	ओनसोलाब्र	"
थरा गावरखातनोनै	हान्जा गावरसानानै	"

इखरनि आथि थुग्	इखोरनि आथिबादि	"
दाडहानि फाउ	दावहानांनावनि आदव	II-1
रोनसोन्द मोसानाय	खेराजुनि मोनसे मोसानाय	"
गिरैबारौ	गिलु यालु	"
जथाय है	खौसे खालाम है	"
मास्त्राय जेउया	सबाय गोरान	"
राइखुआ	गोहोया	II-II
राइथु	शासन	"
रुह्नो होनायनडा	गोहो तीव्रे जानाय नड्ह	"
नीनारी	फोरजाफोर	"
खलान्दा	दौबा	"
खामखौ	खामाख्या	"
हि	जि/सि	III-I
बागसा	बागान/बारि	"
एरे	बादि	"
गामाखौ	गमापा	"
मा खालि	माद्ना	"
मुंसे	गुबुन/आलादा	"
हुखथायदो	हालस्थयदो	"
इग्रं	दन्दर / जोवथेसालि	"
द'बा	दै द'बा थानाय/बोहैनो रोहै	"
जोम- जोम	अखाहादै जमा जानाव	
सेवस' -सेवसा	जुगुरुब - जुगुरुब	"
बार' गोरा	बुरलु-बुरला नागिरनाय	"
मारै हामलायगोन	मोनजिनै गामिनि गाववुरानिदेनगिरि	"
विजासो	माकोरै गाहाम जालायगोन	"
धाफ्राय-गासोनो	विधिसो	"
	आमत्राय थाला फुचारताने चुनाय	"

बाथौ फां	सिजौ बिफां	III-III
आरि	जोलै/माहारि	"
फाइखिफोर	सान्धिफोर	"
आयलों	(आयले) बाथौ गुजानि फारिया	"
आग्रा	बाथौ गुजानि सान्धि गाहाइ	"
खाजि	बाथौ राजानि मन्थि	"
ब्राली	(बोलिं बुरै) मुलि आरो मन्थानि	"
	मोदाइजो	
खेला	बाथौ राजानि थान्दै	"
जफिनश्यो	जाफिनजोबो	"
फैगौखालि	गाचौन	"
थापना	बावनो थाखाय एसे हा गोजौ खालामनानै लिरनाय जायगा	
नेउधाय	दाळ नाथा	"
उगा	दाड़ नाथा फिसा	"
दर्जाय	जोबोद	"
रोंगो-रोंगो	हाइला हुइला	III-V
बंद्रमानि जोलै	बांद्रमा एम्फो दंफां खुरया एम्फो	"
दाथि	रोखा	IV-I
खाफा-खैफां	बेरेखा-बेरेखि	IV-II
निसान	फिरफिला	"
थिलाय मोसानाय	सिं फदब फदब, गिदिं- गिदिं मोसानाय"	
जालाय जाखाय	गोदब सोराव	IV-II
धामा खुलि	जौनि फुखि एवा दामोल	"
असे	थार / सैथो	"
आवनायनाय	गोद्रामनाय	V-I
जंग गुरि	दाबग्वागुदि	"
धाँधि	साग्रिद	V-III
एमों	एगाव	"

बुन्दै	गाइखर	"
हासार जलायगोन	मेलेम गोनां जागोन	"
आव्रि	आथा-सिथा / एंद्रा आव्रा	V-V
खौरं विजाब	जारिमिन	"

नोंनि रोनायखी आनजाद ला (Check your progress) :-

1. 'गाम्बारि सिखला' फावथाइखी दोसे दुखु गोनां फावथाइ (Tragic play) हिसाबै सावराय।
2. गाम्बारि सिखलाखी सासे दुखु गोनां आखल (Tragic character) हिसाबै विजिर।
3. भुटान सानथि गाहाइफोरनि गाम्बारिनि राज्यो गारलोबनायनि सोमोन्दै सावराय।
4. 'गाम्बारि सिखला' फावथाइनि आवदा (Theme) खौं विजिर।
5. 'गाम्बारि सिखला' फावथाइयाव बाहायनाय रावनि सायाव नोंनि विजिरनायखी लिर।
6. 'गाम्बारि सिखला' फावथाइनि आखल दानायनि सोमोन्दै सावरायनाय हो।
7. मानसिंनि आखलखी सावराय।
8. जात्रा गावन एवा लांदा गावननि सायनासालिनि सायाव मोनसे सावरायनाय हो।
9. जात्रा गावन एवा लांदा गाननि आखुथाइनि सोमोन्दै लिर।

3.9 हेफाजाब विजाबफोर (Reference Books) :

'बर' अनिल, बाललि जात्रा गावन आरो बर' जात्रा गावन मोनसे चुंद सावरायनाय- मानास विषम्ब, 45थि बोसोरारि उथुम्पा, बर' धुनलाइ आफाद कैशबनोगोर, कैकलाबारि, चागसा वि.टि.सि.

बसुमतारि इन्द्र, सानबोलावरि- थामधि विसान, 2003, इशान मोसाहारि गोसोखां सान फालिथाइ फोरबो, कैक्राझार कलेज।

'बर' मधुराम, जारिमिननि नोजोराव बर' धुनलाइ (1968) गुवाहाटी मुलुग सोलोसालि।

लाहारी मनरेन्जन, बर' धुनलाइनि जारिमिन।

○ ○ ○

Block-II / Unit-1

सानबोलावरि फावथाइ / Imaginary Drama फावथाइनि उन नु० / Background of the Drama

2.1 चेखेवनाय (Introduction) :-

फावथाइया जादों जितनि बाइदिसिना जाथाइफोरखौं दिन्धिनाय। नाथाय, जितनि गासिबो जाथाइप्रा फावथाइनि आयदा नळ। जितनि माखासे गोनां गोनां जाथाइफोरखौल' सालखिनाने फावथाइयाव दिन्धिफिन्नाय जायो। मोनसे बाश्राजों बुजायो दि- फावथाइया जितनि मोनसे नकल an imitation of life, फावथाइखौं रनसायो फावथाइगिरि एवा लिरागिरिया। फावथाइयाव थायो- 1. सल' 2. आखलफोर, 3. हाबा (action), 4. रायझ्लायनाय (dialogue) आरो 5. जितनि सानसि (human philosophy)। चेफोरनि अनागायैबो थायो मेथाइ आरो बाजोना: जायखौं इंराजीयाव बुडो music ।

फावथाइखौं गाहाइयै रनसायनाय जायो नायग्राफोरखौं गोजोन होनो थाखाय। फरायनो थाखायबो फावथाइखौं लिरनाय जायो। फावथाइयाव मोननै ब्रिधि थायो- (1) खोनासंनाय आरो (2) नुनाय। खोमाजों खोनासडे। आरो मेगनजों नुयो।

अदेबानि फावथाइखौं लिरनाय जायो stage ओव दिन्धिनानै गोजोन होनो थाखाय। चेनि खायनो फावथाइया मोजां मोनहोनायनि खराग a mode of entertainment.

1.2 थांखि (Objective) :-

फावथाइनि गाहाइ थांखियानो जादों नायग्राफोरखौं रंजाहोनाय। जायखौं इंराजीयाव बुडो entertainment, फावथाइनि आरो मोनसे थांखिया जादों फरायग्राफोरनो फरायनो खराग होनाय। सिगां फावथाइखौं Stageआव दिन्धिनो थाखाय रनसायनाय जादोंमोन। अथिखालाव फावथाइखौं मोननै थांखियाव रनसायनाय जायो - (1) दिन्धिनो आरो (2) फरायनो।

मोगथां जितनि बाइदिसिना जाथाइखौं जेरै घटियो एवा घटिदों - चेखौं नकल खालामनानै फावथाइयाव दिखाऊनाय जायो। सुर्वुनि जितआव दुखु-दाहा गावनाय मिनिनाय दानलाय-मुलाय, हिंसा-हिंसि-हेंथा-हेंथि दं आरो जायो। जितआव थांना थानो थाखाय दावहा जों मोगा-मोगि जानानाय दं आरो जितनि दावहायाव सोरवाया

देरहायो आरो सोरबाबा जेनो। जितनि गासिंबो खुथि-नाथिखौं फावथाइयाव दिन्धिनाय जाया। माखासे गोनां गोनां जाथाड फोरखौल' फावथाइयाव दिन्धिनाय जायो।

वेनि अनगायैबो जितनि सानथी आरो सानमिरखौं फावथाइयाव दिन्धिनाय जायो। जाथाइनि गेजेरजों जितनि खुथि-नाथि जाथाइफोरखौं सालिखूं सुलिखूं नायनाने मोनसे सानथी फोरमायो फावथाइगिरिया। फावथाइनि थांखिया रंजानाय खराग प्रवा गोजोन होनायल' नडा। गोसोनि मैला, गांज्रि सानाय-हनायखौं सुमानाय। वेखौं ढेरजीयाव pursing बुनाय जायो। वेनि ओंथिया to cleanse एवा to purify। Tragedy नि गिलुकालु जाथाइखौं नुनानै नायघोफोरा गिनाय सोमजियो। लोगो लोगो सानाय फेरखाडे- विदि दाय खालाम नाड। दाय खालामब्ला गावनो साजा मोनो। पीक ट्रेजेटनि थांखियाबो वेनो गोसोखौं सुमानाय।

बाइदिसिना फाव-फेसन खालामनानै फेरला आखला (humour character) नायग्राफोरखौं मिनि होनानै गाव गावनि दुखु-जाल्लाखौं चावगोमा होयो। वेबो फावथाइनि मोनसे थांखि। द्रेजेदियावबो गिलु-फालु जाथाइनि उनाव एवा गैलेर गेजेर comic relief थायो। वेबो फावथाइनि मोनसे थारिवि। गिदिर गिदिर ट्रेजेटिया comic relief थायो।

सुथाबै विखौनो बुजायो दि- फावथाइयाव सुबूं जितनि यावगारिखौं वेरखुं होनायानो फावथाइनि गाहाइ थांखि। फावथाइनि गेजेरजोंनो जितनि बाइदिसिना जाथाड जेथा- जेवो, दानाय-सुनाय, नालाय-खमलायखौं नकल खालामो। लागो लागो नायग्राफोरखौबो रंजाहोयो, गोजोन होवा।

'बर' फावथाइ एवा नायजाबनि थांखियाबो वेनो। फावथाइनि थारिवि mass entertainment।

1.3 फावथाइनि फुंखा :

सरासन्सायै फावथाइनि फुंखाया माहारियानो। गुवारै वेखेवनानै नायब्ला फुंखाया गावबा गाव हारिनि जाथाइफोरनिकायनो फैयो। हारिनि आरो भाहारिनि जाथाइप्रसानो फावथाइ रनसायनो फुंखा आरो थुलुंगा होयो। वेनि अनगायैबो फावथाइगारिया गावनि सानबोलावरिजो फावथाइ रनसायनो थुलुंगा मोनो। राइजोसोरगो मात्रा दिन्धिनानै रंजानाय खराग होनो फावथाइगिरिखौं नारसिनो।

'बर' फावथाइनि फुंखाया बांला नाटक। माखासे बर' लिरगिरिश्चोरा माखानै बांला फावथाइनि बर' आव राव दानसलायनानै गावनि महर आरो गाव होनानै रनसाय फिनो। वेनिक्राय नायथाव थाव, खोनासंथाव थाव आरो खहाव गोनां खालामो, सायनासालियाव राइजोफोरनो दिन्धियो। 'बर' नायजाब सप्पाट दारेन्द्र नाथ वसुमातारीया कलिकतायाव दानथामसो थाहेनानै नायजाब रनसायनायनि ट्रेनि लाहेदोमोन। 'बर'

फावथाइनि फुंखाया जारिमिनि history)। जारिमिननि माखासे गिर्दि गिर्दि जाथाइफोरखौ बिथा खालामनानै फावथाइ रनसायनाया गोबां दं। जेरे-राजा नीलाम्बर, राजा इरागदाड, सनानी माइबां, सोमदोन, जोहोलाठ दैमालु, जाउलिया देवान, गाम्बारि सिखला आरो बाइदि बाइदि ।

मुलुगनि देरसिन फावथाइगिरि William Shakespeare या गावनि फावथाइनि फुंखाखौ लादोंमोन- Holinshad's Cronicls आरो Plutarch नि 'Lives' of Romans नि फ्राय। वेनि अनगायैबो गुबुन फुंखा एवा नि जाथायफोरखौ बिथा खालामनानै गावनि मुंदाखा Tragedies, Comedies, tragic-comedies सनसायदों। सेरखाय वेरखाय थानाय Materials खौ खनशुमनानै, सरजाबनानै, जथायनानै आरो सुजुनानै गांफा-गांफा आवुं फावथाइ बियो फावथाइ रनसायदोंमोन। जेरे, Hamlet, Macbeth, King Liar, Henry-IV, Julius Caesar, Antony and Cleopatra, The Merchant of Veniece, Romes and Juliet आरो बाइदि बाइदि ।

ग्रीक फावथाइगिरि Scnecea, Sophocles, Europides मोननि फावथाइनि फुंखाया; ग्रीक जारिमिन आरो ग्रीक मोदाइ-दाउदाय। बिदिनो ग्रीक tragedians मोना ग्रीक एवा रमनि गिलु-फालु, दावहा आरो जारिमिनारि जाथाइफोरनि सायाव बिथा (base) खालामनानै मुलुग मुंदाखा फावथाइ रनसायदोंमोन। ग्रीक फावथाइ गिरिमोननि मोनसे गिर्दि फुंखायनो जादों Mount Olympus हाजोआव थानाय ग्रीक मोदाइ-दाउदाय। विसारेखो सिब्रिनाय असिला लानानै ग्रीक फावथाइ जोनोम जादों।

1.4 बर' फावथाइनि सायाव गुबुन फावथाइनि गोहोम :

बर' फावथाइनि सायाव गुबुन फावथाइनि गोहोम गोगोम आरो रोखाये गोगलैदों। सतीस चन्द्र बसुमतारी, दोरन्द्र नाथ बसुमतारी, मनिराम इसलारी आरो गुबुन गुबुन बर' फावथाइगिरिनि फावथाइयाव गोहोम गोगलैनायखौ रोखाये नुनो मोनो। 18th जोगाथाइनि उन थिझै आरो 19th जीगाथाइनि सिगां बाहागोआव सोनाव बांलायाव नाट्य जागरन जायो। बांला जात्रा गान आरो बांला थियेटारनि जोनोम मोनो कलिकतायाव। बांला नाटक नि दोहौयाबो वैड समनि गच्चालपारायाव सफैदों।

बांला गान नि गोहोमा सतीस बसुमतारीनि फावथाइफ्राव सिगां गोगलैदों। बांला नाटक निफ्राय बर' राव सोलायनाय बिनि फावथाइफ्रा जादो- (1) दोरसोन जोहोलाठ, (2) नायफिन जायै, बिखानि अर। सतीस चन्द्र बसुमतारीया नायजाव लिरदोंमोनब्लाबो गाव नायजाव दिन्धिया नडामोन। बियो सिगां बांला जात्रा गाननि गासिबो नांगौ नांगौ बिथिं फोरखौ बर' फावथाइयाव थिसनदोंमोन जेरे-

1. सुखि (Chorus girls) :
2. राजा, महा राजा, रानी, राजखुंग्री, गोरा गाहाड़, सान्धि गाहाड़ बाइदि वाइदि आखलफोरनि (Characters) खसाब (गाननाय-जोमनाय)
3. रायज्ञायनाय (dialogue)
4. खीरां (Act) आये नुगासे, नगानै (Scene) रानाय।
5. Stage direction होनाय।
6. Prompting खालामनाय।
7. Concert दामनाय।

दरेन्द्र नाथ बसुमतारीनि नायजाबफ्राब बांला 'जात्रा गान' नि बासिन गोहोम गोलैदों। बिनो कलिकतायाब दानथामसो थाहेनानै नायजाब लिरनायनि ट्रेनिं लाहेंदोमोन। बांला नाटकनि गोहोमा विनि नायजाबफ्राब गोगोमै गोहोम गोलैदों। 'बांला नाटक' निफ्राय बर' राव सोलायनाय फावथाइ (नायजाब) प्रका जाबाय-

1. राजा नीलाम्बर।
2. सुखारु दुखारु
3. विमा बाधुल
4. सित्रांगदा।
5. निहारी।
6. दानेक राजा।

'राजा नीलाम्बर' खी नायजाबगिरिया चंकिम चन्द्र सेटार्जीनि बांला नाटक आरो प्रसनन लाल चौधुरी नि असमीया नाटकनिफ्राय बर' राव दानस्तायदों। विनि नायजाबफ्रागा सिंबो बांला model नि

मनिराम इसलारी नि नायजाब 'बांला नाटक'नि गोहोमखी रोखाये नुनो मोनो। जेरै

1. विमा बाधुल।
2. भेवार कुमारी
3. निपति।
4. बासस्पति मित्र।
5. दाव मुक्ति।
6. राज पुजा।

भवेन फोरोंगिरिनि गासिबो फावथाइया 'बांला नाटक'नि बर'आव राव

सोलायनाय। विनि गासिबो नायजाबा गोथौ सानथौ आरो सानग्रि गोनां। आखलफ्रा (characters) मोनफा मोनफा धोरेम एवा सानथैनि बिबुधि गिरि। विदि फावथाइखौ allegorical चुडो। विनि नायजाबफोरखौ गाहायाव होनाय जाबाय।

बर' नायजाब	नायजाब विथा
1. दैमाली	जलेर मेये।
2. अखां गोदान	नब स्वर्ग।
3. फोजोबनाय मोदाइ	ध्वंसेर देवता।
4. हिन्जाडनि गोदो	रनसन्दि।
5. फाफनि बाहागो	कमेर फल।
6. हाजारी हिन्जाड	पाहेरेर मेये।
7. औबंनि फाउ	अनन्त महात्म्य।

गासिबो बर' फावथाइयाव गुबुन फावथाइनि गोहोम गोगलैयाखै। गोबां बर' फावथाइयानो लिरगिरिफोरनि गाव गावनि सोरजिनाय। बर' फावथाइनि आयदा (subject matter) क्रा बर हारि, बर' माहागो आरो बर' जारिमिननि लानाय। खायसे फावथाइका मोंगथौ आरो सानबोलाउरि रनसायनाय। 1960 निफ्राय बर' फावथाइया बर' हारि आरो बर' माहारिनि जाथाइफोरनि सायाव फसंनानै लिरनाय फावथाइ। जेरै कमल कुमार ब्रह्मनि गोदान फैसालि, हरचादि खोमसि, मिमान्नि सिमां। मनरेन्जन लाहारीनि आनारी, हांमां हांसा बाइदि बाइदि।

1.5 सार बाहागो (Summary) :

फावथाइया जितनि जाथाइफोरखौ दिन्धियो। सायमेनासालियाव एवा थियेटार हलाव दिन्धिनायखौ नायजाब चुडा। फावथाइखौ राझोफोरनो लिरनायनो जायो। चे गोजोन होनायनि मोनसे विजों (mode of entertainment)। फावथाइखौ फरायनोबो लिरनाय जायो। थेवबो गाहायै दिन्धिनोसो लिरनाय जायो। फावथाइया गाहाइयै मोनने रोखोमनि : (1) समाजरि फावथाइ, (2) जारिमिनारि फावथाइ। फावथाइया मोनथाम महरनि दं (1) खौरां गावा, (2) खौरां गाथाम आरो (3) खौरां गासे।

'बांला नाटक' नि model लानानै एवा राव सोलायनानै माखासे बर' नायजाबगिरिया नायजाब लिरदोमोनब्लाबो माखासे। बर' हारिनि जोहोलाउरखौ लानानै रनसायनाय फावथाइबो दं। बर' फावथाइया बर' शुनलाइनि मोनसे गोनां दालाइ। आधिखाल गोनोखोआरि (science and technology) मुगायावबो बर' फावथाइनि साहिदा गैयाव्लाबो वेनि वेसेना जामाखै। बर' नायजाब मोर्जिनायावो थावथायाखै आरो थावथानायबो नडा।

1.6 सोदोबधि (Glossary) :

1. फावथाइ, थुनफावथिना। बेखो नायजाबवो चुडे।
2. खौरां act, नृग scene, 3. गयज्जायनाय dialogue, 4. हाबा action
5. tragedy दुखु दाहा, दानथारनाय सुथारनाय फावथाइ। 6. comedy फावथाइनि जोबनायाब मिल एबा गोराब हैनाय 6. Tragic-Comedy दुखु-दाहाबो दं, मिल जाहेनायबो दं। 7. आखलफोर characters 8. सानथीं सानस्त्री philosophy
9. देलाय बाजोना कनसार्ट music 10. खसाब भावरियाफोर गानाय-जोमनाय।
11. मोनथाम गोरोबथा three unities समनि गोरोबथा, हाबानि गोरोबथा अपो थाबनिनि गोरोबथा।

हेफाजाब बिजाब (Reference Books) :

1. W. H. Hudson : A Study of Literature

2. M. R. Lahory : भावधिना सानथीं।

3. M. R. Lahory : बर' थुनलाइनि जारिमिन।

Suggested Readings :

1. Alardice Nicoll : (a) World Drama

(b) An Introduction to Dramatic Theory.

(c) The Theory of Drama.

2. Dr. Sadhan Kr. Bhattacharya : नाटक लेखार मुलसुत्र।

3. T. S. Eliot : Drama and Play

4. Addison : Modern English Drama.

Block-II / Unit-2

अबंनि फाव भबेन फोरोंगिरि (Obongni phao & Bhaben Phwrwnggiri)

2.1 बेखेबनाय (Introduction) :-

“अबंनि फाव” आ गांसे दिन्थिकु नायजाव। बेयाव गासै बालाबवा (बालाबगावा) दं। बालाबगासेयाव दिन्थिगावा, बालाबगानैयाव जखायसे दिन्थिगानै, बालाबगाथामाव जखायसे दिन्थिगाथाम, बालाबगाब्रैयाव दिन्थ जखायनै आरो बालाबगाब्रायाव जखायसे दिन्थ गाथाम दं।

गोजाम थाखोनि (पौराणिक) वे फावथाइखो बोदलानै नायोब्ला सान्थिकुरि हादोरनि राजा मितांफानि सायाव अबंनि गेलेनाय फावखो नुनो मोनो। जुगनि (मुगानि) गुस्लायसुला आखुओं लोगोसे सुबुं समाजा सैथो आरो धोरोमखो नेवसिनानै असैथो आरो अधोरोमनि फार्से आगान मुरलांगासिनो दं - मुरलांनांगौ - बेनो दाफर जुगनि थिन्नाय। सैथो जुगाव जेरे सैथोनि जै जादोंमोन थामहिनबा बयबो मानसिया सैथोजों सोलिदोंमोन, थिग बिब्दिनो दिनैनि दाफर जुगाव जुगनि राजा दाफराबो असैथो आरो अधोरोमजों सोलिनांगौ होनानै चुंदों। थोंजोडै बुनो थाडेब्ला सैथो-धोरोमजों अरौथो-अधोरोमनि जुजिलायनायखो फावथिनागिरि बिथाळ गेवलाडै फोरमायनो नाजादों।

वे रोखोमनि असैथो, इनाय अनागारजों सागलोबजानानै सान्थिकुरिनि राजा मितांफाया जोबोद दुखु जारला गोग्लैनांदों आरो बिथांनि राजा उलाफादा एबा नेखुरा थेर बेथेर जानांदोंमोन। डनाव नाथाय सैथोनि जै जाहैनायसै। थामहिनबा राजा मितांफानि जै जाहैनायसै। फावथाइगिरि बिथाळ गुबैयै सैथो-धोरोम आरो असैथो-अधोरोमनि जुजिलायनायाव सैथो धोरोमादि अराय जै जायो बेखोनो रोखायै फोरमायनो नाजादों।

1.2 थांचि (Objective) :

“अबंनि फाव” वे नायजावखो (फावथाइ) फरायनो सुबिदा होनायजो लोगोसे बेनि बोसोन - सोलोथाइ एबा गियानफोरखो होनायानो वे unit नि गुबै थांचि। वे unit खीं फरायोब्ला गाहायाव होनाय खोथाफोरखो मिथिनो हागोन।

(क) अबंनि (ग साइनि) फावखो चुजिनो हागोन।

- (ख) सुबुं समाज असैथो-अधोरोमनि गादबनायाव बेसेबां हालांखार जानाडो बेरखौ बुजिनो हागोन।
- (ग) अबंनि सोमोगोनां विफाब (role) खौ नुनो मोनगोन।
- (घ) सैथो -धोरोम आरो असैथो-अधोरोमनि जुजिलायनायखौ नुनो मोनगोन, बुजिनो हागोन।
- (ड) असैथो आरो अधोरोमनि दान्दजोर (temporary) देरहानायखौ नुनो मोनगोन।
- (च) असैथोजो थाबायग्रा अनागारिकोरखौ केनो नाजानायखौ नुनो मोनगोन।

2.3 अबंनि फाब आरो बर'फाबथाइ (Obongni phao & Boro drama):-

“अबंनि फाब” आ गांसे आबुं फाबथाइ (full lenght drama)। बालाबगालानि बे फाबथाइया गोजाम थाखोनि। बेनि सलैलिं (plot), जाथाइ आरो आखुथाइफोरखौ नायोब्ला बेयो जाथोसे सोमोगनांथाबना आखुनि फाबथाइ (mythological) ब्लाबो नाथाय allegorical (रुपक) थाखोनिसो बादि नुसिनो। अबडा गावनो गुवुन रूप महर (अन्जालु मुडे) लानानै गावनि खोथाखौ बोरै फालिनांगौ सैथो-धोरोमजो बोरै सोलिनांगी बेरखौ गावनो बुंथिदों।

इशोरा सुबुंजों नुजानाय, मेगन एखल जानायखौ मेगन होब्रबनानै फाहामनाय एबा मेगन नुहोफिनाय, जिठ होब्रबनायफोरखौ दिनैनि सुबुडा फोथाया एबा बेपोर मोगथाइव जाथाबथाव नड। नाथाय बेफोरबादि जाथाइखौनि बे फाबथाइनि गेजेरजों दिनिथदों - अबंनि फाब हिसाबै।

“अबंनि फाब” बे फाबथाइनि सल’आ सुंदरै ऐबायदि : सान्धिफुरि हादोरनि राजा सिलांफाया सासे अबं पुजिग्रा, सैथो दोहोरोमनि लामाजों हान्तिया गोनों गोथार आरो गेबे गोसोनि मानसि। अबंखौ सिबिनाय, अन्नाय-मोजां मोन्नाया विथांनि गुबै दोहोरोम (परम धर्म)। बेबादि गोरा गोसोनि राजाखौ गावनि आधिं सिङ्गव लांनो नाजानाया मुगानि राजा दाफरनि थांखि। बेनिखायनो राजा दाफरा सान्धिफुरि हादोरनि सिलांफा राजाखौ फाफनि अगेन लामाजों हान्तिहोनो नाजायो। गमामायेनो रानन्देखलिलि सिलांफा राजानि राज अन्दराव कैनानै राजाखौ गावनि थिनाय ब्रादिरै अबं पुजिनायखौ गारनानै अगेननि लामाजों आगान सुरनो थिनो। गनायननै लाथिलाय सिलांफा राजाखौ हुमखि होसे होनानै जुगुमनानै थाळे। बेनि थिग एसे उनाव सोरबां हादरनि राजा मुसेंफाया सान्धिफुरि हादोरखौ गाप्लोबो। नाथाय सान्धिफुरनि सान्धि गाहाय बेरेनजों दावहायाव जेन्नानानै खारलांकिनाडे।

बेनि उनाव सिलांफा राजाया मैहुराव थाळे। गुवुन फारसेथिंजाय दाफर राजानि सोलो आदियै गावनि विसिगि बाउन्दोड मुहुनि मुनि महर गोसा जिरखेनाय

सिखला सासेखौ हाग्रायाव थिनहरनायसै । जेरे सानाय ऐरे खामानि-हायना गोनां मुहुनिया
थोजासे मुहुनि सारफावनानै सान्थिफुरि राजा सिलांफाखौ बरायनायसै । रानि गदाय
हिसावै जुलि लालायसै । मुहुनिनि सानाया जाफुनायनि लामायाव फैनायसै ।

लोगो लोगो गावनि लुबैनाय बादियै सैथो-धोरोमजों सोलिग्रा आरो अबं
फुजिग्रा राजानि गोसोखौ गुस्लायहोनो हानायसै । राजा सिलांफाया अबंखौ गाबजिनो
बावगारनायसै । मुहुनिया राजस्वुंगुर अमरखौ मेगन एखलनानै खाना खालामनायसै । रानि
खैफोद, किसाज्जा अमर मोनखौ एरन दान्दालि हाग्रायाव होखार हरनायसै । सान्थिफुरि
हादोराव हालांखार जानायसै । मुहुनिया गावनि गोसो बादियै मोनसेनि उनाव मोनसे
फोजोबग्रांनायनि लामा लानायसै ।

मुहुनिनि फाव फान्दायनाय आरो थिनायावनो सान्थिफुरि हादोरनि गोरा
गाहाइ खुनजुखिखौ दाय गैया-फोदो गैया जोबथेसालियाव जोबथेनानै जिउ
फोजोबनायसै । उनाव सान्थि गाहाइ वेरेननो मुहुनिया गावनि मोजां मोनायखौ जासियो ।
अबं फोथायग्रा, सैथो दोहोरोमजों सोलिग्रा वेरेनाखि बेबादि हाबायाव आखाइ होयो ?
गैया वेरेना मुहुनिनि बिदि रावखौ सहायनो हायाखैसै आरो राजि जायाखैसै । वे खाबुवावनो
सुथा नागिरनाय मोसा बुन्दि बादि रानि गदाय मुहुनिया खिथेर होखारनायनि सोलो
मोनायसै - राजा सिलांफानो उल्थायै एरना होनायसै । नालिस होनायसै ।

राजानि आजोला बिफाव आरो मुहुनिनि उदखारि आखलखौ सिबाय वेरेना
सहायनो हाया हाया मोन्दोमोन । जेबो जाथारनाय नंलिया, राजानि खर्आव जेबो
गैलिया बेखौ आन्दास मोनानै, राहागोधे हादर अनफावरि, राजा मिविसुला वेरेना
गालखौ आनज्जायथनो थाखाय सासे वैरागि जाफलानानै हाग्रायाव खारनानै थाहैनायसै ।
बिब्दिनो लासै लासै सान्थिफुरि हादरा थेर बेथेर जाजोबनो हमनायसै, वेनि फोरजाफोरा
हालांखाराव मोदै हुगारनो गोनां जानायसै । मुहुनिनि सान्नाय लुबैनायफोर मोनसे उनाव
मोनसे जाफुन्होनो हमनायसै । नाथाय मोनसे हास्थायनाय आरो लुबैनायखौ वियो मावफुनो
हायाखैसै - वे जाबाय वेरेनखौ जुलि लानाय । वेनिखायनो वेरेनखौ नागिर मुहुनि
सैनाया हाग्रायाव, ओरोन बारियाव थानायसै आरो वेयावनो फाबजों बुंकवनाय मुहुनिया
खुरिया वेमार जाजानायसै ।

वे समावनो सोरबां हादोरनि राजा सुसेफाया सान्थिफुरि हादोरखौ खेबसेबाव
गाग्लोबनायसै । वे निदाननि समाव वैरागि महर लानानै थानाय सान्थि गाहाय वेरेना बाव
बादि फैनानै सुथुरफोरखौ होस्तां हरनायसै । नीथ खेबनि थाखाय सान्थिफुरि हादरा
बासाय बावनायसै ।

फैवै फैवै आबं सिविग्रा, मोनसे समनि गोम गोम सान्थिफुरि हादोर चयजोंचो
मुगैजाथाव थाव बायहं जिहं थेर बेथेर जाजोबनायसै । फाफनि खोमसि फैसालिजों
साग्लोब जानायसै । मुहुनियाबो राजा सिलांफाखौ नेवसिनो हमनायसै । राजायाबो

बावसियाबादि गोदाव सोराव जानो हमनायसै।

बेफोरबादि गासै जाथाइफोरा मोनफा भोनफा बाबेनलांनार्यनि उनाप राजा सिलांफनि मेगना गेवनायसै गोसोआ खोरेखो गिदिफिन्नायसै। फाफनि साम्लोबसार खोमसि खायाखौ सिनायनो रोंनायसै। गावनि गोरोथ्यखौ बुजिनायसै। इनायनि- फाचनि साजाखौ रुजुनो गावनो नागिरनायसै। उनदाहाजौं बिखा- खामगिलनायसै आरो फिसा अमर, रानि खैफोदखौ ओरोन बारियाव खाराव माराव नागिर हैबायनायसै।

बेयोदि अबनि फाव आरो गेलोनाय-मानसिया खेखौ बोरे मिथिनो? हजो फारसेथिं ओरोन दान्दालिनि मुलुगाव रानि खैफोदा मेगन गैयि खाना फिसाज्जा अमरखौ लानानै मादि मैया खैफोदाव गोगलैदों खेखौ गावसो मिथिसिगौ। माव्लावा उखैनायनि दुखु-दाहा, माव्लावा जुनादजौं जाजानो नागिरनायनि दाहा। बिदिनो बिसोरनि जितनि जारिमिना बाबेन लांदों हाया गुदुआवनो। सानसेखालि आरोबाव बिमाया उन्दुलांफुनायाव अमरखौ सोरबा खावनानै लांबावनायसै। फिसा गोमाजानाय दाहायाव रानि खैफोदा गावनि मेगनखौ गावनो एखलना लानानै आरोबाव खैफोदखौ जाबसिनानै लाबावनायसै- दुश्रीखौ नागिरसे नागिरनानै मोन्नो हायियाव।

बेफोरबादि सहायखौ' हायि दुखु जारलानि समावनो सानसेखालि सान्धि गाहाइ बेरेना अमरनि जितखौ रैखा खालामफैनो मोनायसै - ओरोन दान्दालि हायायाव दान्धारहां खालामनाय समावनो। फारसेथिं राजायाबो रानि खैफोद आरो फिसा अमरखौ खाराव माराव नागिरनानै हायायाव सफैनायसै। अबनि फिदिनाय बादियै राजा मिलांफाय रानि खैफोद, फिसाला अमर, सान्धि गाहाय, बेरेन (बैरागी रूपयै), सन्द्रमालि, अन्जालु गासिबखौबो लोगो मोनायसै। बेयावनो मुगानि राजा दाफरआ बेरेनसिंजौं जेनानानै खरं गंगलायै निमाहा बिनानायसै आरो सैथो दोहोरोमनि लामाजौं आगान सुरनायजौं लोगोसे अबं सिबिनो राजि जानायसै। बे जोबधि दिथियावनो अन्जालु रूप लानाय अबडल अमर आरो खैफोदनि मेगनखौ फाहामनानै होफिन्नायसै। राजा मिलांफानि जै जानायसै। जोबधियाव बिदिनो सैथो दोहोरोमनि जै जानायसै।

2.4 बर' फावथाइ आरो अबनि फाव (Boro drama and Obongni Phao):

बर' शुनलाइनि गुवार फैलाव फोथाराव फावथाइनि जारिमिनखौ बोद्लानानै नायोब्ला जोबोद गुसेब बादि नुनो मोनो। बेनि मादाव बे रोखोमनि फावथाइया मुलिनो आन्धा बे गांसेयानोल'। फरायसालिनि सोलोंथाइ गैयै भवेन फोरोंगरि (सर्गीयारी) बिधाडादि बर' शुनलाइनि फोथाराव बे रोखोमनि जाधोसे जोलै फोनानै गलांदों ब्रेयो जोबोद बारुनायथाव।

बे फावथाइया बांला फावथाइ “अनन्त भाहात्म” निक्राय राव सोलायनाय। बर' शुनलाइनि लांदों बाछियाव बेनो बे रोखोमनि। राव सोलायनायब्लाबो फोरोंगरि

વિથાળ સુબું માહરિઝોં ગોરોબપલેનાય આખુ સોસનો હાદોં આરો જાથાઇખૌ નંગુંબૈ ખાલામનાયાવ જાંકુસારદોં । માનસિકોરનિ મુંફોરરખૌ બર' મું ખાલામનાનૈ હોદોં ।

અંબ સિબિસુલા રાજા સિલાંફાયા અંબ સિબિનો ગારનાય લોગો લોગો ફાવનિ સાયાયા સાન્ધિફુરિ હાદરખૌ સાગલોબસારો - હાદરાવ હાલાંખાર જાયો - રાજા, સાન્ધિ, ગોરા ગાહાઇ આરો ફોરજાફોરનિ ગેજેરાવ થાનાય અનલાયનાય પિબિલાયનાયનિ ગોથૌ ગોરા બાન્ડોઆ થબસ્થ જલાડો । હાદરા વાયહં જિહં, થેર બેથેર જાલાડો । બેનિ ગુદિ જાહોનાનો જાથાય રાનિ ગદાય મુહુનિનિ ફાવ । બિનિ સેથો-દોહોરોમનિ બેરેખા ફાવઆનો ગુંબૈ જાહોન । બિનો નેખરનિ, રાજાનિ, હાદરનિ સુથુર । બર' થુનલાઇનિ ફોથારાવ નુજાનાય જોહોલાવારિ ફાવથાઇ (legendary drama) જેરે- સોમદોમ જોહોલાવ, દૈમાલુ જોહોલાવ, જારિમિનારિ ફાવથાઇ જેરે- રાજા ઇરાગદાવ, સમાજારિ ફાવથાઇ જેરે- ગોદાન ફેસાલિ, આનારિ બાયદિ ફોરાવ નુનો મોનાય હાદર ગોમાનાય, રાજાયા જેનાય, નેખર બાયનાયનિ ગુદિ જાહોનનિ માદાવ બેયો મોનસે મખંથાવ ।

નાથાય "અંબનિ ફાવ" બે ફાવથાઇયાવ નુનો મોનાય બાદિલના જોબશિવાવ એબા જોબનાય ફારસેથિં રાજા સિલાંફાનિ થેર બેથેર, આલાય સિલાય સાન્ધિફુરિ હાદરા જે જે મે મે જાફિનો । બેયાવ ગોજોનિ બાર બારફિનો- અંબનિ અન્નાયાવ । સિલાંફાનિ સાદ સુથુરા જેબ્લા સેથો દોહોરોમજો જેનો અબ્લા બેનિફ્રાય રાજા સિલાંફાયાબો અંબ મુંખૌ લાફિનો, સિબિફિનો ।

2.5 ફાવથાઇનિ ગુંબૈ આયદા (Theme of the drama) :-

સેથો - અસેથો આરો દોહોરોમ - અદોહોરોમનિ જુબિલાયનાયાવ સુબુંડા દુખુ જારલા (હાલાંખાર) જાનાડો । દિનેનિ સંસાર મુલુગાવખો બે રોખોમનિ દાવહાયા સોલિનાસિનો દં । સેથો દોહોરોમા અસેથો - અદોહોરોમજોં સોલિનાય સુબુંખૌ ગેબેડૈ ફેનો નાજાગોન આરો અસેથો - અદોહોરોમા સેથો - દોહોરોમનિ હેંથાયે ગસંગોન । ઉનાવ નાથાય સેથો દોહોરોમનિનો જૈ જાયો । બે ફાવથાઇનિ ગુંબૈ આયદા (Theme) આચો બેનો ।

રાજા સિલાંફાજોં લોગોસે સાન્ધિફુરિ હાદરનિ રાનિ ખૈફોદ, સાન્ધિ ગાહાઇ બેરેન, ખુનજુખિ આરો ગાસે ફોરજાફોરા સેથો દોહોરોમજોં સોલિગા અંબ સિબિસુલા । નાથાય મુગાનિ રાજા દાફન, મુહુનિ મોનહા જેબ્લાબો અસેથો - અદોહોરોમખૌ જૈ ખાલામનાનૈ ફાફનિ ખોમસિ ફેસાલિખૌ જોખલોબનો નાજાગ્રા સુબું । બિસોર બાદિ રોખોમ માનસિનિ જોહેનો બે દાડાબાજિખૌ ફાવથાઇરિ વિથાળ ગાયસન્દોં ।

સમનિ ફાખનાવ આજોલા સિલાંફા રાજાયા અંબખૌ ગાલચિનો બાવગારદો રાનિ ગદાય મુહુનિનિ માયાયાવ ગવ' હાબનાનૈ ।

ઉનાવ અંબ ઇશોરા ગાવનો સાસે માનસિનિ (અન્નાલુ ગથ') રૂપ / મહર

लानानै असैथो - अदोहोरोमजों गवनानै थानाय फाफिकोरखो साजा होये होयै सोदाडे एबा फेढो । अगेनजों गव हबनानै थानाय सुकुंखी फोसाबनाय, फोधारनायानो अबंनि गोथार हाबा आरो बेखों फोरमायनाय थांख्यैनो फावधिनागिरि रुसारि भवेन फोरोंगिरि (सर्गीयारी) विथाड बे फावथाइखो लिरदों ।

मानसि हारिया लुवैसुला, आजोला, बद गैयि अगियान । वेनिखायनोथ' अबं सिविग्रा राजा सित्रांफाया मुहुनिनि हायना गोनां सपायना महरखो नुनानै गावखो, रानि खैफोद, फिसाज्जा अमर आरो सान्धिपुरि हादरखो बाबनो हादोमोन । ग्रोम ग्रोम गोगोमं सोलिनाय सान्धिफुरि हादारा बेयावनो थेर - बेथेर जालांमोन । फोरजा फिसाफोरनि उदैयाव ओंखाम दै गैया जादोंमोन, मेगनाव घोडै गदोंमोन । सुकुड विदिनो जायो । बेखौनो पोरोंगिरि विथाड बे फावथाइनि जोहै फोरमायनो नाजादों बेनो बे फावथाइनि गुवै आयदा ।

2.6 आखु दानाय (Characterisation) :-

"आबंनि फाव" बे फावथाइयाव गासै नैजिथाम सा सुकुनि आखुथाइ नुनो मोनो (मोसाग्रा रेजालिफोरनि अनगायै) । वेनि मादाव सैथो- दोहोरोमजों सोलिग्रा माखासे दोहोरोम सिविसुला सुकुनि गेवें आरो मोजां आखु आरो वेनि हेंथावै असैथो, अदोहोरोमजों सोलिग्रा फाफि, गाज्जि आखुनि सुनुं आरोबाव मोनबाबो फेरला (Comedian) रोखोमनि साथामसो सुकुनि आखुथाइ ।

सैथो दोहोरोमजों सोलिग्रा, अबं सिविसुला सान्धिफुरि हादरनि राजा सित्रांफा आरो फोरजा फिसाफोरनो फावथाइनि विथा एबा जाथाइ थिलि । सैथो । दोहोरोमखो फोथांनानै लाखिनो थाखाय सान्धिफुरि हादरनि राजा सित्रांफा, रानि खैफोद, सान्धि गाहाइ बेरेन, अन्जालु गथ', धोरोम, सैथो, दुश्री आरो धा-दैगोननि गोगो आखु सोनानै होदों । राजा सित्रांफाजों लोगोसे सान्धिफुरि हादरनि फोरजा फिसाफोरखो विसोरनो दिथो होबाय थादों - दोहोरोमखो लाखिनो आरो सैथोजों सोलिनो थाखाय । विसोरनि विफावा जेव्वनाबो सैथो दोहोरोमखो फोथांनानै लाग्दिनाय, जै जाहोनाय आरो अबं सिविहोनाय ।

अन्जालु गथ' (महरे अबं) आनो बे फावथाइनि protagonist । विनो राजा सित्रांफाजों थाफानानै बामजानानै राजाखो अखुनि नाम लानो आयो सिविनो चुंदों ।

गुवुन फारसेथिंजाय गुगानि राजा दाफरा गावनि जुगानि नेम - असैथो, अदोहोरोमजों सोलिनानै फाव हाबा मावनायफोरखो सान्धिफुरि हादराव फोसाबनो नाजादों आरो गावनि गोहोमखो खोलैनो नाजादों । बेयावनो दालबाजिया सोमजिदों । बे रोखोमनि गाज्जि हाबायाव दाफरखो हेफाजाब होदोंमोन माखासे गाज्जि मोदाइ जेरे -

बाउन्दों, खोलि, फाब आरो मुहुनि मोनहा। बाउन्दों आरो खोलिनि मददजों दाफरनि गोसोआ गोरा जादों - अबं फुजिग्रा राजा सितांफाखौ हेथा होनो थाखाय। आरो वे थोखिजोंनो चे (contrast) / हेथा आखुखौ दानानै होनाय जादों।

विदिनो सोलिनि लुवैनाय बादियै बाउन्दोनि हेफ़जावजों मुहुनि मुनि महरगोसा सासे सिखलाखौ दाहोनानै राजा सितांफाखौ बरायनो विथोन होनाय जायो। राजा सितांफाया मैहुराव थांनाय समाव मुहुनिया गावनि हायना गोनों जिरख' नाय महरजों राजाखौ बरायो। मुहुनिनि हायना मुहुनि नानानै राजाया गावखौनो बावगारो आरो मुहुनिखौ रानि गदाय हियवै हावा लायो। लासै लासै अबंनि मुं लानो बावगारो, असैथो - अदोहोरोमनि लामाजों आगान सुरो। मुहुनिया लासै लासै देरहायोयो। सुनि आरो फाबा सान्थफुरि हादरखौ साग्लोबसारो।

कैवै कैवै फारनैनि गेजेराव जुजिलायनाय जायो। सिणां सान्दैया मुहुनिनि बेरेखा फावफोरनिनो देरहासार जायो। नाथाय अबंनि गेलेनायाव - लासै लासै मुहुनिनि बैफोर गात्रि गोहोआ गैया जावोयो - फाबनि सायाखौ रुजुनख' हायियाव हालाय हाफाय जानाङ्गो। हारसिंहे खुरिया रुग जानानै फागिल बादि जायो। थाडे थाडे मुहुनिया जेन गुबै जेनाङ्गो आरो सैथो दोहोरोमनि जे जाहेयो।

फावथाइनि जाथाइया मुहुनिनि गेजेरजोंनो थिखिनिसिम दावगादों आरो विनि गोहोआ जोबनाय लोगो लोगोनो नायजावनि जाथाइयाबो रयलांदों। मुहुनिया जेब्ला राजा सितांफाखौ सैथो - दोहोरोमनि बेरेखा लामाजों दैदेनलाङ्गे अब्ला अबंनि थान्दफोरा दसे एसे आन्ध्रायना थाथ्नेयाखौ नुदों एवा विसोर inactive जादों। अब्लाबो नाथाय धोरोमा दोहोरोमनि बाध्याखौनो दाफरनो बुंबोदों, सैथोया सैथोनि खोधाखौनो फोरमायबोदों। दाफरा नाथाय बेफोरखौ खेर खेरायाखै।

गुबुन फारसेथिंजाय विमा माइनावा दश्रीनि महर लानानै रानि खैफोद आरो अमर मोनखौ ओरोन दान्दालियाव जोथोन लानाया, अन्जालु गथ'आ खैफोदनो सान्थफुरि हादरनि खौरां हैनाया सैथो दोहोरोमखौ गोजोरै फोथानानै लाखिनो नाजानायनि सिनि / आन्दोनि मोनसे विदिन्थि। विसोरनि आन्ध्रयना थाथनायनि जाहोना हयथ' / जानोहागौ मुहुनिनि थिफुदलि आखुखौ नोजोर होनाय एवा अबंनि फाब बादियै मुहुनिनो जि गोहो लिरनानै होदों वे गोहोखौ जाफुहोनाय। मोनसेनि उनाव मोनसे मावकुनायनि उनाव थाडे थाडे मुहुनिनि गोहोमा हारसिंनो रयलाङ्गे। उनाव जेनहैनानै गावनि दायनि थाखाय गाव हारसिंनो उनदाहा जानो गोनां जादों आरो दायखौ सिमान लासै लानानै निमाहा विनांगौ जादों। सैथोनि देरहानायाबो बेयावनो रोखा जादों।

2.7 थुनफाबथाइनि थुनलाइयारि गोनाथि (Literary importance of the drama :-

"अबंनि फाब" वे दिन्थिकुं फावथाइया जाय रोखोमनियानो जागाथों मानो

वर' थुनलाइयाव नुजानाय फावथाइनि खंस्ला बाखिखां आबु खालामनायाव रोखोमसे अबदान होदों वे खोधाखौ सैमान जानांगोन। वर' थुनलाइनि फोथाराव वे जाथोनि फावथाइया आथिखालसिम वे गांसेयानोल'।

बेफोर जिखियानो जायाथों मानो वे फावथाइयाव थुनलाइयारि विदै हिमावे सुबुं समाजाव सोलिग्रा माखासे विदैफोरखौ मोनसोबनो हायो। बेफोर जाबाय –

- बाश्चा बुनाय (dialogue) नि जुजिलायनाय जुकित, बनबुंथायखौ नुनो खोनानो मोनो।
- फेस्ला विदैखौ सरन -नारन - लेंग्रामोननि विजावनि गेजेरजों नुनो, खोनानो आरो मिनिनो मोनो।
- फाफि एबा गांग्रि सुबुडा दसेनि लामैनो गोग्गानाय दुग्गा मारिनाय आरो जेब्ला जेनो अब्ला हाफामुक्का जानाय सावगारिखौ दाफर- मुहुनिनि आबुनि गेजेरजों नुनो मोनो।

2.8 सार बाहागो (Summary) :-

सैथो आरो दोहोरोमनि हेथायै असैथो - अदोहोरोमनि जुजिलायनायानो वे फावथाइनि गुवै थांखि। आयदा। सान्धिफुरि हादरखौ खालामनानै वेनि राजा सिलांफानि जिउनि गेजेरजों वै मोनैनि गेजेराव जुजिहोलायनाय अबंनि फावखौनो वे फावथाइनि गेजेरजों फोरमायनायखौ नुनो मोनो।

नायजावनि ब्लाबगासे- दिन्धिगासेयाव एबा जागाय जेनायावनो जुगनि राजा दाफरनि नारास गोसोखौ नुनो मोनो। थामहिनबा सान्धिफुरि राजा सिलांफाखौ गावनि थिनायखौ फालिहोनो हायिनि एबा अबं फुजिनायखौ गारहोनो हायिनि दुखु खालामनायखौ। बिनि दुखुखौ नुनानै फेवाय खोलिया विखौ हेफाजाव होनो सिंग वीयो। मुहुनिनि हायना गोनां महरजों आं विखौ चरायगोन होनानै खोलिया चुले। खोधा होयो। बिसोरेनि गांग्रि फावखौ मिथिना, खोनानानै धोरोमा बिसोरखौ हाखौ होयो। अब्लानो खोलिजों धोरोमा जुगुम जायो।

सानसेखालि राजा दाफरा सिलांफा राजानि राज अन्दराव कैमाएनायसे आरो सिलांफाखौ अबं फुजिनो नागारनो थिनायसे। वे खोधाखौ खोलिया नंगौ नंगौ दुनानै हेफाजाव होफैनायसे। नाथाय सिलांफाया खोलिखौ थांखिनानै किन होनायसे – “वे जुगनि राजा दाफरनो खिन्थाहेथां वे नेमरखौ फालियानो सिलांफाया होनानै। आं मिथिना वे अन्जालु अबंखौ। नडा आंनो जेवो मुवाखौ। नागिराखौ आं आबोराम्भानि जेवो मुखुखौ। आं थैसान्दै वे अन्जालु अबंखौ खुलुमबाव यानो मोन्थोल’।” वे जाहोनावनो सिलांफाखौ जुगुम लाडो। सिलांफाया सिंग नोगथां यादि मोनफाडो।

थारैनो दाफर, खोलि बाउन्दों मोना खौसे जानानै राजा सितांफानि हेंथाए
बेरेखा हावा मावनो सोलो खालाममारनायसै। दाफरनि बिसिगि बाउन्दोंक दानाय
गिरिनायाव मुहुनि मुहुनि गोनां समावना सिखला दाहोमारनायसै आरो सितांफाया
जेब्ला मैहुराव थांगोन अब्लानो मुहुनिया राजाखौ ब्रमद्रायगोन आरो असैथो अदोहोरोमनि
लामाजों दैदेनगोन।

जेरे सान्नाय ऐरे खामानि। सानसेखालि राजाया बेरेन साथि गाहाइखौ
लोगोआव लाफानानै मैहुराव थांमारनायसै। अब्लानो मुहुनिया खाबु लानायसै। राजाया
जेब्ला मैनि खिथु खिथु होसोयो अब्ला मुहुनिया आखाइनि खारखौ हमथानायसै।
चुनायसै “सोर नोंथाडा ? लावगा गोदान जोहोलाव। जोबोद मोजांशार नोंथानि
महरा.....। मा नागिरनानै फैख्भो बे हाया गेजेराव मानो मेगन जोंहाव जासे नायबाय
थाख्भो आंनि मोखाडाव ? अः मै नागिरनानै फैटोंमोन नामा बे हाया गेजेराव ? मोन्नाय
नडा मैखौ हगारगार नोंनि बोरला धिरखौ।.....गिनो नाडा जोहोलाव।..... महाराजा
रावबो गैया आंहा बे हाया गेजेराव आंनि होनाय। बिखायनो बुदों आं, नोंथाडा आंखौ
थेसं थांसनि जिउनि लोगो खालामनानै लादो। मै जोआ फैनानै नोंथांनि सेराव नुजाफैदों।
लादो राजा मै जोखौ हमनानै। मुहुनिनि बिदि ब्रायनायाव राजा सितांफाया रानि गदाय
खालामनानै लाना फैयो।

मुहुनिया गावनि सान्नायखौ मावफुनायनि खाबुखौ मोनो। राजाखुंगुर अमरखौ
मेगेन एरखल नानै खाना खालामो। बिदिनो सितांफानि हादराव सुनिया शुबफैयो,
फावनि सायाया नांजेनो। मुहुनिनि बेफोर हावाखौ रानि खैफोद, बिफा खुन्जुखि जयै
सावरायलायो। लासै लासै राजाया अबंखौ फुजिनो गारबाय, फोरजाफिसाफोरखौ
नायलिया- बोधिसे ओंखामनि धाखाय बिसोर लामा दथा दथा मोदै रुखु रुखु बेसेबांबा
गाबनांबाय - बेफोरनि थाखाय बिसोर जोबोद दुखु मोनो।

नाथाय मा खालामनो बेफोर गासिबो अबंनि फाव। बेनिखायनो रानि गदाय
मुहुनिया राजा सितांफा आरो सान्धिफुरि हादरनि हालांखार, खैफोद आफोदखौ नुनानै
खुसिसो मोन्दों, मिनिथिदोंसो। मानोना आथिखालाव चियो जेयो गोसो बेखौनो मावनो
हानाय जार्दो।

बिदिनो चियो राजा सितांफाखौ गावनि आखाइ थालखायाव मोसा होदो।
आफोद आफोद सानसेखालि रानि खैफोद, अमर मोनखौ आन खाना ओरेन दान्दालियाव
होखार हरनायसै, खुन्जुखि बोराइखौ जोबथेसालियाव जोबनानै फोर्थेनायरै।

बेफोरबादि गुलाय गुलाय हालांखार जाबाय थानाय समावोनो सानसेखालि,
गुवुन फारसेथिंजायनिफ्लाय सोरबा हादरनि राजा सुसेफाया सान्धिफुरि हादरखौ
गाग्लोबफैयो। नाथाय बेरेनसिडा। नाथाय बेरेनसिडा वासायो। मुथुरफोरखौ
होम्पांहरे।

गासिंवरखोबो आलाय सिलाय, मेरखाय वेरखाय खालामनायनि उनाव मुहुनिया वेरेनसिंखौ जुलि लानायनि खोथाखौ सान्नायसै। सानसेखालि गावनि लुंबैनायखौ वेरेननो थारैनो फोरमायनायसै। नाथाय राजा सिचिसुला, अचं फुजिया वेरेनार्खु ओफोरबादि खोथाखौ खोनासंनो हायो? गनायनानै लानो हायो? मुहुनिया हमख्यवबायदोंमोनब्लाबो सान्धि गाहाइ वेरेना बिखौ नाख्यानानै थाडो।

नाथाय जाखुन्द मुहुनिया वे खोथाखौनो फावफान्दायनानै राजा सिलांफानो उल्थायै एरसन्ना होनानै थामहिनबा वेरेना गावखौ गावनि (वेरेननि) खालामनो सान्दोमोन, नाजादोमोन, होन्नानै वेरेनसिंनि होंथायै नालिस होयो। खर आव एग्याँ नांक्रामनाय राजा सिलांफाया वेरेननि गुदुं थैखौ नागिरो।

साग्रिद सानै आरो समरनि आखाइयाव वेरेना जेन्नानै खाजानालो। राजानि चिथोन वादियै दान्धारुआ वेरेनखौ दानस' नो नागिरो। वे समावनो अचंलावरि थोरोमनि मुं गाबप्रिनानै गावखौ खानाय जिनजिखौ बसेयो आरो दान्धारुनि दाहालखौ लानानै राजाजों दावहा नाडो। वे दावहायाव मुहुनियाबो लोगो लाफादोंमोन। नाथाय वेरेननि गोहोजों थावरिनो, जुजिनो हायिलाय राजा सिलांफाया मुहुनिखौ आखाइयाव हमना बोना खारखुमालानो गोनां जायो।

गुबुन फारसेथिंजाय अमर-खैफोद मोनहा राना-रोनावा ओंखाय उखेहाव, दें गांहाव वेसेबा गुदुं ओरोन दान्दलियाव मोसा मुफुरजों जुजि जुजि दुखु खस्थ मोनांगालिनो दं। दुश्रीनि हेकाजावजो मब्लाबा फिथाइ जानानै उखेनाय उटेखौ बुरखायदों, माद्वनावा मोसानि खुगानिफ्राय बारग'नो जुजिनांदों। वेनि गेजेरावनो सानसेखालि अन्जालुआ नुजाथिफेदों आरो सान्धिफुरि हादरनि दुखुनांथाव जालांखार खौरांखौ खोनानानै खैफोदा आरोबाव दुखु नांसिनदों। सहायख' हाया हाया मोन्दों।

मुहुनिया वेरेनखौ मोनिनि गोसोखौ थावनाय मोनाखैसै। गोसोखौ बुरखायनो हायिनि दाबा लानानै वेरेनखौ खाराव माराव नागिरदावबायो। खिथु खिथु खारफनांनाय राजा सिलांफखौ मुहुनिया मोसो होन्नानै रायो। आं नोंखौ गोदोसो मोजां मोनेमोन आधिखालाव आं मोजां मोनलिया। नों आंनि सेरेनिफ्राय माचारै थां। होनीं होनै राजाखौ रायै रायै वेरेनखौ नागिरनो ओंखारलालो।

वे समावनो सोरवां हादोरनि साग्रिदफोरा सान्धिफुरि हादरखौ गाग्लोब्रफेयो। सान्धिफुरि साग्रिदफोरा दावहायाव जेन्नानै खारलाजोबो। दावहानि दावराव दावसिया सिलांफानि खोमायाव हाबहैयो। मा खालामगोन मा मागोन गोदाव सोराव आला गला जायो। जावलिया बादि गोद्रामला बायनोसो हमो। वे समावनो अन्दर महलसिम सुसेफा आरो सान्धिफोरा हाबफैयो। सुसेफानि सान्धिजों गोरा गाहाइया दावहा होयो, फारसेथिं सुसेफाजों सिलांफाजों दावहा नाडो। सिलांफाया नाथाय गावनि एमकिखौ गारनानै खाजायो। एसेयावनो सासे बैरागिया कैनानै सिलांफाखौ खेवनानै होफैयो। नाथाय वे

बैरागिया वेरेन सान्थि गाहाइसो । बैरागिजों दावहा जायो । दावहायाव सोरबां सान्थि
फालोआ जेनानै खारलानो गोनां जायो । वेरेनसिंड होसो लाडे । वेखिनियावनो अबंनि
फावखौं सान्नानै वेरेना गोमोयो ।

लासै लासै राजा सिलांफाया गावनि गोरोन्थखौं हमदांनो हायो । बुजिस नो
हायो । औंखायनो वे दार्यन साजा नागिरो । वे समावनो मुहुनि सैनाया खुरिया वेराम
जाजानानै नुजाफैयो आरो गावनि दुखु आरो साद जाल्ला मोनायखौं सैमान लाफैयो ।
रानि खैफोद, अमर मोनखौं हायायाव होखार हरनाय, वेरेनसिनि गोथार आरो गेबे
गोसोखौं उल्थायै गाज्रि होना एरसनना होनानै बुधारहोनो नागिरनाय सोलो-फाव
फोरादि मुनिनिमोन वेखौं सैभं जाजोबैयो । गावदि सासे फाफजों बुंफबनाय फाफि
हिन्जाव आरो वे फाफिनि साजाखौंदि गावनि नांगौ वेखौं नागिरो ।

वेनिखायनो मुहुनिया गाउन सालिनि आधफोर आफाफोरखौं गाव बादि
जानो नाडा होनानै खावलायो । हाखौं होयो बियो । बियो अबंखौं गावज्रियो- गावनि
गोरोन्थखौं निमाहा होनो अबंखौं खावलायो ।

फारसेथिं हाया राष्ट्रोआव दुखुथिया खैफोदा फिसाला खाना अमरखौं फावजों
खावनानै लांजायो । बिनि दाहा दिखारावनो गावनि मेगनखौंबो दुश्रीया लानाय थिरजों
एख्लनानै लायो । बैथिं फाबा अमरखौं दान्थारनो नागिरो । दान्थार जानोसै समाव अमरा
अबंखौं गोसो होनानै गावज्रियायो । लोगो लोगो अन्जालु अबंडा नुजाथफैयो । सानैखौंबो
दानो नाथाय बौवा । नैथिं खेब दानबावनाय समावनो वेरेना सफैयो । वेरेनजों फापजों
दावहा जायो । वेरेना फाफखौं फेजेनानै होखार हरो । अमरमोनखौं बासायनानै बिमानि
खाथियाव लाना शाडे ।

राजा सिलांफायाबो रानि खैफोदखौं एरन दान्दालि फारसे नागिरनानै फैयो
आरो गोलो मोनफैयो । गासिब्बो दुखु जारला, खैफोद आफोदफोरखौं राजा सिलांफाया
मिधिफैयो ।

मोनसे समाव बिसोर गासिबो लोगो मोनलाय लायो । वे हायामा गेजेरावनो
अखाफोर गावदाडाव खैफोदनि लुवैनाय बादियै हाया / अरन बिबारजों अबं / गेसाइखौं
फुजियो । गावज्रियो । अमः अबंलावरि अमः अबंलावरि ।

एसेयावनो अन्जालु अबं फैयो । गासिबबो दुखु जारलाफोरखौं सां
खालामफैयो । खैफोदनि, अमरनि मेगनखौं फाहामनानै होयो । गजा सिलांफाया अन्जालुखौं
बामो । फिथाइ जाहोयो ।

सैथोआ फैनानै अन्जालु अबंडानोदि मानसिनि रुक लानानै (अन्जालु
गथ')सिलांफाखौं जे हेफाजाब होफैदों वे खोथाखौं फोरपायनानै होयो । बिनि
गेलेनायावनोदि मानसिनि दुखु जारला, खैफोद, अफोद, राजा सिलांफानि सान्थिफुरि
हादराव हालांखार जादों ब्रेफोरखौं बुजायनानै होयो । बिदिनो फावथाइया जोबो ।

2.9 हेफाजाब विज्ञाब (Reference Book) :-

1. फोरेंगिर, भवेन : अबंनि फाव, 2002।
2. लाहारी, मनेत्जन : भावधिना सान्थो, अनसुमे लाइब्रेरी, कैकराझार, 2000।
3. 'बर', भौमिक चन्द्र : 'बर' फावधाइ थुनलाइ विजिरनाय, 2004।
4. 'बर', नवीन मल्ल (सु) : गल दै, बड़ साहित्य सभा, अदालगुरि जिला, 2002।
5. बारलारी, विजय : सुंदर्यै थुनलाइ विजिरनाय, सान्जारै पाब्लिकेसन्स, शनितपुर, 2003।
6. Hudson, W. H. : An Introduction to the study of Literature, Kalyani Publishers, Ludhiana, New Delhi, 1995.

* * *

Block-III / Unit-1

जारिमिनारि थुनफावथाइनि उन नु (Background of Historical Drama)

1.1 बेख्वेवजेननाय (Introduction) :-

जारिमिनारि थुनफावथाइनि उन नु (Background) खौ मावराथनायनि सिंगा॑ थुनफावथाइ माख्ही बुडे, बियो मोनबोसे आरो मा-मा बेख्ही मिशियोनांगी जायो। थुनफावथाइनि सोमोन्दै भरत मुनिया गावनि नाट्यशास्त्र बिजावाव ओरे फोरमायदों -

योहर्यं स्वभाव' लोकस्य सुख दुख समन्वित

सोहजाधिभिनोयो पेतो नाट्यमिताभिधीयते।

एवा, गासिबो जिब मुलुगनि सुखु - दुखु, मिनिनाय रागाजांनाय बायदि गोरबोनि साननायफोरख्ही जेव्हा सुवृनि गोसो रंजा होनायनि थाखाय दिन्थिनाय जायो बेख्हीनो थुनफावथाइ चुनाय जायो।

विथांनि अनगायैबो सोनावारि थुनलाइ विजिरगिरिफोराबो थुनफावथाइनि सोमोन्दै गुबुन गुबुनि बिबेखेवथि हेलांदों। जेरे -

Cicero नि बादिब्ला, Drama is a copy of life, a mirror of custom, a reflection of truth. (थुनफावथाइया जादों जितनि मोनसे सेव्रांनाय (नकल), आखलनि मोनसे आउना, आरो सैथोनि मोनसे साइखुं)।

आरो Willam Hunry Hudson नि बादिब्ला “The Drama is not a pure literature. It is a compound art in which literary element is originally found with the elements of stage setting and historic interpretation”. (थुनफावथाइया मोनसे नंगुबै थुनलाइ नडा। बियो मोनसे दाजांबधा आरिमु, जेराव थुनलाइयारि गोना मुवा सायमारा फल्सनाय आरो जारिमिनारि राव बुंफोरथिया नांदेरनानै थायो)।

थुनफावथाइया गोजाम, खिरिमिनारि, भिजिलरि, जारिमिनारि, समाजारि, बेफोरबादि बायदि बायदि रोखोननि थायो। नाथाय बेवहाय जोऽनि सावरायनांगी आयदाया बेफेरनि सोमोन्दै आबुडे सावरायनाय नडा। जारिमिनारि थुनफावथाइनि उन नु (Background) नि सोमोन्दैसो।

जारिमिनारि थुनफावथाइयाव बेब्रा मोनसे हारि एवा हादोरनि जारिमिनारि सैथो जाथाइख्ही लानानै लिरनाय आयो। बेबावहाय जारिमिननि सैथो जाथाइख्ही लानानै लिरनाय जायोब्लाबो बेबादि थुनफावथाइयाव राजखान्थियारि, समाजारि, रांखान्थियारि

बे मोनथामनि बाढ़ायानो कैयो । राजा एवा हादर दैदेगिरिनि सल आरो हारि मोनमेया जौगानाय गोग्लैनाय बाइदि जाथाफोरखौ लानानै जेब्ला गोसे पावथाइ विजाव लिरजायो बेनि जारिमिनारि फावथाइ । जारिमिनारि थुनफावथाइनि सल' आरो बाढ़ाकोगा सरासनझायै बिदै गैयै जायो । जारिमिनारि फावथाइनि जाफुंसारनाया जायगा, सम, आरो आखुखौ दानो हाथाव थासारि सोमजि होनायनि साथाव गोचां सोनारो ।

1.2 आंखि (Objective) :

जारिमिनारि थुनफावथाइ सोरजिनायनि गाहाइ धांखियानो जादों गोजाम आयदा एवा खान्धिनि आवगाय जोहोलावफोरनि मावलानाय खामानिनि बाढ़ा आरो नुथाइफोरखौ गोसोखांहोनानै हादर एवा हारिनि उन जोलै सुबुं फोरखौ गोसो खांहोनाय आरो गावनि आंगो हारि हादरनि फारसे अनफावरि गोसो सोमजि होनाय । बे नोजोरै विजिरनो थाडोब्ला वर' माहारिनि नायल' जाल' गासेलथार जारिमिनारि थुनफावथाइ राजा इरागदाव थुनफावथाइयाव वर' हारि आरो हादरखौ रेखा खालामना विमानि मानखौ लाखिनो थायै वरनि माखासे राजा आरो जोहोलावफोरा थै थां दावहा नानानै मावादि गावसोरानि जिउखौ हारिनि धाखै ब्रावलांदोमोन बिनि रोखा नेरसोन मोन्नो हायो ।

जारिमिनारि थुनफावथाइयाव बिदै गोयैबो जानो हाणी अब्ला बे बिदै गोयै थुनफावथाइयाव बिदै सोदेरफानानै फावथाइखौ गोदान जित होनो हानायासो जारिमिनारि थुनफावथाइनि जाफुंसारनाया सोनारो । जारिमिनारि थुनफावथाइनि देरहानाया जायगा, सम आरो आखुथाइ दानो हाथाव थासारि सोमजि होनो हानायनि साथावबो गावडैनो सोनारो । राजा इरागदाह थुनफावथाइयाव वर' राज्यो दानाय, बायनाय, आरो गोमानाय बे मोनथाम जारिमिनारि जाथाइनि फोरमायथि दड' । वियाव लिरगिरिया वर' राज्यो गोमानाय आरो बायलानायनि खोथाफोरखौ गावनि गोथौ सानस्तियारि गाब फुत्तामनि गेजेरजौं समायनासिन आरो खहाब गोनासिन खालामदों जाय समनि जाथाइखौ थुनफावथिनायाव दैखानाय जादों बै समजों गोरोबनाय सानाय हनाय, गव-फाव दिन्धिनाय फोरानो जारिमिनारि थुनफावथाइनि गोनाथि जायनि गेजेरजौं नायणा आरो फरायग्राफ्टा थार थुलुंगा मोन्नो हायो ।

1.3 वर' समाजाव जारिमिनारि थुनफावथाइनि गोहोम (Influence of Historical Drama on Boro Society) :

वर' माहारिनि गेजेशव जारिमिनारि थुनफावथाइनि गोहोमनि सोमोन्दै विजिरनो थाडोब्ला जों जारिमिना मा विखौं गिवियावनो मोनथिनांगोन ।

गुवार ओंथयाव जारिमिन होनानै बुडोब्ला जों गजखान्धियारि, समाजारि, आरो राखान्धियारि बे मोनथाम आयदायानो गोसोआव फैल्गोयो । बे मोनथाम आयदानि

ગેજેરાવબો જારિમિન હોનાને બુનાય લોગો લોગોનો રાજ્યખાન્ધીયારિનિ બાશ્રાખોનો ગિબ્રિયે સાનગ્રોનાગ્નો જાયો । રાજા, મહારાજા, એબા હાદરનિ દૈદેનગિરિનિ સલ, જાથાય આરો મોનસે હારિનિ જેનાય ફોરાનો જારિમિનારિ ફાવથાઇનિ સલ' મહૌરે જાયગ મોનો । મુલુગ થુનલાઝનિ થુનફાવથિના જાગાય જેન્ડોમોન પિસ હાદરનિ દાયનાસિયાસ મોદાઝ સાલિયાવ ।

બર'માહારિનિ ગેજેરાવ જારિમિનારિ થુનફાવથાઇય ગિબ્રિયે નુજાંડોમોન ઇન 1919 માયથાઇનિફ્રાય । બે જાંખિથાઇખો લાબોદોમોન સતીસ ચન્દ્ર બસુમતારીયા । જાય સમાવ બર' સુચુંફોરા ગુબુનજોં નાખેવજાદોમોન, ઇનાય અનગાર ખાલામ જાદોમોન બે સમાવ બર'નિ માખાસે ગોરોં ગોરા સુંબુફોરા બર' માહારિખો સૌસે આરો સાંગાં ખાલામનો થાંખે થુનફાવથિનાનિ ગેજેરજોં ફોરમાયનો નાજાંડોમોન । બિદિનો માખાસે સાનગોરોં લિરગિરફોરા ગોબાં જારિમિનારિ જાથાઇફોરખો લાનાને થુનફાવથાઇ સોરજિદોમોન માખાસેફ્રા ગુબુન રાવનિફ્રાય રાવ સોલાયનાને ગાવનિ આંગો (બર'નિ) મહર હોનો નાજાંડોમોન । બિફોરનિ ગેજેરાવ, દઢ' દ્વારેન્દ્ર બસુમતારી લિરનાય સંનાને માઇબા કમલ કૃમાર બ્રહ્મ લિરનાય, રાજા ઇરાગદાવ ફોરાનો મુખ' જાથાવ । બર' માહારિનિ ગેજેરાવ જારિમિનારિ થુનફાવથાઇ ગોબાં મોનો હાયાખે એબા ગૈયાખ્દાનો હોનજાયો । જો ગાંનૈસો દં બિફોરબો થાર જારિમિનારિ થુનફાવથિના નંજોબા માખાસેયા ગુબુન રાવનિફ્રાય રાવ સોલાયનાને આંગો મહર હોનાયસો । દાસિમ જોં મોનો હાનાય થાર જારિમિનારિ થુનફાવથાઇયા બર' થુનલાઇયાવ ગાંસેલ' ઓંખારદોં, બેનો જાબાય કમલ કૃમાર લિરનાય રાજા ઇરાગદાવ । બે રાજા ઇરાગદાવ થુનફાવથાઇયા બર'ફોરનિ થાર જારિમિનારિ જાથાઇજોં આબું મહર મોનાય ગાંસે થુનફાવથાઇ ।

જાય સમાવ બર' હારિયા ગુબુન હારિનિ નાખેવનાય આરો ફાવ ફાન્દાયનાથાવ આલાય-આથાનિ જાનાંડોમોન બે સમનિ બાશ્રાજોં લોગોસે બિનિ સિંગાં સમા એબા બર'ફોરહા ગાવઅંગો હાદર, રાજા થાનાય સમનિ ખોથાખ્દો જોં બે રાજા ઇરાગદાવ થુનફાવથાઇયાવ મોનો હાયો । લિરગિરિયા બૈફોર જારિમિનારિ ખોથાખ્દો જારિમિન બિલાયાવ મોનાને ગોસો થુલાંગાના ઇચુન જોલૈનો ફોરમાયનાયજોં લોગોસે જારિમિનારિ આગાન સેલાંનો એબા ખૌસે જાનો થાખાય ખાબલાયનાયનિ ઇસારાખ્દી લાનાને થુનફાવથાઇખ્દી સોરજિદોમોન । બે થુનફાવથાઇયા બર' માહારિનિ ગેજેરાવ ગોબાં થુલુંગ લાબોનો હાદોમોન બેનિફ્રાયનો બર'રાવાવ લાસૈનો થુનફાવથિનાનિ દાહરા જાગાયબોનો હમો । ગોબાં લિરગિરફોરા ગુબુન ગુબુન આયદા એબા જારિમિનારિ જાથાઇખ્દી લાનાને થુનફાવથાઇ લિરનો જાગાયનો હમો । આથિખાલાવ લિરગિરફોરનિ બાંસિન થુનફાવથાઇયા ગોજામ આખલનિ એબા સલોફોરખ્દી લાનાને લિરનાય, દેલ્ય દાનબ, દાડ અમા, મોદાઝફુરી ફોરનિ જાથાપણેરખ્દી બેફોર થુનફાવથાઇયાવ તુનો મોનો ।

બર' સામાજાવ જારિમિનારિ થુનફાવથાઇનિ ગેહોમ હોનનાને કુલેખળા સરાસનષ્ટા અથિખાલ બર'સમાજનિ મોગથો મુલુગાવ જાફલોયાય થાનાય ગોહોનિ રાજ્યખાન્ધીયારિ

गेले लायनाय, सासे गिदिर जानायखौं सासेया सैनो हायै, क्रिखौं चि मैलायै, साफ्कोमबो राजमासि (खुनायनि) बिबानाव थानानै हादोर एवा राज्यो खुनो नाजानाथनि जाहोनाव फोरजा फिसाफोरा आलाय सिलाय जानानाय, खेवल गावनिलं स्वार्थ रैखानि थाखाय फोरजा फिसा फोरा दुखु-दाहा भुगिनानाय, बेफोर सावगरियानो अधिखाल बर' समाजाव रोखायै बेरखानाय थादों। जारिमिनारि थुनफावथाइयनि बादिनो बर समाजावबो दैदेनगिरिनि मासिनि थाखाय सोरबा दुखु मोनांदों आरो सोरनिबा जिड गोमानोबो गोनो जादों। जेरबादि राजा इरागदावनि फंबाय सोमबोरा गाव यजा जानो लुचैनानै गावनिनो आरे बिदा इरागदावनि सिं सिं बेरेखा हाबा मावदोंमोन, सान्थगाहाइ तुलारामाबो इरागदावनि बेरेखायैसो गावनि गोसोनि साननायखौं जाफुहोनो थाखाय मानफोरजो लोगो जाखुमादोंमोन, राणि इन्दुप्रभायाबो फिसायनि बेरेखायै गसंथेखोमानानै फिसायखौं मानजों सिथारजाहोदोंमोन। बेफोरबादि जाथाइ अधिखालनि बरसेमाजनि बेलायावबो र्खग एसेयैब्लाबो जाप्लेबाय थादों।

1.4. बर' जारिमिनारि थुनफावथाइयाव हादोर सिविनायनि सावगारि बेरखानाय (Nationalism on Boro Historical Drama) :

जारिमिनारि थुनफावथाइनि सोमोन्दै ज्ञों आगोलावनो सावरायबोरडावाग। बेवहाय बेबेबा मोनसे हारि एवा हादोरनि समाजारि जाथाइ, गंग्खान्थियारि अन्वस्था आरो राजखान्थियारि हाल-सालनि सैथो जाथाइखौं लानानैनो लिरनाय गायो। बेबेबा मोनसे हादोरनि राजा एवा हादर दैदेनगिरिनि सलं आरो हारि मोनसेया जौगानाय गो। लैनाय बायदि जाथाइफोरानो बेवहाय जायगा मोनो। बेफोरबादि हाल सालनि थाखाय बिसोरो बाइदि बाइदि जाथाइनि मोगा मोगि जानाडो। जेराव हादोर सिविनायनि सावगारिनोरा रोखा रोखा बेरेखाडो। बिदिन्थियाव कमल कुमार ब्रह्मनि राजा इरागदाव (1963) थुनफावथाइनि जाथाइखौंनो लानाय जाथों।

राजा इरागदाव थुनफावथाइनि सलंआ बरनि जोवथा राजा गविन्द चन्द्र थामहिनबा इरागदावनि राज्यो खुनाय समनि सलं। बे फावथाइनि सलंखौं असाम जारिमिननि इं 1814 मायथाइनिक्राय इं 1826 मायथाइनि गेजेगाव जानाव जाथाइफोरखो लानाय जादों। जाय समान राजा इरागदावा बिदा कृष्ण चन्द्र थेखानायनि उनात काढार राज्योखौं खुनायनि विवानखौं मोनदोंमोन। बे भमान विधाइ नग्नरनि आरो बायज्ञोनि सोरगिदि सुधुरफोरनि मन्तो खुगा ब्लों ब्लो सिनायनि मोगा मोगि जानादोंमोन आरो उनथाराव काढार राज्योआ लान्दा-फान्दा जालानांगी जादोंमोन।

बेखिनि जाथाइयावनो राजा इरागदाव, खोमदोन, कहिमन आरो बेलस्थिमोननि आखुआव हादोर सिविनायनि (Nationalism) सावगारियाबो रोखायै बेरखानायखौं ज्ञों नुनो मोनो।

इरागदावा काढारनि जोबथा बर' राजा। विहा गावनि आरो फोरजा फिसाफोरनि फारसे गोथौ मोजां मोननाय दड्मोन। आगु बर' राजाफोरखौ वियो गोथार गोसोजों सिबियो आरो अनसायोमोन। जाय आखुनि थाखाय वियो सोरबाफोर हारि आरो हादोरनि बेरेखा खामानि मावोव्ला विसोरखौ निमाहा होवामोन। नांगीब्ला गावनि जाति बंशआनो जाथों, नांगीब्ला गावनि असे विसियानो जाथों थेव्लाबो हारि आरो हादोरनि बेरेखा खामानिनि थाखै इरागदावनि आखाइयाव निमाहा गैयापोन। 'वेनिखायनोथ' वियो गावनिनो सान्धि गाहाइ तुलारामनि विफा कहिधनखौ हादोरनि माबा मोनसे बेरेखा खामानि मावनायनि थाखाय बुथारदोंमोन, गावनिनो विसि इन्दुप्रभानि विदा गम्भीरसिंखौ काढारनि तंगालिनि हाबा मावनायनि थाखाय काढारनिक्राय होखार हरदोंमोन, सान्धि गाहाइ तुलारामाबो सिं सिं राज्यो आरो राजानि बेरेखा खामानि मावनायनि थाखै दान्दिसे समनि थाखायब्लाबो खाजादोंमोन आरो विदाखौ हादोरनिक्राय होखार हरनायखौ अजद दैखांनो थांनायावनो गावनिनो विसि राणि इन्दुप्रभायाबो राज्योनिक्राय होखार हरजादोंमोन।

कहिधन : गावनि हारि, हादोर आरो राजाखौ मोजां मोननायनि थाखायनो बेलस्त्रिनि विफा यैलाबोरा तुलारामनि विफा कहिधनि आखाइयाव जिड बाउनादोंमोन। मानोना कहिधना यैलाबोरनि आखाइयाव थुंगि देना होनानै इरागदावखौ सुथारनो चिनसेयावबो वियो हारि आरो हादोर सिबिसुला राजा इरागदावखौ सुथारनो राजि जायारुमोन।

बेलस्त्रि : गावनि हादोर आरो हारिखौ मोजां मोननायनि थाखायनो बेलस्त्रियाबो विफा बुथारजाखांनायनि उनाव फागिलनि महर लाफ्लानानै हादोरनि मोजांनि थाखै गिंदिडे गिंदिडे बै खरनिक्राय वै खरनिक्राय हादोरनि मोजां गाञ्जिनि खौरां लानानै खोमदोननो लाबोनानै लोफैयो। राजा इरागदावनि फंबाय सोमबोरा सोरनिबा अर सुनायाव जोंखांनानै गावनिनो असे विदा इरागदावनि बेरेखा जानाय समाव बेलस्त्रिया विखौ बुजायदों आरो राजाखौ अराय सुखु-दुखुआव मदद होलांदों।

खोमदोन : गावनि हारि आरो हादोरखौ मोजां मोननायनि थाखायनो खोमदोनाबो लेडाइ सान्धि गाहाइ जासेयावबो राजानि सुखु-दुखु मोननैबो समावनो साया महैरे गसंफादोंमोन। तुलारामा सान्धि गाहाइ महैरे राजाखौ जाबादि मदद होदों विनिखुइ चांसिन मदद होदों खोमदोना। राजाया तुलारामखौ गावनि बेरेखा होनना मिथिसेयावबो विनो दालहानि समाज सान्धि गाहाइनि विवान होनायनि बेरेखा खालामदोंमोन हादोरनि खैफोद लाबोगोन होनना। जेव्ला समाज राज्योनि वयबो राजाखौ नायनो बानाय जादोंमोन आरो विनि विसि, फंबाय सिन्थायनो विनि बेरेखा जादोंमोन वै समावबो वियो राजाजों गसंफादोंमोन। गावनि हारि आरो हादरखौ गोरबोजों मोजां

મોનનાયનિ થાખાયનો સાન્ધ્ર ગાહાડ તુલારામનિ ફાવ ફાન્દાયનાય આરો મનિપુરિ સાન્ધ્રકોરનિ ગાળોબનાય સ્વગાવ રાજ્યોઆવ રાજા ઇરાગદાવ બાદિ રાજાનિ ગોનાંધિખૌ હમદાં હાદોમોન આરો બિનિ જિડ રેખાનિ થાખાય રાજ્યોનિફ્રાય બેલસિરજો લોગોસે ગુબુન રાજ્યોચાવ ખારખોમાલાંહોનાને ગાવ સુશુરફોરજો જુજિયે જુજિયે જિડ ખોમાનાને લાનાંગૈ જાયો । બિનિ હારિ આરો હાદાર અનફાવરિ આખુખૌ થુનફાવથાડાનિ નૈયે રાવનિ ગેજેરજો હમનો હાયો-

આં- હાયાખિસે- આંનિ સમાયખૌ લાખિનો હાયાખિસે માહારાજા - આંખૌ નિમાહા હોદો ! આં ! આં ! તુલારામ- નોં હારિખૌ પણખાય બરોજ્યોખૌ ખોમાનનો નાગિરનાય નોનિ આખુઆ બરનિ ગેજેરાવ જેબલાવો મુરીથાવ જાનાને થાગોન તુલારામ ! થાંનાસે જોનોમફુરિ !

સંનાનિ માડુબાં થુનફાવથાડખોબો જારિમિનારિ થુનફાવથાડ હોનનાને હમનાને લાયોબ્લા માઇબાંનિ રાજાગુરુ દેવગિરિ, સાન્ધ્ર ગાહાડ સુરસિં, રાણ ગિચિ દગાથિ, રાજખુંગિ રંમાલિ, બિસોરનિ આખુઆવ હારિ આરો હાદોર અનસુલા ગોસો સાનાંધખૌ બેરમબંનથ તુયો ।

દેવગિરિ : માઇબાંનિ રાજાગુરુ દેવગિરિયા રાનો ગદાય બર્થમરિનિ આખુન્ઝો મિથિનાને હાદોરનિ મોજાંનિ થાખાય રાજા હાબલાબોરખૌ સાંગ્રાં થાનો બિધોન હોખાંદોપાન । રાનો ગદાય બર્થમરિયા ફાવ ફાન્દાયનાને સંનાનિ માડુબાં રાજ્યોખૌ સિલિંખાર ખાલામનો નાજાનાય બાશ્રાખૌ રાજાનો સાંગ્રાં ખાલામના હોનાયનિ ગેજેરજો બિનિ રાજ્યો એચા હાદર અનસુલા આખુખૌ હમદાં હાયો । બિયો રાજાખૌ ફોજાખાંનાય રાવજો બુઢો -

દાબો સમ દાંબાવો, બે નોરોખ ફુરિનિફ્રાય ચારગનાયનિ । મહારાજા । રંજાલ હિન્જાયકોરજો રંજાનાય, જો લોંનાયખૌ નાગારદો । આફાખિ સોલાદ્રા થેચા ફાન્દાયસુલાફોરખૌ રાજ્યોનિફ્રાય હોખાર હરદો । નડબલા સમાયના-રમાયના માડુબાં રાજ્યોઆ લાન્દા-ખાન્દા જાનોસે.....

સુરસિં : સાન્ધ્ર ગાહાડ સુરસિંનિ આખુઆબબો અરાય સમ હાદોર માન મોનનાયનિ સાવગારિયા બેરખાંદોં । બિયો હાદોરનિ માન સનમાન મૈખાનિ થાખાય અરાય સમ સુશુરનિ બેરખાયે દાવહા નાલાંનાને ડનથારાવ બાંગાલ સાન્ધ્રકાંરનિ આખુઝુયાવ જિડ બાડનાઢો । બિનિ હાદોર મોજાં મોનનાયનિ ફોરમાનખૌ બિનિ બુલાંનાદ નૈયે રાવને ગેજેરજો રોખા જાનો હાયો-

રંમાલિ બાંગાલ સાન્ધ્રયા ખામાન લાનાને જેરેબો બેંભન ફેંજોબ્રાવ । હે બર હાદરનિ બિમા । ગોહો બોલો હોદો બરોસાફોરનો બિનાનિ માનખૌ લાખિનો એચા જિડ ગારનો । એસેલ ' સાન્ધ્ર લાનાને એસેબાં બાંગાલ સાન્ધ્રખૌ ફેંજેનાને હુહરનો હાનાયખૌ ગોબ્રાવ નુથારચાય આં । થેચબો જિડ થાસેઝાવ જુજિગોન આં (માનો)

दयाथि : हावलाबोर राजानि गिब्रि विसि दायाथियाचो सासे गेवें गोसोनि हादर अनसुला आइजो महरै वेरखांदो। वियो अराय सम राज्यो आरो राज्योनि फोरजा फिसाफोरनि मोजांनि थाखाय आरेज गाबलांदोमोन।

बेफोरखादिनो राजा निलाम्बर थुनफावथाइखौचो गांसे जारिमिनारि थुनफावथाइ होननानै हमनानै लायोब्ला राजा निलाम्बर, फंबाय अनबोर, सान्धि गाहाइ दावहारामभोननि आखुआव हादर अनसुला सानखिया वेरखांनायखौ रोखायै नुनो मोनो।

राजा निलाम्बर : राजा निलाम्बरा गावनि राज्योखौ गोथी गोसोजों मोजां मोनोमोनखायनो गावनि सिमा नायदिदिं हैदोमोन, फोरजा फिसाफोरनि सुखु-दुखुनि खौरां लादोमोन आरो रावबो दायनिगिरिया विनि गोरा आखायजों वेनायनिक्राय बारगनो हायाखैमोन। गोरा गाहाइ शचिपात्रखौ राजानि वेरेखा मावनायनि थाखाय जोबथेसालियाव जोबनानै दोनदों, बांगाल नवाबनाव थांनानै हादोरनि वेरेखा मावनायनि दायाव नन्दखौ सिथारनानै विनि वेदरखौ संनानै विफनो जाहोदों। थेब्ल्टाचो विथाळ बांगाल नवाबजों हादोरनि थाखाय थे-थां दावहा नानानै उनथागव दावहाथिलियावनो जिड गारनांगी जायो।

बेबादिनो फंबाय अनाबोर, सान्धि गाहाइ दावहारामाचो खोमथाफुरि हादोरखौ गोथार गोसोजों मोजां मोनोमोनखायनो विसोरो बांगाल नवाबजों दावहा नानानै दावहा थिलियावनो जिड वाउनांगी जायो।

बेफोरखादिनो हारि आरो हादोर मोजां मोननायनि सावगारिया बरानि जारिमिनारि थुनफावथाइ राजा इरागदाव, सनेनि माझबां आरो राजा निलाम्बर चाइदि थुनफावथाइफोराव रोखा रोखायै वेरखांदो।

1.5. जारिमिनारि थुनफावथाइनि गुवै वाश्चा (Summary of the Historical Drama) :

‘दिनैसिप चर’, थुनलाइनि गुलुगाव गुबुन गुबुन आयदाजों रुजुयोब्ला नुनो मोनोदि थुनफावथाइनि विसानानो वयनिखुडु खमसिन आरोबाव विनि गेजेरावबो खमसिनबाव जों विजिरनो लानाय जारिमिनारि थुनफावथाइ। सरासनसायै जारिमिनारि थुनफावथाइयाव भोनसे हारि एवा हादरनि जेन्नाय, देरहानाय गोमानाय मोन्नाय गावनाय पिनिनायफोरानो रोखायै वेरखाळो। विनिखायनो जारिमिनारि फावधिनाखौ माहारि एवा हारि जाखिखांनायनि आयना होनानैबो कुन्नाय जायो। जारिमिनारि फावधिनाखौ सुनुनाय खामानिया सान्नो रेढेब्ला जोबोद गारलै मानोना वियाव सल’आ वियारि थाखावो। विनि आनगायैबो माघ्यासे नोख्लायनाय होनो हानवनिबो खाचु दड’। जारिमिनारि फावधिनायाव सानबोलावरिया उदाढे गेलेनो राहा मोनजोबा। मानो होनोब्ला

फावथिनागिरिया सानबोलावरिजों आख्युथाइ आरो जाथाइखौ सोरजिब्लाओ जारिमिननि सैथोखौबो लाखिथारनांगौ जानानै फैयो । जारिमिनारि थुनफावथिनाया इलेण्डनि रानो एलिजावेथनि मुगायाव जोनोम जादोमोन । दो आश्राया 'जावाय वर' थुनलाइयाव जारिमिनारि थुनफावथाइनि विसाना वेसेबां आरो मा मा होन्नानै बुडेक्ला विनि फिनथिं महरै जो खुंनो हायोदि, दासिम जों मोन्नो हानाय धार जारिमिनारि थुनफावथाइया गारेल्व विनो जाबाय कमल कुमार ब्रह्म लिरनाय राजा इरागदाव थुनफावथाइ वे थुनफावथाइखौ इ 1963 मायथाइयाव लिरनाय जादोमोन । विनि अनगायेबो अलंबार मुगानि लिरागिरि द्वारेन्द्र बसुमतारी लिरनाय सैनानि माइबां, राजा निलाम्बर वे गाँवे थुनफावथाइखौ जारिमिनारि थुनफावथाइ महरै विजिरनो हायो । वे गांथाम थुनफावथाइखौ जारिमिनारि थुनफावथाइ महरै गाहायाव सुंदैयै विजिरलानाय जाबाय ।

1. राजा इरागदाव :

राजा इरागदाव थुनफावथाइखौ वर' माहारि आरो वर' राज्यो गोमानान्ननि थार जारिमिनारि जाथाइ एला आसाम जारिमिननि 1814 मायथाइनिप्रकाय 1826 मायथाइन गेजेराव काछार राज्योआव जानाय दुखुनांथाव वर'नि जारिमिनखौ लानानै लिरनाय जादों । काछारनि वर' राजा कृष्ण चन्द्रनि फंक्वाय गविन्द चन्द्र धामहिनवा वर'नि जौवथा राजा राजा इरागदावनि राज्यो खुंनाय आरो राज्यो गोमानान्ननि बाथाखौ रोख्खाये दिन्धिटों । जाय समाय राजा इरागदावआ काछार राज्योनि राजा जादोमोन वै समनिप्रकायनो राजा इरागदावआ सोरगिदिं सुधुरनि नोजोराव गोग्लैदोमोन आरो गावनि सान्धिफोख्खी सापिद जानो थाखै खावलावदोमोन एरे-

नोंगौ तुलाराम ! नोंनो हागौ सान्धि गाहाइ नों वर' राजानि, बोलोगोरा जोहोल्लाव नों वर' विमानि । नोंनो होनांगोन मिजिंक नोंनो फोजोनांगोन विमानि मुरिख्यो ।

(खौरं गांसे नुगाथाम, वि. 23.)

काछार राज्योनि इसिं, नसु' आरो आयजो हादरनि माखासे सुधुरनोरा समायना रमायना वर' राज्योखौ सेनानै गावसोरनि आंगो खालामनो खालु लाकाय थादोमोन विदिनो सोरगिदिनिप्रकाय सुधुरनि नारखेवनायाव राजा इरागदावा गावनि राज्योखौ नोंगौ समावबो बासायनो हायाख्खेमोन । अनागारि सुचुंकोरनि फाव फान्दायनायखौ नोनशिक्लाओ राहा गैयै जानानै दंभोन । राजानि वे हालोदखौ नुरानै गालनि सान्धि फोराथो दुखु खालामनो गोनां जादोमोन एरे ।

छोमदोन : ना जाबावनो बेलस्ति वर'नि धोरेम वर'नि राज्यो गामेको मुगासे उनावनो गोमा लांसिगोन (दुख)

(खौरं गांवे - नुगाथाम, वि. 48.)

उनथाराव गमामायैनो बर' राज्योआ इ 1926 मायथाइयाव *Doctrine of Lapse* खान्थिनि गेजेरजों इराजनि आथिं सिडव थांनो गोनां जादोमोन।

बेफोर गासैबो जाथाइखौ फारि फारि बिजिरना नायोव्ला रोखाये मोन्दां हायो
राजा उरागदाव थुनफावथाइया थाँनो बर'नि गांसे जारिमिनारि थुनफावथाइ।

2. राजा नीलाम्बर :

राजा नीलाम्बर थुनफावथाइया जारिमिनारि थुनफावथाइ नंगीना नड बिखौ
लानानै गोबां गुलाय गुजाय जागासिनो दड', मानोना लिरागिरिया वे जारिमिनारि सल'खौ
गुबुन रावनिक्राय राव सोलायनानै बर'नि गुबै आंगो मुंकोरखौ चिसननानै होदों। राजा
निलाम्बर थुनफावथाइनि सल'आ खोमथाफुरि (कमतापुर) नि खेन फोलेनि जोबथा
राजा राजा नीलाम्बरनि समनि जाथाइखौ लानानै लिरनाय जादों। मोनसे समाव राजा
नीलाम्बरनि राज्योआ ग्रोम ग्रोमथारमोन। चिनि सान्धिफोरनि गोहोजों रावबो हायामोन।
नाथाय बांगाल नबाबनि सान्धिफोरा बर'नि वे समायना खोमथाफुरि राज्योखौ सेनो
नागिरनायनि मोन्दांथिखौ हमनो हानानै बोगालखौ फोथायनो गोब्राव मोन्दों। बिखायनो
सान्धि गाहाइयाबो बुनो गोनां जादों एरे -

दावहाराम : अनाबोर बांगालखौं फोथायनो हाया।

हारि आरो गावनि आंगो हादरनि फारसे गोथार अन्नाय गोनां राजाया गावनि
जिउखौ गथायनानैबो हारि आरो हादरनि मानखौ लाखिनायनि खोथाखौबो जों गाहायाव
दिखांना होनाय सिरिफोरनिक्राय मोनो हायो।

नीलाम्बर : फोथायखेबस' बांगाल, अगेन अथार बांगालजों आं एसे
दलर खाजानो? दाबो आंनि देहानिक्राय जिउआ बासगेवाखै।
थुंगिया बायबाय आंहा। थुंगिनि खलथाया दाबो वं आंनि
मोदोमाव फैदे दावगा।

3. संनानि माझबां :

जारिमिनारि थुनफावथाइ होनोव्ला जोंनि गोसोआव रांखान्थ आरो
राजखान्थनि बाश्रायानो फैश्रोयो। सासेया सासेखौ गादवना दोनाय आरो गोहो गोराया
राज्यो खुनाय बाइदि बाइदि जारिमिनारि जाथाइ माखासेयानो द्वारेन्द्र बसुमतारी लिरनाय
संनानि माझबां थुनफावथाइयावबो द्लाम जायगा आवग्रिनानै लानो हादों। विदिन्थ
बादियै बर्धमनि नि बुनाय बाश्राखौ लानो हायो।

बर्धमनि : जेरे हागौ एरे मालायखौ गादवनानै मालायनि देरसिन रासिन
जानानै राइजो जानायानो बोरनि खामानिया। वे संसारा गोहो

गोलो-दा गिख' बावदानि नडा। चिंखावनो जेरेवो गोरें गोरा
जानानै रानी गिबिनि फिसाळ्लाखौ गादब- नारदवनानै वे
माडवां राज्योनि राजा जाथरनांगोन नों आफा।

बे सिरियाव जारिमिनारि थुनफावथाइनि गेजेरजों थारै बेरखांदों गोदेनिझायनो
बर'फोरा माइबां राज्योआव राज्यो खुंदोंमोन होनानै जारिमिन बिलाइयानो फोरमायखादों।

गोजौआव बिजिरबोनाय मोनथाम थुनफावथाइखौ। जों चियाव नांगीबाटि
जारिमिनारि फोरमायथि आरो नेरसोनधिकोरखौ मोन्नो हाथो।

1.6 हेफाजाव लानाय विजाबफोर (Reference Books) :

1. बर' फावथाइनि बिजिरनाय - स्वर्ण प्रभा चैनारी।
2. बर' हारिमु आरो थुनलाइ बिजिरनाय - इन्द्रभालती नारजारी।
3. थुनलाइ आरो गहेना - मनेन्जन लाहारी।

1.7. सोंधिफोर (Questions) :

1. थुनफावथाइ माखौ बुडे। चियो मोनबोसे रोखोमनि आरो मा मा बिजिरना
लिर।
2. जारिमिनारि थुनफावथाइ माखौ बुडे? बर' थुनलाइयाव मोननौ हानाय
जारिमिनारि थुनफावथाइनि सोमोन्दै सावरायना लिर।
3. राजा इरागदाव थुनफावथाइनि लिरगिरिया सोर? बेखौ गांसे जारिमिनारि
थुनफावथाइ महरै सावराय।
4. जारिमिनारि थुनफावथाइ माखौ बुडे? बर' समाजाव जारिमिनारि
थुनफावथाइनि गोहोमा माबाटि सावरायना लिर।
5. जारिमिनारि थुनफावथाइनि थांखिया मा। बरौनि जारिमिनारि थुनफावथाइयाव
हादोर सिबिनायनि सावगारिया सोर सोरनि आखुआव माबाटिये बेरखांदों
सावरायना लिर।

* * *

Block-III / Unit-2

जारिमिनारि थुनफावथाइ “राजा नीलाम्बर” (Raja Nilambar)

दारेन्द्र नाथ बसुमतारि

2.1 बेखेवनाय (Introduction) :-

बिबार मुगाख्तीनो जुदि गुच्छे वर' थुनलाइनि गोदानै जाकरि खाँफिल्लाय रेनेसा मुगा होननानै जों गनायनानै लायो, अब्ला वै समख्तीनो वर' फावथाइ थुनलाइनिथो घोनसे गोसो खांजाथाव मुगा होननानै साननानै लानो हायो मानोना वै मुगायावनो जोनोम मोनदोमोन थुनफावथाइगिरि, खन्धाइगिरि, सलगिरि, मेथाइ लिरगिरि, मेथाइ रोजाबगिरि, देँखो होगिरि विथां “दारेन्द्र बसुमतारीया। विथाडा केक्राझार जिलानि सिङ्गव थानाय गदामारी गामियाव 1902 मायथाइयाव सभाराम बसुमतारी आरो बसुमतारीनि गोबोआव जोनोम मोनो।

विथाडा शतीस चन्द्र बसुमतारीनिफ्रयनो फावथाइनि आदब खायदाख्ती सोलोॅनानै लानो हादोमोन। विथांनिनो “दोरसोन फाल्ला” फावथाइयानो दारेनख्ती वर' फावथाइ मुलुगाव गोबो थुलुगाख्ताहोदो। विथाडा फावथाइनि फारसे गोबो रोंगौथ लानो जोबोद गोसो जादोमोन। बेनिखायनो वियो नेखरनि रावबो मोनथिया जासे कलिकातायाव थांनानै बांला गाउननि रोंगौथ लाहैदोमोन। दारेन्द्र नाथ बसुमतारीया गदामारिनि साहा थानाय शौलमारि गामिनि बुधबारीजों हाबा जायो। नाथाय मानिबा जाहोनाव गारलायकिनो। उनाव विथाडा पाटाकाटानि वर'फोरनि मुंदांखा करेन्द्र नारायन ब्रह्म मण्डलनि फिसाजो लेउवाच्छिजों नैथ खेब हाबा जायो। विथांनि लिरनाय थुनफावथाइफोराव मानसिजों सोमोन्दो थानाय - जारिमिनारि, समाजारि आरो धोरोमारि सानस्त्रियानो रोखा रोखायै बेरखाङ्गे। विथाडा थैजासिम गासै गां थामजि (30) फावथाइ लिरलांदो। विथाडा बेफोर फावथाइफोरख्ती लिरनायनि अनगायैबो गामि गामि थांनानै फोरोहैदोमोन।

फावथाइगिरि, फोरांगिरि, रोजाबगिरि मेथाइ लिरगिरि आरो देँखो होगिरि विथां दारेन्द्र नाथ बसुमतारीया नबेम्बर दाननि 1972 मायथाइयाव वे बहुमनिफ्राय गोमालाङ्गे।

2.2 वांछि (Objective) :

“दारेन्द्र नाथ बसुमतारीनि राजा नौलाल्पर जारिमिनारि फावथाइयाव सोलोंनो मोनगोन कमतापुरुनि खेन फोलेरनि बाधा। कमतापुरखौं शुनफावथाइगिरि बिथाडा खोमथाफुरि बर’ मुं होनानै लिरनायखौं पोननो हायो। बेनिनो खेन फोलेरनि जोबथा राजानि राज्योआ जोबझां लानानै माबादियै बाँगालनि आखाइयाव थानायनि दुखु गोनां जारिमिनानो बे फावथाइयाव रोखा रोखा बेरखांदो। बेनि अनगावैको बर’फोरनि गान्कजों गाव नायलायनो हायै, सासेया सासेनि देरनाय एबा मोजां हास्थायै गावजों माव खेभार सालायनानै खैफोदाव खोखनैनाय जाथाइफोरानो फावथाइयाव जायगा मोनदो। जासुला फारियानि आखलाखौं मिनिहोनो थाखाय सोरजिर्देव्ला बिहा फावथाइयाव गोगोम जायगा आवग्निना लानो हादो मानोना बियो मिनिहोनायजों लोगोसे इयुनाव जानो गोनां माखासे खोथाफोरखौं बुंग्रोखायामोन। नाथाय बियो बेफोरबादि बाश्चाम्हुं रावजोंको फोथायजायामोन एबा गनायजायामोन। चुनो थाङ्गेव्ला बिथाडा सासे इयुन बानि होगा महैर फावथाइयाव नुजादो। बांसिन गोजाम फावथाइफोराव बेफोरबादि मिनि होनो थाखाय आखल सोरजिनायखौं नुनो मोननाय जायो।

बे फावथाइयाव मोनबावनो हायो फावथाइनि गेजेर गेजेर मेथाइ देनाचनानै फावथाइखौं नायथाव खालापननाय। फावथाइनि गेजेर गेजेगाव मेथाइ सोदेरनाया जाबाय गोजाम फावथाइनि मोनसे आखुथाइ बादि।

2.3 दारेन्द्र नाथ बसुमतारी आरो बर’ फावथाइ (Dwarendra Nath Basumatary and Bodo drama) :

बर’ फावथाइ मुलुगाव “दारेन्द्र नाथ बसुमतारीनि मुख्ती मोनथियै रातबो गैया। बिथाडा फावथाइ लिरगिरिल” नडामोन बबेखुनि खन्थाइगिरि, यलांगिरि, मेथाइ लिरगिरि, मेथाइ रोजाबगिरि, देखो होगिरि आरो फावथाइ फोरेंगिरिपोनबो। बिथाडा बिबार मुगायावनो फावथाइ लिरजेन्दोमोन। बिथाडा लायै लासै दावगाचोनाय बर’ रावनि शुनफावथाइ सुजुनाय दिन्थनायाव सांगां राव गोनां। बिथाडा शतोस चन्द्र बसुमतारीनिफ्रायनो फावथाइनि माखासे आदब खायदाफोरखौं सोलोंनानै लानो हादोमोन।

बेनि उनाव बिथाडा फावथाइनि सोमोन्दे गुवारै मोनथिनो आरो मोजाडै रोगीथि लानो कलिकातायाव थानानै बांला गाउननि सोमोन्दे रोगीथि लानानै फैयो। कलिकातानिफ्राय फैफिनमारैनो बिथाडा फावथाइ लिरनो आखाइ होयो। बेबादिनो बिथाडा गंसेनि उनाव गांसेयै गासै गां 30 फावथाइ बिजाब लिरदोमोन होननानै गावनि

दोंसे लामानिनो दावबायारि आंगो सोलोंसा अलंबार मुगानि मुंदाख्ता फेस्ता लिरगिरि
‘काली कुमार लाहारीनो गावनि आख्ताइजोंनो लिरहस्ताय गांसे लाइजामनिफ्राय रोखा
मिथिनो हायो । बिथाडा सोरजिलानाय गासै गां 30 फावथाइनि गेजेराव गांनैसोआ
जाबाय- राजा नीलाम्बर, सुखारु- दुखारु, बिमा- बाधुल, जुली- बिजुली, सित्रांगदा, गंगालु
जोहोलाव, आनासन- खालासन, निहारी, दानेक राजा, सनानि माइबं, रामासिंह हाउदाल,
बनबीर, सत्रसिंह राजा बेफोरनो मख्तेजाथाव ।

बिथाडा, फावथाइफोरख्ती लिरनानैल गालाडखैमोन, बेखानि भाउलिगुरि,
मालागुरि, पब्बतज्जरा, सौलमारि, बिनसिजरा, बालिमारी, नायसाबारि, दुलीगामि, गरजान,
बेलगुरि, पाताकाटा, नारायपुर, सेरफांगुरि, खुगगुरि, बिन्याकाटा गामिफोराव बिथाडा
फावथाइ फोरोंदोंमोन ।

2.4. फावथाइनि गुबै जाथाइ (Theme of the Drama) :

“दारेन्द्र नाथ बसुमतारीनि “राजा नीलाम्बर” फावथाइनि गुबै जाथाइया राज्योनि
बेरेखा हाबा मावनायनि गोरा गाहाइ शचीपात्रआ जोबथेसालियाव होनजायो । बिनि
फिसाज्ञा नन्दआ राजानि हेंथायै गसंनो थाख्ताय नबाबनि खाथियाव मदद बिहैयो ।
फासेंथिं नन्दख्ती मोजां मोनया गलापीया गावख्ती दोनखारलानांगौ समावनो नन्दआ
थाब सफैफिनैलाय रानि फुलमुथिख्तीनो गांसे लाइजाम लिरहोयो । थाख्ताथिख्त
राजा नीलाम्बरा बे लाइजामख्तीनो मोनो आरो रानिया नन्दजों मोजां मोनलायो होननानै
हायायाव होखार हरो । नन्दआ जेब्ला गिदिंबोफिनो अब्ला राजाया बिख्ती मानसि
लागायनानै बुथारहोयो आरो बिनि बेदरख्ती संनानै बिफानो जाहोयो । बेख्ती मिथिनानै
शचीपात्रआ रागाजों जोब्लाउखाडे आरो जोबथेसालिनिफ्राय सोलोजों खारख्तोमानानै
नबाबनि मददजों खोमथाफुरिख्ती गोमलेबो । नन्दख्ती बुथारख्तानायनि उनाव गलापीनिफ्राय
थार बाथाख्ती मिथिनानै राजाया रानिख्ती साबोहोफिननायनि राहा खालामो । दावहायाव
राजाया जिठ गारो आरो फोथायखेबस’ गोरा गाहाइयाबो बांगालफोरजोंनो सिथार
जायो ।

2.5. फावथाइनि आख्तु (Characterisation)

राजा नीलाम्बर थुनफावथाइयाव गासै सा जि (10) हौवा आरो सानै हिन्जाव
आख्तुफोर दं । राजा नीलाम्बर फावथाइयाव सासे गोख्तों हादर बेंगा आरो गोख्तों चिजिरगिरि
महरै नुजादों । सासे हादर बेंगा महरै नीलाम्बरआ गावनो राज्योनि सिमा नायदिंहैनायजों
लोगोसेनो फोरजानि सुख्तु- दुख्तुनि खौरां लादों । दायनिगिरिया जायानो जायाथों मानो

बिनि आखाइनिफ्राय रावबो बारग'नो हाया। गोरा गाहाइ शचीपात्र, नन्द आरो गावनि अनसुलि रानि बिसोरबो दाय मावनायनि थाखाय राजा नीलाम्बरनि खिजिरतायनिफ्राय निस्थार मोनाखौ। बांगाल नवाबआ फोथायखेबस' खालामनानै गाम्लोवैकैनाय समाव बियो थे-थां दावहा नांना दावहाथिलियाव जिड गारनाढे।

अनाबोर राजा नीलाम्बरनि फंबाय। बिबो सासे गोहो चोलो आखा फाखा दावहारमोन। बिदा-बिबाजै, फोरजा-फिसा आरो राज्योनि फारसे बिहा गोथौ अननाय दंमोन। बियो बिदानि बाथाखौ अराय मानिग्रामोन। बेनिखायनो राजा नीलाम्बर रानिरुौ हायायाव दोनहैनानै फैनो होनायाव मानिनानै दोननानै फैहेझो। राज्यो आरो फोरजा फिसाफोरनि फारसे गोथौ अननाय थानाय अनाबोरा सुधुरजों दावहा नाडेनो दावहाथिलियाव जिड गारनांगी जादों।

दावहारामा खोमथाफुरि राज्योनि सान्धि गाहाइमोन। बिहा खोमथाफुरि राज्योनि राजा, रानि आरो राज्योनि फारसे गोथौ अननाय आरो सिविनाय दंमोन। बेबादिनो राज्योनि फारसे गोथौ अननाय आरो सिविनाय गोनां दावहारामा दावहा नाडे न्है दावहाथिलियावनो जिड गारनांदोमोन थेवल्ताबो बियो सुधुरनि सेराव ख्वर' गंगलाय फेराखैमोन।

बर' राज्योनि फेस्ला फारिया आरो बांगाल राज्योनि चान्दा तसरपखौंन गेजेराव गोबां गोरोबलायनायखौ नुनो मोनो। जासुला फारियाया केस्लाब्लाबो बियो इयुनाव जागोनखौ सानखां हरनो हायोमोन, नाथाय बिनि खोथाखौ रावधो मानिफेरामोन। गेजेर गेजेर राज्योनि राजाखौबो मोजां मोजां बोसोन होनायमोन नाथाय गनाय जाफेरामोन।

राज्योनि गोरा गाहाइ शचीपात्र आरो बिनि फिसाज्ला नन्दाबो फावधाइयाव गोसो गाज्जि महैर नुजादों। बिसोर जेर गोसो गाज्जि बेबादिनो बिसोर मावनायनि फिधाइखौबो मोनजानायखौ नुनो मोनो।

खिजिरखौंआ गिबियाव नवाबनि सान्धिमोन। बियो जामालखौंने उनाव सान्धि गाहाइमोन। बियो गावनि सोलोजोंनो खोमथाफुरि राज्योखौ सेनाने लानो हादोमोन।

फुलमुधिया फावधाइयाव रानि हिसाबे रानिनि मावनो गोनां एवा राजा, राज्यो आरो फोरजा फिसाफोरखौ अन्नाय आरो सिविनायखौ नुनो मोनोब्लाबो साज्जा बादिसो मोननो हायो। हायानिफ्राय फैफिननायनि उनावसो बिनि आखलखौ फावधाइयाव मोजाङै मोननो हायो।

गोलापनि आखुआ फावधाइयाव गोनां जायगा आवगिना लानो हायाखै।

गावनि लुबैनायखौल' सुकुनो लुबैग्रा, नन्दनि थाखाय जावलिया महैल' बिनि आखुआव
बेरखांदों।

2.6. थुनफावथाइनि थुनलाइयारि गोनांथि (Literary importance of the drama) :-

राजा नीलाम्बर थुनफावथाइया विवार मुगायावनो फावथाइगिरि, खन्थाइगिरि, सलंगिरि, मेथाइ लिरगिरि मेथाइ रोजावगिरि, देँखो होगिरि 'दोरेन्द्र' नाथ बसुमतारीनि सोरजि। सिगाडावनो बुखानाय जादोंदि थांनानै थासान्दियाव बिथाड गासै थापजि (30) गां थुनफावथाइ लिरलांदोंमोन होननानै गावहानो अलंबार मुगानि मुंदांखा बिथाड फेरला लिरगिरि 'कालि कुमार लाहरिनो लिरनानै हरनाय लाइजामाव सिमान जादों। बेफोरनि गेजेराव राजा नीलाम्बर फावथाइयानो बयजोंबो अनसायजाया आरो बयनिखुइबो गोसो खांजाथावसिन जानानै दड। बे फावथाइनि सल' बिथाया खेन फोलेरनि जोबथा राजा नीलाम्बरनि समनि जाथाइखौ लानानै लिरनाय। नीलाम्बरआ खेन फोलेरनि जोबथा राजामोन। बिथाड 1498 मायथाइयाव गडनि नबाब हुछेइनसाजों दावहायाव फेरजेनजानानै राज्योखौ सेनानै लाजायो होननानै बिथो Sir Edward Gait साहाबा History of Assam बिजाबाव लिरलांदों।

खेन फोलेर आरो कमतापुरनि राजा नीलाम्बरनि जाथाइब्लावी थुनफावथाइगिरिया थुनफावथाइयाव एफा-एनै सोलाय-सोल' खालामनानै। लिरदों। थुनफावथाइयाव कमतापुरनि मुंखौ खोमथाफुरि होननानै लिरदों।

थुनफावथाइयाव 'दोरेन्द्र' नाथ बसुमतारीया जासुला फारियानि आखुखौ इराजि थुनलाइनि मुंदांखा थुनफावथाइगिरि अइलियाम सेक्सपीयारनि भोननो गोयै आखुथाइ सोरजि Falstaff' बायदिनो दोरेन्द्र नाथ बसुमतारीनि जासुला फारियानि आखुथाइयाबो बर' थुनलाइनि फोथाराव मोननो गैवै सोरजिथाइ। बेफोर बादि गासैबो आखुथाइफोरखौ गोबानानै लानो हानायनि थाखायनो 'दोरेन्द्र' नाथ बसुमतारीनि नायजाबा दिनै जोनि आंगो, अनसायजाथाव जानानै थालांबाय। बेनि अनगायैबो राजा नीलाम्बर थुनफावथाइ बर' थुनफावथाइ मुलुगाव गोगोम गोहोम खोख्लैनानै गालांबाय। बुंनो थडोब्ला बिथाडनो बर' थुनफावथाइनि माइल खुन्थिया गायसनगिरि।

2.7. फोजोबानाय (Sum up) :-

राजा नीलाम्बर फावथाइया गांसे दिन्थिगाथाम जारिमिनारि फावथाइ। गोदान फावथाइनि आदाबखौ उन होसोनानै फावथाइगिरिया दिन्थिगाथामाव रान्दों। गोदान

आदव्यों लिरनायब्लाबो वेयो गांसे गोजाम फावथाइनि सारियावनो गोगलैयो । जारिमिनारि फावथाइयाव आखुनि बैसो होनाय थायो । आरो समाजारि फावथाइनि बादि घेजनि जेबो रोद्वा फोरमायनाय थाया । एगे-वेये आरो गावबुं बाश्राख्यो गोजाम फावथाइयाव नुनो मोनो । वेनि अनगाव्यो फावथाइगिरिया फावथाइनि सलेख्यो कमतापुरनि जोबधा राजा खेनफोलेरनिफ्रास्म लादेंब्लाबो फावथाइयाव सम आरो थासारिजों खात्र जाहोनानै एफा-एनै सोलाय सोल' खालामदों । थेवब्लाबो फावथाइनि गुनख्यो जेबो खहा जानाय बादि नुवाख्यै । वेखायनो 'राजा नीलाम्बर' फावथाइख्यो गांसे आबुं जारिमिनारि फावथाइ बुनो हायो ।

2.8. नायनो गोनां आरो फरायनो गोनां विजावफोर (Reference and suggested readings) :-

1. राजा नीलाम्बर - 'दरेन्द्र नाथ बसुमतारी ।
2. बर' फावथाइ बिजिरनाय - सर्ण प्रभा चैनारी ।
3. हिस्टरी अफ आसाम - सार इडवार्ड गेइट ।
4. गोदान नोजोर आरो गोदान मोन्दांथि - उथिसार खंगुर बसुमतारी ।
5. गोसोखांथाव बर' सुबुंफोर - धनन्जय बसुमतारो ।

○ ○ ○

Block-III / Unit-3

जावलिया देवान-

(Jaolia Dewan)

मंगलसिं हाजैवारि

3.1 बेर्खेवनाय (Introduction) :

मंगलसिं हाजैवारिया गाँवेसो जारिमिनारि फावथाइ लिरनानै सासे राफोद फावथाइगिरि महरै गोनधिजाबाया। बिथाड गोदोनि बड़हाव आरो दानि सिरां जिलानि सिडाव थानाय बिजनि ओनसोलनि बामबुरबारि (सिलबारि) गामियाव इं 02-03-1954 मायथाइयाव जोनोम जायो। बिफा खासिया हाजैवारि आरो बिमा खुलि हाजैवारिनि बिथाड दुइसिन एच्चा जोबथा फिसाज्ज्ञा। 1970 मायथाइयाव मेट्रिक पास खालामनानै फारियै पि.एड. 1972, बि.ए. 1975, बि.टि 1977, एम.ए 1978 आरो “Traditional Festivals of the Boros” आयदायाव Research खालामनानै गौहाटि मुलुग सोलोंसालिनिक्राय 1999 मायथाइयाव Ph.D डिग्रिबो मोननो हाबाय। 1971 मायथाइयाव बिथाड मुसीमा बिन्देश्वरि हाजैवारिजों जुलि जानानैबो फरायनायखौ नागाराखैमोन। 1971 माइथायनिक्राय गुदि फरायसालियाव फोरोंगिरिनि साख्ति मावनानै उनाव 1978 मायथाइयाव गोजौ फरायसालियाव फोरोंगिरिनि साख्ति मावो। बिनि उनाव बिथाड 2000 मायथाइनिक्राय दिनैसिमबो केक्राझारनि Govt. College of Teachers Education नि प्रिन्सिपाल जानानै दे। आधिखानाय बिथाड केक्राझार नोगोरनि सिडाव थानाय बागानसालियाव गोजोर नबधि खालामबाय।

गावनि मुख्यब संसार आरो साख्ति मावनायनि गेजेरजों बिथाड हारिनि माखोसे खामानियावबो बिहोमा होबोदों। बिजनि बरैबाजार गुदि बरै थुनलाइ आफादनिक्राय जागायनानै मिरु थुनलाइ आफादसिम बिथाड मावफुं सोद्रोमा जाबोदों 1974 मायथाइनि रैमान हांखोनि सोमावसारनायाव Action Committee निबो सोद्रोमा जाबोदों। बिनि उनाव बिथाड 1988 मायथाइनिक्राय 1996 मायथाइसिम बरै थुनलाइ आफादनि सिडाव थानाय दालाइ आफाद Bodo Publication Board निबो Convenor आरो Secretary जाबोदों। बै समनि राजखान्थि हान्जा P.T.C.A. निबो मावफुं सोद्रोमा जाबोदों। गोदोनि बोखावजायै गैवालपारा जिलायावबो बिथाड ABSU नि

Founder Member, Central Member, Debatign Secretary, आरो Treasurer बो (1970) जाबोदों। विथाडा 1998 मायथाइयाव Gauhati University Kokrajhar Campus नि Advisory Board नि बो आफादगिरि जाखांबाय। 1990 मायथाइनि 16 मे खालि के क्राझाराव जानाय “के क्राझार बाथौ सिबियारि आफाद” नि लिनाय Convention निबो Convenor मोन। वे Convention- आवनो बिथांखौ दुलाराय बाथौ गौथुम (ABRU) नि Chief Organising Secretary सायखेयो। वे बिबानाव धानाय समाव बाथौ दीहोरोमखौ फोसावनायनि थांखियै नागालेण्डनि डिमापुर, भुटान, मेघालयनि टिक्रिकिल्ला, नेपाल, सोनाव बेंगल आरो आसामनि दब- दाब जायगायाव गिदिहैदोमोन। 2005 मायथाइनिप्राग दासिमबो विथाडा दुलाराय बाथौ गौथुमनि आफादगिरि बिबानाव दं।

हारिनि बाइदि खामानियाव नांथाबनाय समावबो विथाड बर’ राव थुलाइखौ सिबिनो आरो सोरजिनो नागारखौ। बिथांनि गोखों आख्ताइनि गोजेरजों गाँतैसो बेसेन गोनां फाबथाइ सोरजिबोदों। बैफोर जादों - “सिमान” (गांवा दिनिधगासे फाबथाइनि जथायनाय) 1982, सोमदोन (खौरांगाबा, Full Length) 1984, जोहोलाव देमालु (खौरां गाबा), 1990, जावलिया देवान (खौरां गाबा) 1991, हारिमु आरो सोदोमच्चि (खन्थाइ-राइथाइ) 1992, जथाय बिदां (रायथाइ) 1996, बैफोरनि अनगायैबो विथाडा मुसुखा, गोदान थान्दे, बिसम्बि, खनसाय बिदां, लाइथुन बायदि बिजाबखौ सुजुनाने दिहुनदों। बिथांनि मख्खाजाथावसिन सोरजिया जादों - “जिउनि मोगथां बिसम्बि आरो आरेज” (2006) जायनि थाखाय विथाडा 2006 मायथाइयाव भारत हादोरनि मानगोनां थुनलाइयारि बान्धा, “साहित्य अकाडेमी” बान्धा मोननो हाबाय।

3.2 थांखि (Objective) :

थुनलाइनि जायखि जाया आवदायाव गावबा गावनि थांखिकोर थाखायो। बेखायनो Cicero आ बुलांदों -- “Drama is a copy of life, a mirror of custom, a reflection of truth.” जींबो बुनो हावो जावलिया देतान फाबथाइयावबो माखासे थांखिकोर दं। बैफोरखौ गाहायाव होनाय जाबाव

- 1) बर’ राज्योनि जारिमिनखौ मोन्थिहोनाय।
- 2) हारिनि जारिमिनारि आरो खिरिमिनारि जोहोलाव (Legendary hero) फोरखौ मोन्थिनाय आरो सिबिनो सोलोनाय।
- 3) हारिनि आंगो बाथौ दीहोरोमनि सोभोन्दे मोन्थिनाय।
- 4) समाजनि आसार- खान्थिनि सायाव गियान होनाय।

- 5) हारिनि हरिमुनि सोमोन्दै गियान सोलोनाय।
- 6) भुटान आरो बर' राज्योफोरनि गेजेराव गोरोबलायनायनि खौरां होनाय।
- 7) भुटानिज आरो बरैनि आसार- खान्थि एबा हरिमुनि सोमोन्दै मोनथिनाय।
- 8) खोमसि फोथायनायनिफ्राय गोजानाव थानाय।

3.3 मंगलसिं हाजैवारि आरो बर' फावथिना (Mangalsing Hajowari & Boro Drama).

मंगलसिं हाजैवारिया आथिखालाव सासे राफोद फावथागिरि महरै मोनथिजाखाबाय। विधाङ्गनो बर' फावथिना थुनलाइयाव मैखोम जारिमिनारि फावथाइ सोरजिदो बुंजायो। बर' थुनलाइयाव फावथिनानि अनजिमाया जोबोर खम। बेनि आंखालखौं हाजैवारि विधाङ्ग एसेब्लाबो सुकुंगो हादों। विधानि “सिमान” दिन्थिगासे फावथाइनि अनगायै गांधाम जारिमिनारि आबुं फावथाइ (Full length drama)जों मोननो हादों। बे गांधाम फावथाइया बर' फावथाइ थुनलाइनि थरफा-धरफा स'ना फिथर। बेनो जादों-- “जावलिया देवान, सोमदोन आरो जोहोलाव दैमालु”। विधाङ्ग गावनि फावथाइनि गेजेरजों खिरिमिनारि जाथाइखौं जारिमिननि आविर सारफावनायै मोगथाडाव लाबोनो हालाय। लोगोसेनो फावथाइनि गेजेरजों बर' हारिनि मोजां-गाज्रि सावगारिफोरखौं एरखांनानै फोसाबनायनि राहा लादों। हाजैवारिनि बैफोर फावथाइनि अनागायैबो जारिमिनारि बिधा गोनां गांफा मानै फावथाइफोर जेर-दरेन्द नाथ बसुमतारिनि “राजा निलाप्पर” आरो अनिराम चसुमतारिनि “गामबारि सिखला” आरो कमल कुमार बहमनि “राजा इरागदाव” फावथाइखौं जों मखुंनो हायो। बे गांधाम फावथाइयाबो बर' थुनलाइयाव ब्रेसेन दं। नाथाय मंगलसिं हाजैवारिनि फावथाइया गोजौ थाखोआव दंसिनो। मानोना बै गोजाम फावथाइफोरनि फोरमायनाय आदव (Technique), राव चाहायनाय (Literary terms), रायज्ञायनाय (Dialogue), आखु दानाय (Characterisation) आरो माखासे विधिला गोजौ थाखोनि जादों। थोरे बुनो थाङ्गला विधाङ्ग बैफोर फावथाइयाव थार Dramatic situation आरो Sensation लाबोनो हादो। हारिनि थोना थानायनि गुदियानो (Origin) जादों जारिमिन। बेनि गोनांथिखौं फावथाइगिरिया समाजाव नांसार लाबोनो हादों। हाजैवारिनि मोनसे मखुं जाथाव खामानिया जादों गावनि जारिमिनारि फावथाइनि गेजेरजोंबो बर' हारिनि माखासे हरिमु एबा आसार खान्थिनि सावगारि एरखांनाय। नाथाय गुबुन जारिमिनारि फावथाइयाव बेखौं नुनो मोननाय जाया। बे नोजोरजों जों बेखौंनो बुनो हाजोदि फावथाइगिरि हाजैवारि विधाङ्ग गावनि फावथाइनि गेजेरजों हारिनि जारिमिनखौं फोथांनायजों लोगोसे

हारिनि हानिमुखीबो फोथांनो नाजादों। विथांनि फावथाइनि बेसेनखी नायोला वर' फावथाइ थुनलाइनि फोथाराव मंगलसि हाजवारिनि मासिया अराय गोजौआव थागोन।

3.4. फावथाइनि गुर्वी बाशा (Theme of the drama) :

जावलिया देवान फावथाइया जारिमिनारि थेसाम गोनां दुखुनाथाव दोसे खिरिमिनारि (legendary) थुनफावथाइ। नाथाय आधिखालाव जों बेखी जारिमिनारि फावथाइखीनो बुनाय जायो। कुविर आरो देवसिनि संसार जानायनि बेसेबा गोब्रावनि उनावसो एवा बोराइ चुरै वैसोआव बाथी बोराइनि अननायाव जावलिया देवाना जोनोम मोनदोंमोन। बेखायनो गामिनि राइजोफोरावो बेखी गनायनो गोब्राव मोनदोंमोन आरो बेखायनो गथ' गोरलैखी खाधिनि जावलिया हायामायाव गारहैयो। बेखीनो हायेन मिभा नायगिदिनो फैनाय साने गंगार जंदादुफा आरो लथादुफा मोना गथ'खी नुनाने लाना थाडे आरो गिदिर-गोलाठ खालामहैयो। बोराइ चुरैया गथ'खी जावलिया हायामायाव मोननायखायनो जावजें एवा जावलिया मुं दोननायसै। गथ' गथाय गैजायैलाय बोराइ चुरैया जावलियाखी जोबोर अनसोगारोमोन। सानसेखालि जावलियानि उन्दै भमनि सोलो बोलोखी नुनाने भुटान राजा देवधर्मवा सोमो नांदोंमोन उनाव सानसे गावनि राजदरबाराव लांनानै फेंदेरहैयो। वै समावनो जावलियानो धुंग्रि सिबनाय, गराइ दाक्रायनाय, हाजो गाखोनाय आरो दावहानानाय खामानिखी फोरोंदोंमोन। राजफोलेराव धानाय समावनो जावलियाया माखासे गोमोथाव खामानि गावनानै दिन्धिक्रावदोंमोन। बेखायनो राजायावो जोबोर गोजोननाय मोनदोंमोन। जावलियाखी जेरेबो आखा फाखा नुनानै राजाया सानसे हायेन राज्योनि देवान खालामो। लोगोसेनो गांसे गोरोबथा (सनद)नि गेजेरजों हायेन राज्योखी जावलिया देवानो हगारनानै होयो। राजानि बे खामानियाव राज्योनि बयबो गोजोनदोंमोन। नाथाय सान्धि गाहाइ सेंसी खायफाया एसेबो सहायनै हायाखैमोन। जाथनि थाखाय बियो राजदरबारनि जधुमनायाव अजद देखांदोंमोन। हायेन राज्योनि देवान जानाय लोगो लोगोनो जावलिया देवाना हायेनाव फैनानै ब्रावाथ गामिनि गोरा गाहाइ बेमाफारियारि न'आव साननैसो थार्फेथ'यो। वै समावनो गाव लाबोक्कानाय थामानि गोरोबथा बिलाइखी नांगौव्वानो लांफिनगोन होननानै बेमाफारियानो दोनथ'नो होयो। लोगो लोगो फारियावो गोरोबथा बिलाइखी मोननो लुवैबाय। हायेन राज्योनि देवान जानायनि सिमां रनसायबाय। बेनि आसायावनो नेखाये गावनि फिसाजो सिविर आरो देवानजों मोजां मोनलायनायनि दाय फोनानानै देवानखी गाजि गाङ्गि रायनानै गावनि नॅनिफ्काय होखार हरो। देवाना थांनोसे समान गोरोबथा बिलाइखी बिफिनदोंमोन। नाथाय बेमाफारियाया होफ्किननो राजि जाथाखिसै। फारियानि बेबादि आखलाव देवाना

वर' एवा हायेन राज्योख्ती गाग्लोबनायसै। लोगो लोगो हायेन राज्योआव अलेखद
फैनायसै। जावलिया देवाननि हेथायै गसंनो बेमाफारियायाबो इंराज सान्धि गाहाइ दगर
पेनलेजों सिरि सिरि मावरायनानै हेफाजाब बिहैयो। लोगो लोगोनो जावलिया देवान
आरो इंराज सान्धिनि गेजेराव गिलु बालु दावहा जायो। फोरसेथिं बे दावहानि बाश्चाखौ
खोनानानै भुटान राजाया सेंसौ खामफानि दैदेननायाव रोजाब्रै सान्थ दैथायहरदोमोन।
सेंसौ खामफायाबो बे सनानि खाबुखौ नागारखिसै। जावलियो देवाननि सायाव खिथेर
होखारनो राजाया हरनाय सान्धिफोरखौ इंराज सान्धिजोंसो गोरोबहोनानै जावलिया
देवाननि हेथायै दावहा नाडे। जायनि थाखाय जावलिया देवाननि सान्धिफोरा दावहायाव
जेननांगी जायो। जोबथारनाथाव दावहायाव मेंग्लनाय आरो दै गांहावनाय देहाखौ
थाजिम खालामनो जावलिया देवाना आलाइखुंग्रि दैसायाव मोनहैदोल्सोमोन। अब्लानो
फोथायखेबस' सेंसौ खामफाया इंराज सान्धिखौ बिथोन होनानै जावलिया देवानखौ
थबस्स दानसंयो। लोगो लोगो जावलिया देवाना संसारनिक्राय अरायनि थाखाय
गोमोरलाङ्गे। आलाइखुंग्रि दैसानि दैयाबो जावलिया देवाननि गोजा थैजों जाहावलाङ्गे।
अदेबानि सेंसौ खामफायाबो गावनि बै खामानिनि थाखाय भुटान राजाया थार बान्धाखौनो
होदोमोन।

3.5 आखु दानाया (Characterisation)

आखु दानाया फावथाइनि मोनसे गोनां आयदा मानोना आखुथाइ गैयाब्ला
फावथाइनि सलेखौ फसंनांगीवा गोब्राव। बिदिनो सल' नडब्ला आखुफोरखौबो
बेरखांहोनाया जाफुंसारा। जावलिया देवान फावथिनायावबो माखासे आखुफोर दै।
नाथाय बेवहाय जावलिया देवाना गाहाइ आखु (Hero) महरै जायगा मोनदों। बेखौनो
जों Round Character बो बुनो हायो। माखासे आखुफोरा Flat एवा Type
Character महरै जायगा मोनदों। जावलिया देवाना फावथिनानि गाहाइ मानोना बिनि
गोहो गोलोन्दां मावनाय दानाय, सानाय हनाया फावथिनायाव जागाय जेननायनिक्राय
जोबजासिम जोहोलावनि सानग्रि दै। जावलिया देवाननि मावफारिखौ नोजोर होयोब्ला
बे फावथिनाखौ William Shakespeare नि Macbeth बादिनो आखु गाहाइ
(Character based) फावथिना बुनो हायो। बे बिथिङ्गव फावथिनागिरिया देरहासार
जादों।

बे फावथिनायाव थानाय माखासे Type Character फोरनि बाश्चाखौ
एंगर जाया। मानोना बिसोरबो फावथिनानि जाशाइखौ दावगालानायावल जोब्रोर हेफाजाब
होदों। जावलियानि बिमा बिफा कुविर आरो देवसिया सानबोलावरिजों
सोरजिजानायब्लाबो बिसोरनि गोजेरजों गामियारि साधारन (Simple) जिठ खांनायनि

सावगारिया बेरखांदों आरो फावथिनाखौबो साधारन एवा गोरलै आबहावाजों जागाय जेननायाव (exposition) हेफाजाब खालामदों। गंगार बोराइ बुरे जंदादुफा आरो लथा दुफा लोगोसेनो भुटान राजा देवधर्म आखुफोरनि गेजेरजों एवा हेफाजाबाव जावलिया देवाननि गोहो बोलोआ मोगथाडाब आबु महर मोनदों आरो जावलिया देवानग्हौ सासे गाहाइ आखु (Hero) जानायाव हेफाजाब होदों। बै आखुफोरनि गेजेरजों फावथिनानि खारथाइया दावगानायाव Rising Action, Growth of Action, Complication) सहेनो हादों। बिसिओर नडामोनब्ला जावलियायाबो देवान जाहैनाय खाबुखौ मोननाय नडामोन। फावथिनानि आरोबाव सासे गुवै आखुआनो जादों बेमाफारिया। बेखौबो फावथिनागिरिया नांगौ बादियै सोरजिदों। भुटान राजाया जावलिया देवानो हरफानाय गोरोबथा बिलाइखौ मोननो लुबैनानै बेमा फारियाया फानदायदोंमोन। फारियानि मावनायनि गेजेरजों फावथिनाया जौथा-जेना एवा थिखिनि जेनायाव (Climax, crisis, Turning point) दावगाफैयो। फारियाया बे खाबुखौ लाटोंमोन सिखिरि आरो देवानजों देबोरसे मोजां मोनलायनायनि गेजेरजों। नाथाय खामफाया बुनो नागिरो मेंसौ खामफाया जावलियाखौ देवान खालामनायाव भेगन स्तनाय समनिप्रायनो फावथिनाया Turning point जादों। बे जानो हाया मानोता बे सम लोगो लोगो मेंसौ खामफा आरो जावलिया देवाननि गेजेराव जेबो रोखोमनि मोगा मोगि Action) जायाखै। जदेबानि जेब्ला सेंसौ खामफानो भुटान राजाया रोजाकै सान्धिखौ जावलिया देवानो हेफाजाब हैनो थिनहरो अब्ला खामफाया इंराज सान्धिजोंसो लोगो जाहैयो। सेंसौ खामफानि बे मावनायाव फावथिनानि खारथाइया जेना जोबथाइछ (Falling Action, Resolution, Denouement) एवा जोबनायाव फैयो। खामफानि बे खामनिनि थाखायनो जावलिया देवाननि गोसोआबो थेर बेथेर जानाडे। जोबथारनायाव इंराज सान्धिफोरा जावलिया देवानखौ आलाइखुण्डि दैसायाव थुपिजों दानमेनाय खामनिया फावथिनानि खारथाइखौ फोजोबनायाव (Conclusion, Catastrophe) लावोदों। जो नुनो मोनबावदि फावथिनानि गासै मावनाय (movement) एवा खाशधाडखौ थांखिखानाय सिमना हांखो (dramatic line) नि नोननप्रोमबो बाहागोखौ घेफोर आखुजों फावथाइगिरिया बेरखाहोदों। बिदि होननानै फावथिनानि गुकुन माखासे आखुफोरखौ बेसेन गैया बुंजाया। बिसोरबो फार्बाथनानि जाधाइ आरो गुवै आखुफोरखौ दावगानाय आरो जाफुसारनायाव हेफाजाब खालामदों। फावथिनानि गासै आखुफोरखौ नायानै जो बुनो हायो फावथिनागिरिया नांगौ बादिनो आखु सोरजिनानै नांगौ समाव बाहायदों। फावथिनायबो आबु महर मोनदों आरो लिंगरियाबो देरहासार जादों।

3.6 ફાવથાઇનિ થુનલાઇયારિ બેસેન (Literary importance of the drama)

બર' થુનલાઇનિ બૈસોઆ દાબો ગોરલૈખીનો કુંજાયો । બર' થુનલાઇયાવ ફાવથિનાનિ બૈસોઆ આરોબાવ ગોરલૈસિન । ફાવથાઇ થુનલાઇનિ વિથિંખી નોંબોર હોબ્લા જોં દિનિં ગાસે ફાવથિનાખીનો (One Act Play) મોનગ્રોયો । 1940 માયથાઇયાવ ઓંખારનાય આનન્દ મોસાહારિ “લેખા ગોરોં હૌવા આરો લેખા રોડે હિન્જાવ” ફાવથિનાયાનો ગિચિ દિનિંગાસે ફાવથાઇ મહૈર ઓંખારો । 1960 નિપ્રાયસો બર'થુનલાઇયાવ આબું ફાવથાઇનિ (Full length drama) જોનોમ જાયો । દાસિમ ઓંખારનાય ફાવથાઇફોરનિ જાથાઇ આરો ડગ્ખુથાઇફોરખી (Characteristics) નાયનાને સમાજારિ, ખિરિમિનારિ એવા જારિમિનારિનિ બાહાગોઆવ રાનનો હાગીની । નાથાય બૈફોર ફાવથાઇયા દાબો બર' ફાવથાઇ થુનલાઇનિ બાખિખી નાંગી બાયદિવૈ સુફુનો હાયાખૈ ।

ડઃ મંગલસિંહ હાજ'વારિનિ સોરજિ 1991 માયથાઇયાવ દિહુનનાયય “જાવલિયા દેવાન” ફાવથાઇયાબો ગાંસે બર'થુનલાઇનિ ગોગોમ સોરજિ । લિરાગિરિયા ગાવનિ થુનલાઇયારિ ગોખ્ખોં આદવજોં હારિનિ ખુગાયાવ રોમૈ ખોનાનાય બર' હારિનિ જોહોલાવનિ થાર જારિમિનખી મોગથાં મહર હોદોં । ગોમાલાંનાય જોહોલાવ જાવલિયાનો જિડ હોફિનદોં । બે ખૌરાંખી ફાવથાઇગિરિયા ફાવથાઇનિ ગેજેરજોં ફોરમાયનાયાવ દેરહાસાર જાદોં । હારિનિ ગેજેરાવ નાંસાર (sensation) લાબોનો હાદોં । ફાવથાઇયાવ બાહાયનાય રાવ (language) આખું સોરજિનાય (Charcaters) બાશ્ચ રાયજ્ઞાયનાય (dialogue), સાબગારિ એરનાય (creation of dramatic situation) બૈફોર બાખ્જાયથાવ આરો ફરાયથાવ જાદોં । સોમદોન, જોહોલાવ દૈમાલુ, રાજા ઇરાગદાવ, ગામબારિ સિખ્દા, રાજા નિલાપ્વર, સનાનિ માઇબાં બૈફોર જારિમિનારિ ફાવથાઇનિખુંડ જાવલિયા દેવાન ફાવથાઇનિ માસિયા એસેબ્લાબો હારિમુખીંબો ફોથાનાને લાખિનો નાજાનાયખી નુંનો મોનનાય જાયો । ફાવથાઇનિ ગાસે બિથિંખી નાયોબ્લા જોં બુનો હાયોદિ ફાવથાઇ એવા થુનલાઇનિ જાથાંખી (aims & objects) થાયો આરો થુનલાઇનિ મોનસે બાહાગો હિસાબૈ “જાવલિયા દેવાન” ફાવથાઇયાબો બૈ થાંખિયાવ દેરહાસાર જાદોં ।

દિને “જાવલિયા દેવાન” ફાવથિનાખી મેગન ગુનુ લેખા ગોરોં રાન્યોફોરલ’ ફરાયનાને બિનિ બિદૈખી સોબનો હાદોં । જાવલિયાયા દેવાન ફાવથાઇનિ અનગાયૈબો બર' થુનલાઇનિ ગુબુન ગુબુન ફાવથાઇફોરખી સાયનાસાલિયાવ દિનિનાયનિ રાહા ખાલાગોબ્લા હારિનિ બયબો બિનિ ગોડૈ બિદૈખી સોબનો હાગોન આરો હારિખી ફોસાબનાયજોં લોગોસે ફોજીનાયાવ બેસેબા મદદ હોગોન । જાયખિ જાયા ફાવથાઇગિર મંગલસિંહ હાજ'વારિનિ “જાવલિયા દેવાન” ફાવથાઇ બર' થુનલાઇનિ મોનસે બેસેન ગોનાં માડલખુનથિયા । જાવલિયા દેવાન ફાવથાઇનિ કોસોના (message) બર' હારિયાવ અરાય ગોસારથોં । બે જાદોં થુનલાઇનિ દોહોરોમ ।

3.7 सार बाहागो (Summary)

जावलिया देवान फावथाइया मोनसे दुखुगोनां जारिमिनजों सोमोन्दो गोनां खिरिमिनारि फावथाइ । कुविर आरो देवस्थिनि बेसेबा गोबाव संसार जानायनि उनाव आफा बोराय बाथौनि बोर मोननानै देवस्थिनि गोरबोआव जोनोम मोननाय आगोमा फिसा बेनो जादों जावजें एबा जावलिया । बेनो उनाव जावलिया देवान जाहैयो । कुविर आरो देवस्थिनि बोराइ बुरै बैसोआव गथ' जोनोम जानायलाय जावलियाखौं गमिनि राज्योफोरा गनायनानै लानो हायाखौमोन. जायनि थाखाय जावलियाखौं जावलिया हायामायाव जोनोमनि उनाव गारहैदोमोन । बै समावनो भुटान राज्योनि सिमा नायदि फैनाव गथ' गैजारोडै सानै गंगार बोराइ बुरै जंदादुका आरो लथादुका माना जावलियाखौं लाना खाहैयो ।

गोजोनथाव बाश्रादि जंदादुका आरो लाथादुकानि आलो आलो अननायाव जावलियायाबो सानफा एफा देरबोनो हमबाय । बिनि सोलो बोलोयाबो बार्निफ्राय बारा जाबोनो हमबाय । मोसौ गुमनायाव गेलेनाय, खमलायनाय बाइदि आयदायाव बयखौबो फेजेनग्या जाबाय । बेखायनो लावखाफोराबो जावलियाखौं यैया जाबाय । जावलियानि सोलो बोलोखौं नुनानै आफा बोराइ बाथौआ जोबोर गोजोनदोमोन आरो सासे बोराइ मानसिनि महैर नुजानानै जावलियानो माखासे गोहो बोलो जानायनि बोर होलाड्डे ।

भुटान राज्योनि राजा देवधर्मवा सानसेखालि राज्योनि सिमा नायदिनो फैनायाव जावलियनि उन्दै समावनो बेबादि सोलो बोलोखौं नुनानै सोमो नालाडे । उनाव राजाय गावनि राजफोलेराव लांनानै गिदिर गोलाड खालामहैयो । राजफोलेराव थानाय समावदो जावलियाया माखासे सोमोनाथाव खामानि मावनानै दिनधियावदोमोन । भुटान राज्योनि सान्त्रि सादोरसिं आरो रूपसिं सानैखौं थुंगि दानथेलायनायाव जावलियाया गोरलैयैनो फेजेनदोमोन । बिनि अनगायैबो लद्धा, मोसाखौं हारसिनो बुधारनानै गावनि गोहो बोलोखौं दिन्धिदोमोन । मैदेराव खेबसेयैनो बारखोना जना दिन्धिदोमोन । भुटान राज्योनि गोधार सान लसाल रंजाथाइयाव सान्थि गाहाइ सेसी खामफाखौं खमलायनाय, थुंगि सिवनाय बादायलायनायाव फेजेनो होदोमोन । थाई बुनो थाडेब्ला जावलियाया लेखा फरायाव, दाहाल थुंगि सिवनायाव, हाजो गाखोनायाव, दावहायाव, दैयाव, अराव, जेराबदो आखा फाखामोन । जावलियानि बेबादि गोहो बोलोखौं नुनानै भुटान राजा देवधर्मवा जोबोर गोजोनदोमोन आरो सानसे खालि गोथार फुरनिमा अखाफोर दानसोरां मोनाबिलिनि जथुमाव गाजा गोमजायै बरायना जोहोलाव जावलियाखौं गावनि अगदा आखानश खालामनायजों लोगोसे बै साननिफ्रायनो दुलाराय हायेन राज्योनि देवान खालामबाय होननानै फोसावो । लोगो लोगोनो मोनसे गोरोबथा बिलाइ (सनद) नि गेजेरजों हायेन

राज्योखौ जावलिया देवाननि मुङ्कव हगारना होयो । जावलियानो ब्रे देवाननि बान्था होनायाव भुटान राजदरबारनि बयबो गोजोनदोमोन । नाथाय सान्धि गाहाइ सेंसौ खाम्नाया राजानि बे खामानियाव एसेबो गोजोननाय गैयामोन । जायनि थाखाय बै साननिफ्रायनो सेंसौ खामफाया जावलिया देवाननि सुथुर जानानै थायो । जावलिया देवाना हायेन राज्योनि देवान बिबानखौ मोननानै जोबोर गोजोनदोमोन आरो हायेन राज्योज्ञो लोगोसेनो भुटान राज्योखौ फेहेरनायनि सिमां रनसायदोमोन । देवाननि खामानिखौ मावफुनो थाखाय जावलिया देवाना गिबियाव बल्लामगुरि आरो उनाव बावधि गामिनि बेमा फारिया न'आव खालामोन थांलामी फैलाय बिदिनो जावलिया देवान आरो बेमाफारियाज्ञो फोथाराव दावहा नाडो । राज्योनि रोखा रोखा सावगारि गोनां सानजाहा मानास दैमा, सोनावहा संकेस दैमासिम, खोलाहा चुरलुंबुथुरसिम सिमना थिखानाय भुटान राजाया जावलिया देवाननि मुङ्कव हगारना होनाय थामानि गोरोबथा एवा सनदखौ दोनथंनो होदोमोन । बे गोरोबथा बिलाइयाव खाजोना खांनायज्ञो लोगोसे भैदेर हमनाय, आरो दंफां मइलनिखो मोनथाइ दंफायोमोन । बे गोरोबथा बिलाइया इयुननि मोनसे गोनां बिदिन्थि जानानै थागोन । बेखायनो बिहा गोबां बेसेन दं । नांगो जावलानो बेखौ देखांना लांफिननायनि बाथ्या । दुखुनाथाव बाश्चा बे गोरोबथा बिलाइयानो जावलिया देवाननि जिठ आरो बर' राज्योआव अल'खद लाथोयो । बे गोरोबथा बिलाइखौ बेमाफारियाया मोननो हाँखुर जादोमोन आरो हायेननि देवान जानायनि सिमां नुदोमोन । जावलिया देवाननि बेरेखायै गसंनो सिरि सिरि सुलु नागिरदोमोन बेमाफारियाको बे खावुखौ लोदोमोन जावलिया देवान आरो सिखिरिमोननि दावोरसे मोजां मोनलायनायनि गेजेरज्ञो । जावलिया देवानखौ नंखाय दाय फोनानानै बेमाफारियाया गाजि गाजि रायनानै नैनिक्राय होखार हरो । थांनोसै समाव जावलिया देवाना गोरोबथा बिलाइखौ बिफिनदोमोन । नाथाय बेमाफारियाया बेखौ हरनो राजि जायाखिसै । बेमा फारियानि बे आखुलनि थाखायनो जावलिया देवाना हायेन राज्योखौ गाम्लोबनो गोनां जायो । फारसेथि बेमाफारियाया जावलिया देवानखौ फेजेननायनि थांखि लानानै बृटिसनि सान्धि गाहाइ डगर पेनल'नि खाथियाव हेफाजाब बिहैयो । लोगो लोगो जावलिया देवान आरो बृटिस सान्धिनि गेजेशव गिलु-बालु दावहा जायो । बे खौरांझ भुटान राजदरबारबबो गोमारहैदोमोन ।

जावलिया देवान आरो बृटिस सान्धिनि गेजेशव जानाय दावहायाव सान्धिनि गोनांथिखौ मोनथिनानै भुटान राजा देवधर्मबा इराजनि बेरेखायै दावहा नांतो रोजात्रै सान्धिखौ सान्धि गाहाइ सेंसौ खामफानि दैदेननायाव हायेनसिम थोनहरदोमोन । नाथाय सेंसौ खामफाया बे सान्धि हान्जाखौ लानानै इराज सान्धि हान्जाज्ञोसो लोगो जाहैनायतै । दुखु नाथाव बाश्चा, जावलिया देवाना देरहानायनि लामायावसैमोन । सेंसौ खामफानि बे फोथायखेबस' खालामनायाव जावलिया देवाननि गोरब्रोआ रोहो रोहो खानगिलयो ।

थांना थानायनि सिमाडाव थेरवेथेर जानायलाय थांनाने थानो गोसो गैया। ब्रवादि जीवो मोंगिलनाय देहाख्ती थाजिम खालामनो जावलिया देवाना आलाइखुणि देसायाव दै लोंनो नागिरदोमोन। फोथायखेबस सेंस्यौ खामफाया बेख्तीचो खाकु होयाखिसै। वे समानगो सेंस्यौ खामफाया इंराज सांत्वनि आखाइजो जावलिया देवाननि गोदनायाव थक्कर दानसेयो। लोगो लोगो जोहोलाव जावलिया देवाना ले संसारनिफ्राय अबथिरा गोगोसलाडो। नाथाय बेमाफारिया आरो सेंस्यौ खामफानि हायेननि देवान जानायनि सिमाडाव थेर वेथेर जालाडो। वै समनिफ्रायनो हायेन राज्योआ इंराजनि आखाइयाव थाळो।

3.8 हेफाजाय विजावफोर (Suggested readings) :

- 1) सोमदोन – मंगलसिं हाज़वारि
- 2) जोहोलाव दैमालु – मंगलसिं हाज़वारि
- 3) राजा इरागदाव – कमल कुमार ब्रह्म
- 4) थुनलाइ विजिरनाय – गुनेश्वर मोसाहारि
- 5) भावधिना सानथौ – मनरेनजन लाहारि।

* * *

Block-IV / Unit-1

गोदान थुनफावथाइ

(Background of the Social Drama)

1.1 वेखेवनाय (Introduction) :

आसामाब बृटिश खुंथाइया जागायनाय लोगो लोगोनो असमीया थुनलाइयाव अंकीया नाट सुजुनायनि दाहारा बोहैगानो लामा लादोमोन आरो गोदान थुनफावथाइ सुजुनायनि दाहारा बोहैनो हमदोमोन। गामि गफाकाब अंकीया नाटनि गोजाम दाहारा एफा एनैवे सोलिदोमोनब्लाओ नोगोरनि गोरों गोराफोरनि गेजेराब सोनाचारि गोदान थुनफावथाइनि दाहारा बोहैनो हमबायमोन। बेनिखायनो बै समाब खायसे थुनफावथाइन्डो असमीया राबजों गुबैये सोरजिनायनि अनगायैबो इराजी आरो बांला राबनिफ्राय राब सोलायनायबो जादोमोन।

असमीया थुनलाइनि बादि 'बर' थुनलाइयाव गोदान थुनफावथाइनि दाहारा एफाग्राब थाबै बोहैयाखैमोन। मानोना 'बर' थुनलाइनि जोनोमानो बेसेबाबा गोबाबजोसो जाखादोमोन। 'बर' थुनलाइ जोनोम जानाय सिगां (बिबार मुगानि सम) जोनोम मोननाय थुनफावथाइफोरा गोजाम थुन फावथाइमोन आरो बैफोर बांसिनाबनो मोगथाङब जाथावि माखासे जाथाइफोरखौ फावथाइनि भहर होनाय जादोमोन; बांसिनानो इनायनि जेननाय, सैथोनि देरहानायखौ फोरमायनाय जादोमोन। बेखानि बै समनि बांसिन थुनफावथाइनि लिरबिदांखौ मोनिनि जाहोनावबो गोदान थुनफावथाइया जोनोम मोनमारदोना मोनमारखै बेखौ चुनो गोबाब जायो। नाथाय जा गांफा गाँनैनि लिरबिदांखौ मोनदो बैफोर गासैबो गोजाम थुनफावथाइनि सारियावसो गोलैयो।

'बर' थुनलाइखौ गाहाइयै मोननै बाहागोआब राननो हागौ। बेफोर जादों
(क) गोजाम थुनलाइ आरो (ख) गोदान थुनलाइ। 'बर' लिरनाय थुनलाइनि जोनोमनिप्राय
बर थुनलाइ आफादनि जोनोमसिम गोजाम थुनलाइ आरो 'बर' थुनलाइ आफादनि
जोनोमनि उननिखौ गोदान थुनलाइ होनना हमनाय जायो।

समाजारि थुनफावथाइया गोजाम थुनलाइनि सिङ्गब सावरायजानाय आयदा
नड, गोदान थुनलाइनि सिङ्गब सावरायजानाय आयदासो। बेनिखायनो गोदान थुनलाइनि
‘साथाव बर’ राबाब मा बादि मा बादि समाजारि थुनफावथाइफोर लिरनाय जादों बेखौसो
बेवहाय सावरायनाय जागोन।

1.2 धाँखि (Objective) :

- (क) बेयाव बरैनि समाजारि थुनफावथाइनि फोरमायथि होनो नाजानाय जागोन।
(ख) बेयाव बरैनि समाजारि थुनफावथाइनि जारिमिनखौ फोरमायनो नाजानाय जागोन।

- (ग) बेयाव समाजारि थुनफावथाइया गोदान थुनलाइनि मोनसे बाहागो आरो समाजारि थुनफावथाइनि बेखनावनो न'खरारि थुनफावथाइ मुनि रोखोमसे थुनफावथाइ थाबावनायनि आधार्खोबो फोरमायनो नाजानाय जागोन।
- (घ) बर' थुनलाइयाव मा बादि सल' गोनो समाजारि थुनफावथाइ गोनो बेनि सोमोन्दैबो बेयाव फोरमायनो नाजानाय जागोन।
- (ङ) समाजारि थुनफावथाइया बर' समाजाव मा बादि गोहोम खोलैदों एवा खोलैयाखो बेनि सोमोन्दैबो बेयाव फोरमायनो नाजानाय जागोन।
- (च) समाजारि थुनफावथाइहा मा मा आखुथाइ दड' बेनि लोमोन्दैबो बेयाव फोरमायनो नाजानाय जागोन।

1.3 समाजारि थुनफावथाइनि जारिमिन :

समाजारि थुनफावथाइ गोदान थुनफावथाइनि भोनसे बाहागो होननानै आवगायावनो मुंख बोखानाय जादो। गोजाम थुनलाइनि समाव बर' रावजो मावाफोर समाजारि थुनफावथाइ सोरजि जादोमोन्क्लाबो रोखा फोरमाननि आखालाव चर' थुनलाइयाव समाजारि थुनफावथाइनि जोनोमखी गोदान थुनलाइनि समनिप्रकायरो हमनाय जादो होननानैबो एसे सिगाडावसो मुंख' बोखानाय जादो। बे बादिवैनो मावासे चर' थुनफावथाइनि लिरविदांप्रा बिदिन्थानि विखायाव गोमालांचाय।

बर' थुनफावथाइखो सिगाडाव लांदां सायनासालियाव (Open Air Stage) दिन्थिनाय जादोमोन। लांदां सायनासालियाव दिन्थिनाय समाव बेफोरत्वा जात्रा गान एवा जात्रा गावन होननानै मिथियोमोन। 1952 मायथाइनिप्रकाय चर' जात्रा गावननि साहिदाया जोबोद बांबोदोमोन। हाबा-हुखा, ख'ज, खेराइ-जेराबबो बेफोरखो दिन्थिनाय जादोमोन। गोबां चर' गानिप्रकावनो जात्रा गान दिन्थिग्रा हान्जा आरो फोरोङ्गा अस्तादफोर जोनोम जादोमोन। जात्रा गानप्रा मोनाबिलिनिप्रकाय सोरांजमिम सोलिग्रामोन। मानसिफ्रा बेफोरखो नायनानै आखुं गोजोननाय लाग्रामोन। थुनफावथाइप्रा बांगिनानै जारिमिनारि आरो मिजिं जारिमिनारि (Imaginary historical) आरो सानबोलाउरीन गाव गोनांमोन। नायग्राफोरखों गोजोन होनायानो जात्रा गानानि गाहाइ थांखि जानायलाय थुनफावथाइनि गेजेर गेजेर मिनि होनो हाग्रा साफा सानै फेरला आखुखो मोफानाय जायोमोन।

1960 सोयाव चर' थुनफावथाइया लांदां सायनासालिनि सोलाय फावथिना सालियाव (Theatre) गाखोयो। गोलों सोगोनो थुनफावथाइनि सम आरो आयदायाबो एफा एनै सोलाय सोल' फैयो। जात्रा गानाव हरफा थाला थुनफावथाइ दिन्थिनायनि जायगायाव फावथिनासालियाव बेनि समा सुनानै धन्टा गोनर्ने मोनधामसो जाफैयो आरो आयदाया जारिमिनारि एवा मिजिं जारिमिनारिनि सोलाय बासिनानो समाजारि जाफैयो। कमल कुमार ब्रह्मपोन बादिनि नाजानायाव कक्षे राजाराव बिथराव आफाद आरो जेबारि आफादफोर बादि फावथिनासालियाव फावथिना दिन्थिग्रा आफादफोर

जोनोम लाना राइजोफोरनि गेजेराब गोदान आदबनि थुनफावथाइनि थावनायखौ रानसावनानै होदोमोन। नाथाय दुखुनांथाव वाथाया जादों थुनफावथाइ आयदाखौ जौगाहोनो थाखाय वै समाव बर' ओनसोलफ्राव थोजासे फावथिनासालिनि आंखालमोन आरो वे आंखालानो दासिमबो दोंगासिनो दड़। आधिखालाव साफा साँै गोसो गुदु मानसिफोरनि नाजानायाव मोनफा मोननै थियेटार हान्जाफोर जोनोम लाना जायगा लायै जायगा अरायथा नड़ि फावथिनासालि खालामनानै दिन्धिनो लादोब्लाबो बर' थुनलाइयाव थुनफावथिना आयदाखौ जौगा थाखाय जायगा लायै जायगा माखासे अरायथा फावथिनासालि जोनोम होनाया गोनांथार।

गोजाम थुनलाइनि समाव 1940 मायथाइयावनो बर' थुनलाइयाव समाजारि सावगारि एरखांनाय थुनफावथाइनि जोनोम जाखाबायमोन। नाथाय वेथो आबुं थुनफावथाइ नडापोन, गासे खौरां गासे थुनफावथिनासोमोन। वेथो जादोंमोन आनन्द मुछाहारीनि लेखा गोरों हौवा, लेखा रोड़ हिन्जाव। वेनि उननिक्राय गोजाम थुनलाइनि समाव समाजारि सावगारि गोनां गांसेबो खौरां गासे थुनफावथाइ ओंखाराखैमोन होननानै चुंजायो। गोदान थुनलाइनि समावसो 1960 नि उननिक्राय वेफोर बादि खौरां गासे थुनफावथाइया ओंखारफिननो हमो। बेराफारसेथिं खौरां गाथाम एवा खौरां गाबा समाजारि थुनफावथाइफ्राबो बर' थुनलाइयाव 1960 नि उननिक्राय ओंखारजेननो लामा लायो। वेफोरनि गेजेराव मनरेन्जन लाहारीनि हांमा-हांसा (1959) आसे आनारी (1993) कमल कुमार ब्रह्मनि गोदान फैसालि (1963), मिमांनि सिमां 1995), हरबादि खोमसि आरो जतिन्द्र नाथ बरनि सिगुन राजा (2006) फोरानो मुंख्याधारा। वेफोरखौ नोजोर होयोब्ला नुयो बर' थुनलाइयाव समाजारि थुनफावथाइ जोनोम जाबाब्लाबो वेफोरनि अनजिमाया दासिमबो आसि बिजौआव सानजोबनो हानायावनो दड़। वेनि जाहोना नांगौ जेखानि फावथिनासालिनि आंखाल आरो थुनलाइनि गुबुन ब्राह्मगोफोरनि गेजेराव थुनफावथार सोरजिनाय आरिमुवा गोद्राबसिन जानायनि थाखाय होननानै सानजायो। समाजारि थुनफावथाइखौ मोननै ब्राह्मगोआव बोखाबबावनो हागौ। वेफोर जादों- (1) मिनि होनाय एवा मिनिनाय बिदैगोनां आरो (2) गोमजोर सामाजारि थुनफावथिना। सुबुं एवा समाजनि सायाव गोथी नोजोर होवालासिनो सा साज्जां नोजोरजों बायजोनिक्राय नुनाय गेना गोरोन्थिफोरखौ फुंखा बादि लाना मिनिथाव सावगारि बोयोब्ला वेफोर बादि फावथाइया भिनिहोनाय एवा मिनिनाय बिदै गोनां समाजारि थुनफालथाइ जायो। वेफोर बादि थुनफावथायावाइव सुबुं एवा समाजनि सिडाव थुनफावथाइगिरिया हावनो नाजाया। बर' थुनफावथाइयाव दासिमबो वे रोखोमनि समाजारि थुनफावथाइ नुनो मोननाय जायाखौ। मिनिहोनायजों लोगोसेनो वेफोर बादि थुनफावथाइयाव समाजखौ फोसावनायनि थांखिखो हावफलना थायो।

गोमजोर समाजारि थुनफावथाइयाव थुनफावथाइगिरिया सुबुं एवा समाजखौ सा साज्जाडेत्त' नायालासिनो सुबुं समाजाव नुजानाय जेनाफोरखौ आरो वेफोरनि जाहोनयौ नागिरना दिहुननो होयुर जायो। समाजारि थुनफावथाइयाव समाजनि गोहोम गोर्लेयो

आरो बेजोंनो बेयो दैदेनजायोबो । समाजारि थुनफावथाइयाव माव्लाबा थुनफावथाइनि आखुफा समाजा जेरे लाडे ओरे थाळे । जेरे थिनो वे बादिनो सोलियो आरो माव्लाबा समाजनि बेरेखायै बिग्रायखानायखौ नुनो मोनो । समाजा जेरे लाडे ओरे थाडेक्ला जोबनाया दुखु गोनां जाहैनायनि मिजिङ बांसिन जायो आरो बेरेखायै थाडेक्ला जोबनाया दुखु गोनां जाहैनायनि मिजिङ बांसिन जायो । नाथाय समाजनि बादि थाडेक्ला सुखुजो जोबथाहेगोन आरो बेरेखायै थाडेक्ला दुखुजों जोबथारहेगोन हीननावेबो चुनो हातरा । मानोना माव्लाबा माव्लाबा बेफोरनि उल्था जाहैनायखौबो नुनो मोनो ।

1.4 'बर' समाजाव समाजारि थुनफावथाइनि गोहोम :

एसे सिगाडबल समाजारि थुनफावथाइनि अन्जिमाया बर' रावाव दासिमबो आसि विजौआवनो सानजानो हानायनि सोमोन्दै मुँख' बोनाय जादों । बेफोर थुनफावथाइयाव नोजोर होयोक्ला सम बालायनाय लोगो लोगोनो समाजा आरो समाजारि सावगारिया मा बादि सोलाय सोल' जाबोदों बेनि फोसमायथिखौ नुनो मोनो । मनेन्जन लाहारीनि आनारी आरो कमल कुमार ब्रह्मनि गोदान फैसालियाव गोनां-गैयिनि गेजेराव समाजाव थानाय फारागखौ दिन्धिनाय जादों । गानेबो थुनफावथाइयावनो गाहाइ हिन्जाव आखु सानै फारियै आनारी आरो सोमसिया गामिनिनो गोनां गोथों माहाजोननि नवाव रुवाथि थाहैनांदों । नाथाय सानेबो फावथाइगिरिनि वे मोननै आखुखौ नायनायनि नोजोरा आलादा आलादा, फोरमायनायनि आदवा आलादा आलादा । Survival of the fittest थामहिनबा थांना थाथावासो थांना थागोन आरो गेदेर नाया उन्दै नार्वो मनेखायो होननाय बादि आनारी थुनफावथाइयाव दायो रुवाथि आनारी आरो माहाजोननि फिसाला आनाराम, वे सानेनिबो जासेयावबो समाजा निखावरि खाफाल हावरिया आनारीखौल' दायनिगिरि खालामनाया समाजनि गोसो गुवार आरो निखावरि शाखोर्नि मानसिफोरनि विखाखौ मावग्लुं होनो हायो । गैजारोडिनि अननाय-मोजां मोननाया जेबो बेसेन गैया । बिसोरनि अननाय- मोजां मोननाया गोधार आरो सान अखाफोर बादि अराय सैथी जासेयावबो समाजनि जौगा थाखोनि मानसिप्रा बिसोरखौ फोथायनो, गोथार गोसोजों बोजबनो गोब्राव मोनो । जायनि जाहोनाव गोदान फैसालियाव माहाजोननि फिसाला गोमजोरा सोमसिखौ गोसो गोथारे मोजां मोनसेयावबो आरो सोमसियायो गावखौ गोसो गोथारे मोजां मोनो होनना मिथिसेयावबो विखौ जेबो दाय गैयियावबो गोरोन्थ बुजिदों, गांत्रि रावजो सोंखारिदों ।

कमल कुमार ब्रह्मनि मिमांनि मिमां- आवचो गाहाइ हिन्जाव आखु विरलाखौ आनारी आरो सोमसिमोननि बादिनो थुनफावथाइगिरिया बेरेखांहोदों । चिबो गैजारोडिनि फिसा । राहा गैथारिनि हादानाव थांनोयै समाव विमा-विफाया एसे रांनि थाखाय विखौ माहाजोननि आखाइयाव गथायनानै होलानांदों ।

आनारी, गोदान फैसाली, मिमांनि मिमां थुनफावथाइफ्राव गामियारि समाज आरो बिसोर थांना थानायाव मोननाय वाइदिसिना सुखु-दुखु, गावानाय-मिनिनायरि

सावगारि फोरमायनाय दड़'। वे गंथाम आबुं गामियारि सावगारि गोनां थुनफावथाइनिप्राय समाजारि थुनफावथाइया लासै लासै नोगोर मोखां जाबोदों, समाजनि जाप्बा-जाप्बि मानसिफारनि सोलाय एसे गोरें गोरा मानसिफोरनि सावगारि बोनो लादों। बेफोर बादि सावगारिखौं गिबियाव फोरमायग्रोदोंमोन कमल कुमार ब्रह्मवा गावनि हरबादि खोमसि थुनफावथाइनि गेजेरजों। वे थुनफावथाइयाव नोगोर मोखां जानाय दमन मुंनि सासे कलेजाव मावनाय प्रफेसारनि नेखरा मोजा जोथोनि आंखालाव आरो नेखरनि सोन्द्रोमाफोरनि गेजेराव बुजिलायनाय गैयिनि जाहोनाव मा बादि सिलिंखार जालोनांदोंमोन बेनि सोमोन्दै फोरमायनाय दड़'। प्रफेसार दमननि नेखरखौल' लानानै लिरजानायनि थाखाय वे थुनफावथाइया समाजारि थुनफावथाइनि सिलुव थाफानाय गांसे नेखरारि थुनफावथाइ। जाय थुनफावथाइयाव समाजनि थोंजों गोहोम गोलैयो एवा समाजनि गोहोमजों दैदेनजानानै जोबनायथिं दावगालाडो। बेफोर बादि थुनफावथाइया समाजारि थुनफावथाइ। नाथाय जाय थुनफावथाइयाव समाजनि जेबो थोंजों गोहोम गैया (नाथाय खेंसालिया गोहोम दड़') बवेखानि नेखरनि दाढा-बाजि, एना-एनि, गावदा गावनि रवार्थ बायदिनि सावगारिखौं जाय थुनफावथाइयाव एरखाडो बैफोर बादि थुनफावथाइया नेखरनि थुनफावथाइ। कमल कुमार ब्रह्मनि हरबादि खोमसि थुनफावथाइयावबो समाजनि जेबो थोंजों समावगारि एसनाय आरो गोहोम गोलैनायखौं नुनो मोनाखै। बवेखानि नेखरनि सोन्द्रोमाफोरा गावजों गावनि गेजेराव बुजिलायनाय आरो एना-एनि जानायनि थाखाय प्रफेसार दमननि नेखरा बायलांनायनि सावगारिसो दिन्धिनाय जादों।

सिगाडाव सावरायनायाव मुंख बोनाय जोबथा समाजारि थुनफावथाइया जादोंमोन जतिन्द्र नाथ बरैनि सिगुन राजा। थुनफावथाइयाव राजखान्धियारि गोहो सेलायनानै दानि मानसिफ्रा माबोरे सुखुंथियारि सानस्त्रि खहा जालोंदों मानो बिबा चिनि जिउखौं लानो हांखुर जादों बेनि सोमोन्दै फोरमायनाय दड़'। गाजि खामानि मावग्रा गेदेर- गोलाडफोरा गावसोरनि गुबैं महरखौं राइजोफोरनि गेजेराव बोद्लाना होजानो माबोरे गियो आरो राजखान्धियारि दैदेनगिरिनिप्राय गाहाय थाखानि कन्दूकटर, इन्जिनियार, पुलिस-दारंगा गासैबो राइजोनि दोहोनखौं लुथि लुथि गावसोरनि उदैखौल मा बादि सुफुंगासिनो दड़' बेनि सोमोन्देबो वे थुनफावथाइयाव फोरमायनाय जादों।

थुनलाइनि गासैबो बाहागोफोरानो मानसिनि जिउआव, समाजाव माबा नड माबा मोनसे गोहोम खोलैयो। नाथाय बर' समाजारि थुनफावथाइफ्रा बेफोर बादि माबा गोहोम खोलैदोंना खोलैयाखैं बेखौं खेवसेनो बुनो हानाया गोब्राव। मानोना गोहोम होनना बुडोब्ला बेयो समाजाव माबा मोनसे सोलाय सोल लाबोनायनि बाश्वाखौं गोसोखांनांगी जायो। जायखौं बर' समाजाव नुनो मोननाय जायाखै। थेवबो बेखौं बुजायो, बर' समाजारि थुनफावथाइनि सलफ्रा समाजाव आवगायबो जादोंमोन आरो दावो जागासिनो दड़'। बेनिखायनो बेफोर समाजजों गोरोबफ्लेनाय।

1.5 समाजारि थुनफावथाइनि आखुथाड़ :

वे बुहुम चिखायाव थानाय मानसि-दुमसि, जिब-जुनाद, बिफां-लाइफा०

बयहावो गावबा गाव जरेखा जरेखा आखुथाइ थानाय चादि थुनलाइनि मोनफ्रोमध्ये बाहगोआवो गावबा गाव आखुथाइ दड'। बेनिखायतो समाजारि थुनफावथाइयावो गावनि मोननैसो जरेखा आखुथाइ दड'। बेफोर जादों-

1. समाजारि थुनफावथाइयाव समाजाव जाधावथाव गासेवो जाधाइखाँनो थुनफाव थाइगिरिया सोफानो हागी, मोगथाडव जाथात्रि जाथाइफा बेबहाय जायगा मोना,
2. गोजाम थुनफावथाइफोराव राजा-रानी, राजखुंगुर एवा जौगा थाखोनि मानभिफोराल गाहाइ आखुखाँ मोनग्रामोन। नाथाय समाजारि थुनफावथाइयाव जायग्यि जाय मानसियानो गाहाइ आखुखाँ लानो हायो,
3. अधिखालाव समाजारि थुनफावथाइफोराव खाँरां आरो नुथाइनि अन्जिमाय एसेनिक्राय एसेसिन जावोगासिनो दड'। सेक्सपियेरमोननि फावथाइयाव मोनवा खाँरां (Act) आरो वे खाँरांफोरनि सिङ्गव माखासे नुथाइ (Scene) धानालनि सोलाय आधिखालालनि फावथाइफोराव खाँरांनि अन्जिमाया मोनथाम जावाय आरो नुथाइनि अन्जिमायावो एसे जावोबाय। कमल कुमार ब्रह्मनि गोदान फैनाले आरो हरबादि खोमसियाव मोनथामै खाँरां दड' नुथाइनि अन्जिमायावो प्रसेल'। जतिन्द्र नाथ बरैनि थुनफावथाइयाव मोनसेवो खाँरां नैया नुथाइल' दड'। नुथाइवौं बांसिन मोगथां महरनि खालामानानायनि थाखाननो नुथाइनि ब्रिबाळ अधिखालालनि गोदान थुनफावथाइफ्राव एसे जाबोदों।
4. आवगायनि गोजाम थुनफावथाइफ्राव दाढबाजि (Conflict) खाँ मानसिजों का मिथिंगायारि गोहोनि (Supernatural power) गेजेराव दिन्धनाय जायोमोन नाथाय आधिखालालनि समाजारि थुनफावथाइफ्राव दाढबाजिया मानसिजों मानसिनि गेजेरावसो जासे।
5. गोजाम थुनफावथाइफोराव थुनफावथाइनि जोहोलालनो (Hero) हारसि गोहो होनाय जायोमोन नाथाय गोदान समाजारि थुनफावथाइफ्राव बेखो नुनो मानलिया। गोदान समाजारि थुनफावथाइफ्राव Villain नि आखुगडौवो तैया खालामानालाली नुनो मोनो।
6. उन-नु (Flash back) आदबजों फावथाइखो फोरमायनायावो आधिखालालनि गोदान समाजारि थुनफावथाइनि मोनसे गोनां आखुथाइ। जामखो जों कनल कुमार ब्रह्मनि नेखरारि थुनफावथाइ हरबादि खोमसियाव नुनो मोनो।
7. फावथाइयारि जिं बिकुथि (Dramatic Aside) जायखो गोजाम थुनफावथाइगिरिफ्रा हाजासे बाहायदोमोन बेखो आधिखालालनि थुनफावथाइगिरिफोर जेसे हायो एसे नागारना सोलिनायखो नुनो मोनो।

1.6 सार बाहागो (Summary) :

- (क) गोजौआव बरैनि समाजारि थुनफावथाइनि सोमोन्दे फोरमायबोनाय जावाय,
- (ख) बरैनि समाजारि थुनफावथाइनि जारिनिखो सुंदर्यै फोरमायधिक्कोनाय जावाय।

- (ग) समाजारि थुनफावथाइया गोदान थुनफावथाइनि मोनसे बाहागो आरो समाजारि थुनफावथाइनि सिङलव न'खरारि थुनफावथाइया हाबफाना थानार्यनि सोमोन्दैबो आवगायाव सावरायबोनाय जाबाय।
- (घ) चर' थुनलाइयाव मा बादि सल' गोनां समाजारि थुनफावथिना मोनो बेनि सोमोन्दैबो सावरायनाय जाबाय,
- (ङ) समाजारि थुनफावथाइया चर' समाजाव मा बादि गोहोम खोलैदों एवा खोलैयाखै बेनि सोमोन्दैबो आवगायाव सावरायबोनाय जाबाय,
- (च) समाजारि थुनफावथाइया मा मा आखुथाइ दड' बेनि सोमोन्दैबो आवगायाव सावरायबोनाय जाबाय।

1.7 सोदोबधि (Glossary) :

(क) अंकीया नाट :

बैछ्याव धोरोमनि आदर्श फोसावनायनि थांखिजों शंकरदेव-माधवदेवा लिरनाय थुनफावथाइ। सरासनग्रा सुबुंकोरखौ मोसानाय-मेशाइ खाननायनि गेजेरजों रंजा होनो नाजानायानो बेनि थांखि।

(ख) जात्रा गान :

मानसिफोरखौ रंजाहोनो थाखाय लांदां सायनासालियाव दिन्थिनाय रोखोमसे गोजाम थुनफावथाइ।

(ग) समाजारि थुनफावथाइ :

समाजनि गांनाय-उखैनाय, सुखु-दुखु बाइदिजों गोरोवथाव, समाजाव जाथाव जाथाइखौ लानानै लिरनाय रोखोमसे थुनफावथाइ। बेयाव वा मिथिंगायारि गोहोनि बाहायथि थाया।

(घ) जारिमिनारि थुनफावथाइ :

जारिमिननि सैथो जाथाइ जेरे राजा-महाराजा बाइदिनि राज्यो खुंनाय समनि जाथाइखौ लानानै लिरनाय रोखोमसे थुनफावथाइ। जेरे-राजा इराण्डाड, राजा नीलाम्बर।

(ङ) मिजिं जारिमिनारि थुनफावथाइ :

मिजिं जारिमिनारि थुनफावथाइया जारिमिननि सैथो जाथाइनि सायाव सोनारनाय नड। नाथाय बेनि सल ब्रिथा आरो आखुथाइहोरखौ ओसेनो जारिमिनारि गाव गानानै लिरनाय जायो। जेरे-दोसोन जोहोलाव, सेनानि माहबो।

(च) हेंथा (Conflict) :

थुनफावथाइया नुजानाय रोखोमसे बेरेखा। बे बेरेखाया मानसिजों वा मिथिंगायारि गोहोनि गेजेराव एवा मानसिजों मानसिनि गेजेरावबो जानो हाणी। बेनि गेजेरजों थुनफावथाइखौ मोनसे थि थांखियाव मोनहैहोनो नाजानाय जायो। हेंथाया मोनने रोखोमनि दड'। बेफोर जादों- 1. इसिङ्गारि हेंथा (Internal conflict) आरो 2. बायजोयारि हेंथा (External conflict)।

(छ) बां मिथिंगायारि गोहो (Supernatural Power) :

बां मिथिंगायारि गोहोआ जादी मिथिंगायारि गोहोनि बादगा। थामहिनबा मोगथाडव जाथावै जायफोर गोहोफोर जौरे सोरनबा मुखु एवा दुखुनि समाव बोजोनिष्टयनबा अखां रादाव गोजावबोनाय, मानसिजों मोदाइजों नाजानाय बेफार मोनफा मोनफा बां मिथिंगायारि गोहोनि बिदिन्थि। गोजाम थुनफावथाइयाव बेफोरखी जोबोरे बाहायोभोन नाथाय आथिखालनि गोदान थुनफावथाइयाव बेफोरनि बाहायथिखी नुनो मोनलिया।

(ज) उन-नु आदब (Flash back method) :

बे आदबखीं सरासनखर्यै थुनफावथाइ आरो सल'माफोराव बाहायनाय जायो। जाखांलानाय बाद्धा, जाथाइ बायदिफोरखी जेब्ला आथिखालाव गोसोखाडो एवा फोरमायथियो अब्ला बेखी उन-नु आदब होननानै बुझे। कमल कुमार ब्रह्मनि हरबादि खोमसि थुनफावथाइयाव उन-नु आदबनि बाहायथिदड़।

(झ) फावथायारि जिं बिबुथि (Dramatic aside)

फावथाइयारि जिं बिबुथिया फावथाइनि गोनसे आदब। फावथिनासालिथाव बेब्ला मोनसे आखुथाइया चुनाय बाधाखी जेब्ला फावथिनासालिथाव थानाय मानसियानो खोनाया नाथाय गोजानाव थानाय नावग्राया खोनायो अब्ला बेखीनो जिं बिबुथि होननानै बुझे। बेब्ला मोनसे आखुनि गोसो सिनि बाधाखी नायग्रानो मिथिहोनो थाप्लाय वे आदबखी बाहायनाय जायो। गोजाम थुनफावथाइयाव बे आदबखीं दलामेनो बाहायोमोन। नाथाय गोदान थुनफावथाइयाव बेनि बाहायथिखी नुनो मोनबांलेया।

1.8 हेफाजाब बिजाब (Reference / suggested reading) :

- (क) लाहारी, मनरन्जन : बर' थुनलाइनि जारिमिन, आलायारन पाब्लिमासं, कक्राजार 1991
- (ख) मोसाहारी, गुणेश्वर : थुनलाइ बिजिरनाय, बड़' पाब्लिकेसन बर्ड : बर' साहित्य सभा क'क्राजार, 1993
- (ग) चैनारी, स्वर्ण प्रभा : बर' फावथाइनि बिजिरनाय, दिल्ली प्रकाशन, पाल्लाजार, गुवाहाटी, 2002
- (घ) बसुमधारी, कृष्ण गोपाल (सुजुनाय) : कमल कुमार ब्रह्मनि जिः आरो सानसि बड़' पाब्लिकेसन बर्ड साहित्य सभा, क'क्राजार 2007
- (ঙ) अर्ची, उ. अटलाल नाथ : 'असभीशा नाभि शाश्वता, स्त्रीभाब खिन्दि, एकु पात्रिहिं थ्रिश्टेड लिः बिश्वाबाबी, उदाहरित-८
- (ঁ) ঔঁ : অসভীশা সাশ্বত সমৰোক্ষক ইতিবৰ্স, হ' ১৯৮১
- (ঁ) কেজনী, উ. প্রফুল্ল : সাশ্বত আৰু সংঘা, বিশ্ববিদ্যালয় প্রকাশন প্রিলাই, উদাহরণ বিশ্ববিদ্যালয়, প্রিলীয় সংস্কৰণ, ১৯৯৮
- (ঁ) Abrams, M.H. : A Glossary of Literary Terms, Macmillan India Limited Third Edition, 1970

* * *

Block-IV / Unit-2

गोदान फैसालि (Gwdan Phwisali)

कमल कुमार ब्रह्म

2.1 वेखेउनाय (Introduction) :

कमल कुमार ब्रह्म 1929 मायथाइयाव भाउलिगुरि गामियाव जोनोम मोनो। कमल कुमार ब्रह्मनि बिकाया जादों बर्नि पदमश्री बान्धा मोनगिरि मदाराम ब्रह्म आरो बिमानि मुडा रुपेश्वरी ब्रह्ममोन।

भबानोपुर गामिनि गुदि फरायसालियाव फारायजेननानै कमल कुमार ब्रह्मवा 1950 मायथाइयाव कैकराझार हाइस्कुलनिफ्राय मेट्रिक आनाजादखौं उथियो। उनाय धुबुरिनि बि.एन. कलेजाव इन्टारमेडियेट थाखोआव फराय हैयो। वै समावनो बिथांनि असमीया रावजों लिसनाय खन्धाइ बिजाव 'दुलाली' (1954) ओंखारो।

इन्टार मेडियेट उथिनायनि उनाव कमल कुमार ब्रह्मआ गुवाहाटीनि बि. बरुवा कलेजाव बि.ए. थाखोआव फराय हैयो। असमीया आयदाखौं गाहाइ आयदा महरै लानानै फरायनायाव मुखुब जायो। 1958 मायथाइयाव बि.ए.खौं उथिनानै कैकराझार हाइस्कुलाव फोरेंगिरिनि हाबा माबो। प्राइभेट्यै 1963 मायथाइयाव गुवाहाटी मुलुग सोलोंसालिनिफ्राय असमीया आयदायाव एम.ए.खौं उथियो। बिथाल बेनि उनावनो कैकराझार कलेजनि फोरेंगिरि जायो। कैकराझार कलेजखौं नागारनानै उनाव कैकराझार बेसिक ट्रेडनि सेन्टारनि फोरेंगिरि, गोराचुं जानानै 1991 मायथाइयाव साखिनिफ्राय जिरायो।

कमल कुमार ब्रह्मआ फरायसा समनिफ्रायनो लिसनाय हुदा खालामबोदोमोन। बेनिनो फिथाइ बिथांनि बिजाबफोर। बिथांनि बिहीमाफोर जादों गोरोन्थ' (1972, आबु थुनफाबथाइ), 'गोरोन्थनि उनाव' (1964, आबुन थुनफाबथाइ), 'मान्दारनि मोदै' (1967, योडिअ' द्वामा), 'हरबादि खोमसि', (1968), 'थानायनि लामा', 'अमरनि मेथाइ' (एडवार्ड फिटजेरन्डनि अमर खायाम बिजाबनि राष्ट्रसोलायनाय), बर' रावखान्थिजों लोगोसे फारायसालिनि गोबां सुजुनाय बिजाबफोर। बिथांनि बेफोर सोरजिथाया बिथांखौं थुनलाइनि जारिमिनाव अराय गोजोरै लाखिगोन। बर'राय थुनलाइ आरो हारिमु जींगानायाव कैकराझाराव जोनोम मोननाय आफाद 'बिथराइ आफाद' आरो जेबारि आफादनि मुडा बाबथावा। बेफोर आफादनि नाजानायावनो बर'समाजनि गेजेराव मोनसे जाँखिखानाय सकेदोमोन।

कमल कुमार ब्रह्मना Bodo Text Book Production Committee नि नेहाथारि जानानै बर' राव जौगानायाव गोबां बिहोमा होलांदों। बर' रावखो मानगोनां राव महरै फसंनायाव कमल कुमार ब्रह्मनि बिहोमाया नेवसिजाश्रावा। 1963 मायथाइयाव बर' रावखो गुदि फरायसालियाव गिबियै थिसननाय जायो। अब्लानो गोनांथ जानानै फैदोंमोन ब्राइदि बिधिडाव बिजाबनि आखाल सुफुनायनि। बेबहाय कमल कुमार ब्रह्मवा गोबाडै नांथाबना थादोंमोन। बेनि थाखायावनो रायथाइ, खन्थाइ, रावखान्थ, भुम्खौरां, फावथाइ, सल' गासै बिधिडावनो आखाइ होनो गोनां जादोंमोन कमल कुमार ब्रह्मवा आरो गासै बिबान मावलांनायाव फासयाखैमोन। सावधुन मुलुगावबो बिधाड बिहोमा होलांदों। बिथाङ Boro Film Society -नि आफादगिरि (1982-1994) नि बिबानाव दंमोन। 1983 मायथाइयाव ओंखारानाय 'दायना' डकुमेन्टारिनि सल' खो बिधाङानो लिरदोंमोन। 1987 मायथाइयाव ओंखारानाय 'जितनि सिमाँ'नि कपल कुमार ब्रह्मआ लोगो डाइरेक्टरमोन। बिधाङा बर' साहित्य सभानि आफादगिरि (1990-1993) नि बिबानाव दड'मोन।

बर'राव थुनलाइयाव होनाय बिहोमानि गनायथि महरै 1990 मायथाइयाव थुनलाइयारि पेन्सन मोन्दोंमोन। बर' साहित्य सभानि जौसिन रासार बान्था'खो बिधानि फावथाइ 'हरबादि खोमसि'नि थाखाय होनाय जादोंमोन।

हारिनि गासै खंख्ला बिधिखौ सुफुंगा, हारिनि राव थुनलाइखो मानगोनां महरै थिसनलांग्रा गेदेमा मावथि कमल कुमार ब्रह्मना 2006 मायथाइनि 4 एप्रिलआव जोबथा हां हगारो।

सोंथि : कमल कुमार ब्रह्मनि सुंद' सिनायथि आरो बिहोमानि सोमोन्दै लिर।

2.2 थांखि (Objective) :

- 2.2.1 कमल कुमार ब्रह्मनि समनि समाज आरो नुजाफेनाय मावनानाय बिबाननि सोमोन्दै मिथिगोन।
- 2.2.2 बर' समाजाव नुजानाय माहारियारि जेनाखो मिथिनो मोनगोन।
- 2.2.3 बर' समाजनि जिड दाखहा आरो माहारियारि सोंदावनाय (conflict) खो मिथि मोनगोन।
- 2.2.4 भारतारि सानगि, जितनि गुवे लामा, समाजारि सुश्रानायनि इसारा मोनगोन।

2.2. होदोरोमनि लामाजों आगान सुरना जिडनि गोजोननाय मोन्दांनायखौं मिथिनो हागोन।

2.2.6 लासै लासै सोलायबोनय बर' माहारिनि समाजारि आरो रांखान्थियारि सावगारि बेरखांनाय-लोगोसे उश्चिनायनि इसारा फावथाइया होनो नाजादों।

2.2.7 'गोदान फैसालि' धुनफावथाइया बर' माहारिनि गेजेराव मोजां मोननाय, हास्थायनाय, दावहान्नाय, संसारनि आगान सुरनायाव स फैनाय गोदान फैसालिनि बाढ़ा मिथि होयो।

2.3 कमल कुमार द्वाह्म आरो बर' फावथिना :

बर' फावथाइ मुलुगाव कमल कुमार द्वाह्मवा गोगोम मासि आवग्रिनानै दड'। थार औंथियाव दिनैसिम कमल कुमारजों समान रावबो बर' फावथाइनि जारिमिनाव विहोमा होनो हायाखै। कमल कुमार द्वाह्मवा गोबां फावथाइ लिरलांदोन।

कमल कुमार द्वाह्मनि फावथाइफोरा जादों : गोरोन्थि, गोदान फैसालि, गोरोन्थनि उनाव, राजा इरागदाव, पिमानि सिमां, गोसोनि जाइखलं आरो हरवादि खोपसि।

गोजैनि फावथाइफोरनि गेजेराव 'गोरोन्थि', 'गोरोन्थनि उनाव' आरो 'गोसोनि जाइखलं' -आ विजाव महैर नुजायाखै।

गोदान फैसालि : 1969 मायाथाइयाव औंखारनाय गोदान फैसालिया गांसे समाजारि फावथाइ। फावथाइनि मुळानो फावथाइनि इसाराखौं होदों। बर' समाज जिवाव नुजानाय बाइदिसिना जाथाइ-खैफोद आरो बेनि उनाव नुजानाय गोदान फैसालिखौं दिन्थिनाय जादों। संसाराव राफोदयै आगान होनो रोडि लखब आरो चिनि संसार आरो गुबुन फारसेथिं दोहोनि सम्बारु माहाजोन वे मोननै न'खरखौं मिरु खालापनानैनो फावथाइखौं लिरनाय जादों। वे मोननै न'खरनि conflict-आनो फावथाइखौं जिड होदों। लखबा गावनि सासे गोरिक न'खरनि सुबुं जौ फगला। गावनिनो न'खरखौं साम्लायनो रोडि सासे बिबान रोडि सुबुं। फिसाजो सोमधिजों चिसि गदाइ सिंखावरि वे फिसा न'खरनि विगोमा। गावनि जौफगला आखुनि थाखाय सम्बारु माहाजोननाव गोबां रां हावलाद लानानै गावनि फिसाजोखौं बैनां होनाडे। वेबोल' नड समाव एसेल' राहाव गावनि विधाखौं सेनानै लाजायो। फारसेथिं गावनि फिसाजों माहाजोननि फिसाज्जा गोमजोरनि मोजां मोनलायनाय सोमजिदोमोन। नाथाय चिमा गदाइ सिंखावरिनि फावफान्दायनायाव गोमजोरनि मेगननि जानगाराव लान्थानि न'आव थाहैनाडे। लखबरनि चिसुखे लान्था आरो सिंखावरिनि बांसावनायाव गोरोन्थि साननानै सोमधिखौं नेवसिना सोमसिनि बिलोगो गवथिखौं बोजबना लायो। ओजोंहाय सिंखावरिया धुनानै फिसाइखौं

सम्बारु माहाजोननि न' सावहोनानै बा बोसोर जेल जाहायो। सिंखावरिया गावनि गोसोम गोसोनि हाबिलास सुकुनायनि सिमांजों सेंग्रा गाजोला बुगबजों खारखुमा लाडो। थावैनो सिंखावरनि गुमुर मोनानै बुगबा सिंखावरिखड़ी नेवसियो। सोमनियाबो गावनि गोसोनि मोदाइ गोमजोरजों नेवसि जाना जिवखड़ी फोजोवनो आगान सुरदोगोन। नाथाय सोरानि आलारिबादि सुबुं संराजानि मेहेगोनां चाश्चायाव गंगलायना आस्माव आश्चयलाहेना गोदान कैसालि फारसे स हैयो। बा बोसोर जेल जाखांनायनि उताव लखबाबो आस्माव फिसाजोखड़ी लोगो मोनहैयो। फावथाइया बेवनो जोयो।

बे फावथाइया गांसे आबुं समाजारि फावथाइ। बर' समाजनि गामियारि सुबुनि सिमां-मिजिं- दुखु-दाहानि थार सावगारि बेरखांहोनायाव लिरगिरिया जाफुंसारदो।

हरबादि खोमसि : हरबादि खोमसि फावथायाव दमन मुनि गेजेर थांडो (middle class) नि सुबुनि जिवखड़ी लाना सोरजिनाय जादो। कलेजाव फोरेंगिरिनि हावा मानग्रा दमना मोनसे आदर्श गोनां नखारनि बिगोमा जाना रुजु-रमु राहजो जानांगीमोन। नाथाय 'फिसा न'खर-गोजोन न'खरखड़ी गनावे दमननि न'खरव विसि, साढ़ै फिसाज्ला, सासे फिसाजो आरो मावग्राफोरखड़ी लानाने मोनसे गेटेर न'खर। साखिनिक्राय जिरायनायनि उननिक्रायनो दमननि न'खरव जेना नुजायो। फिसाज्ला गिबि मिनारामा स्कुलनि फोरेंगिरिनि साखिजों न'खरखड़ी सुधानो नाजायो। नायाव गुबुनफोरा खामायनो रोडियाव न'खरनि बिवाना गिलिरद्वाय जालांसिनो। बे समाजनो इन्जिनियार फाराय हैनाय फिसाज्ला सहेना खैफोदाव गोगलैना आखडाइ दान्म' जानानै न'खरनि बजा जानानै थानाडो। फारसेथिं फिसाज्ला दुइसिन उदुरामनि जौभाना आबुआ न'खरनि गोजोन थासारिखड़ी सिलिंखार खालामो। फिसाज्ला गेजेरा साखि मोननानै न'खरनिक्राय जानगार लाडो। उदुरामा गावनि गाञ्जि आखलनि थाखाय जेल जानाडो। मिनारामा साखि नागरना फालांगिरि बानु हाजेवारिजों फलांग। मावनो कापवि अलंडव थाहैयो। दमननि फिसाजो अनाथिया गाव गोसो धोनाय सेंग्राजों खारखुमा लाडो। बिफानि सोंखारिनायाव दुखु मोननानै बेंगुरा सहेना न'निक्राय आनग्राय लाडो। बिच्छ दाहायाव विसि समावस्त्रिया गावखड़ी बुथारना लायो।

जोबनो रोडि दुखु दाहानि लैथोआव गोगलैनाय दमना बानु हाजेवारिनि हेफाजावाव जेलनिक्राय गबोनाय फिसाज्ला उदुरामखड़ी बोजवना लावो। बेवहायनो फावथाइया थुगेदो।

बिल्डनो बिथांखि गैयि न'खरनि फिथाइखड़ी फावथाइगिरिया दिन्यनायाव जाफुंसारदो। दमननि जिडआव नुजानाय 'हरबादि खोमसि'नि महर होनायाव फावथाइया देरहासारदो।

राजा झग्गदाव : गांसे जारिमिनारि फावथाइ। आसाम जारिमिनाव थानाय 1814 निक्राय 1826 मायथाइनि गेजेराव जानाय जाथाइखड़ी गुदि खालामनानै फावथाइनि बिथाखड़ी फसंनाय जादो।

बरेनि जोवता राजा इरागदाव एवा गंविन्द चन्द्र। गंविन्द चन्द्र एवा इरागदावनि राज्योआ माबोरै सिलिंखार जालांखौ बेखौ फावथाइनि गेजेरजों दिन्थिनाय जादों। बरेनि राजा इरागदावा विदा कृष्ण चन्द्र थेखांनायनि उनाव विदाजै इन्दु प्रभाखौ जुलि लायो। वेनि खाबु लानानै गोबां मणिपुरिफोरा बर' राज्योआव हाबफैयो। बर' राज्योआव मणिपुरनि थान्दै महरै दंफैयोमोन मारजिदसिनि फंबाय गम्पीरसिं। ओजोंहाय सान्ध्र गाहाइ तुलाराम सेनापतिया गावनि विफा बुधार जानायनि थाखाय राजानि बेरेखायै खाबु नागिरगासिनो दंमोन। लोगोसे राजा इरागदावनि फंबाय सोमबोरा राजानि बेरेखा हान्जायाव लोगो नाना फ़ाब फान्दायो। राजा इरागदावा गावनि मददगिरि बेलसि आरो सान्ध्र खोमोदोननि गेजेरजों गासैबो गुमुर मोननानै गम्पीर सिं आरो राणी इन्दुप्रभाखौ होखार हरो। मणिपुरिफोरा बर' राज्योखौ गाम्लोब फैयो। इंराजफोरनि मददजों मणिपुरिफोरखौ होखार हरोस्नाबो राजा इरागदाव आरो खोमदोन, सोमबोरमोना जिड खोमा नाडो। राजाहा गथ गैयिनि खाबु लानानै Doctrine of Lapsce खान्धनि गेजेरजों बर' राज्योआ बृटिसनि राज्योजों सरजाव जायो।

मिमांनि सिमां : मिमांनि सिमां फावथाइया बर' समाजनि मोख्यां सावगारिनि सायाव सोनारना लिरनाय गांसे सापाजिक फ़ावथाइ। बर' समाजनि खारलुं आखु दोहोनिनि नारसिननाय फाब फान्दायनायाव सिलिंखार जानाय नैखरनि दाहाखौ लोगोसे बर' समाजाव नुजानाय माखासे जेंनाखौ मिरु खालामनानै फावथाइखौ फसंनाय जादों। फावथाइनि फिथाइखौ सिगांडवनो दिन्थिनाय जादों।

हादां : मावनानै जाग्या सासे आबादारि आरो फिसा नैखरनि विगोपा। विसि आरो फिसाला सासे-फिसाजो सासे गासै सात्रै सुबुंजों मोनसे फिसा नैखरखौ बेनो हानंगौमोन हादांडा। नाथाय आंखालाव गोग्लैना माहाजोन अनारामनाव मदद लानांगी जायो। सोरगिंदि अंखाला बेखौ नाक्लेबो। फिसाज्लायाचो जौ-जुवाजों आबूधि गैयि सम बारहोयो। गोजोननि सिमां नुना गुबुन राज्योआव खारलांनायनि थांखि लायो। देवानिनि बाश्चायाव फोथायना हा-फिसाज्लाखौ फानना खारलांडे मिंमां राज्योआव। बेवहाय देवानिजों थगायजाना गासिबो खोमा नाडो। गावनि अनजालि विसिखौं मेहेरसिं माहाजोननि आखाइयाव खोमा नाडो। ओजों अनाराम माहाजोननि आखाइयाव गथायना होबोनाय फिसाजो विरलाखौ माहाजोननि फिसाज्ला विदानजों हाबा होगोन होनना सानदोंपोन। मानोना सानैजों गोसो धोलायोमोन। नाथाय माहाजोना गावसो जुलि लायो। विदना नैनागारना फोरोंगिरिन हाबा मावो। फारसोंधि गासेबो खोमा जनानै हादांडा गावनि गामिसिम फैकिनो। विदनखौ लोगोमोनना वेगमाव गोग्लैनाय विदनजों धायो। अनाराम माहाजोनखौ खिथेर होखारनो थाखाय गावथारनो थाडे हादाननि फिसाला जहना गावनि विनाव विरलाखौसो गावथारफलांडे। विफा अनारामा वेनि दायनिंगिरिखौ विदन साननानै अजद होयो। पुढिसा ऐरेस्ट खालामनो फैनायाव विदना थेगोबानानै

थैयो । गावनि दायनि साजा महरै अनारामा विब्दि सैना थानाडे । बेवहायनो फावथाइया धुंगेयो ।

2.4 फावथाइनि गुबैबाथा (Theme of the Drama) :

‘गोदान फैसालि’ फावथाइनि गेजेरजों फावथाइगिरिया जिउआव हरखाव मावफलानाय गोरोन्थ आरो चेनि फिथाइखौ दिन्थिनो नाजादों । लोगोसे संसाराव सुबुनि लामा आन्दायनाय आरो जिवनि गुबै गोजोननाया ब्बे लामाजों बेखौ दिन्थिदों । आरोबाव दाय हाबानि दि साजा दड’ बेखौबो दिन्थिनायाव फावथाइगिरिया जाफुसारदों ।

सुबुं जिउआव फैनाय हरखाव दान्दिफोरा माब्लावा माब्लावा इयुननि थाखाय थिरांथा लानो खाबु होयो बेवहाय गेबे जाब्ला गोजोननाय आरो गोरोन्थ जाब्ला दुरख्त्तों साम्लोच जानाडे । गोमजोर, लखब आरो सिंखावरिमोना गावगावनि गोरोन्थ थाखाय उनदाहाजों बुखारजायो । चेफोरनिक्राय बारगनो गुबै राहा लामाया अबंलावरि होनना फावथाइनि गेजेरजों दिन्थिदों ।

लखबनि फिसाजों सोमस्त्रिया दोहोनि सम्बार माहाजोननि फिसाज्ज्ञा गोमजोरखौ मोजां मोननायाव जेबो गोरोन्थ गैयामोन । गोमजोराबो सोमस्त्रित्वी मोजां मोनोमोन । नाथाय सिमां नुनाया गोगलै नड़ा मोख्त्तों महर मोननाया गोत्राव । चेषनो माहाजोननि गादबनाय । रं हावलाद लायै लायै ऐलामाव थाँजानाय लखबा माहाजोननि नेखराव फिसाजोखौ दोननाडे । चिसि सिंखावरिनि गोसोम आख्लानि खैनाराव गोगलैना सोमस्त्रिया खोमा नाडे गोमजोरखौ आरो फिसाइ लखबा थाहै नाडे जेलाव । गावहा गेजोननि सिमां लाना बुगबजों खारखुमा लाडे नाथाय नेवसि जानाडे । गानै गोरोन्थनि थाखाय उनाव बियो फागिल जानाडे । नाथाय सोमस्त्रिया गोमजोरजों नेवयि जाना संराजनि गोहोमाव गोदान फैसालियाव सहैयो । उनाव बिफा लखबाबो चे लापाननो दावबायारि जाफैयो ।

सोर्थिः 1. कमल कुमार द्वामनि फावथाइफोरगनि सोमोन्दै लिर ।

2. कमल कुमार द्वामनि फावथाइनि गेजेरजों व्वर’ माहारिनि पाबादि साबगारि बेरखां होदों ?

3. गोदान फैसालिनि गुबै आयदाया मा ?

2.5 आखु सोरजिनाय (Characterisation) :

‘गोदान फैसालि’ फावथाइयाव गोवां आखुथाइ दं । बेवहाय सा जि हैना आखु आरो साथाम हिन्जाव आखु दं ।

सम्बारः : बैजि/बैजिबा बोसोर बैसोनि बयजोबो गिजाग्गा मौजादार ।

मौजादारनि आखलाव नुजादों सोबखना जाग्रानि फान्दायलु आखु । थमेननायनि नुगावायाव नुजाजेननाय मोजादार गोरिब गुन्दाफोरनि हाख्हौ खाजोना होनो हायैनि खुरुब खालामना लायो । मौजादारनि फान्जारियाव गाव्वना खोमाना लानाडो लखब बादि जौफाग्ला सुबुडा गावनि आंगो हाख्हौ । नाथाय बेनि थि बेसेन मोना । गावनि फिसाजो सोमस्त्रिख्हौ बैनां हैहोनानैबो माहाजोनिप्रकाय चारगनो हाया । लखबा गावनि मोनथाइ सादिनो थांनानैबो सम्बारु मौजादारनि गांगि साजा नाजाय नांगी जायो । संराजानि गेजेरजों दोहोरोमनि बाधा मिथिनो नाजादोंब्लाबो दोहोरोमनि गुमुरख्हौ हमस्सनो हायाख्हौ । गावनि सार्थआवसो गोरिब लर्गनि फिसाख्हौ गोमजोरनो हावा होदों । गोरिबनि फारसे अननायनि नेस्सोन महरै नडा ।

संराजा : बैजिबा/बाजि बोसोर बैसोनि बयजोंबो मानि जाग्रा सासे दोहोरोम गुरु । फावथाइयाव गोथीये नुजादों । थमेननायनि नुजागासेयाव गयथि आरो सोमस्त्रिनि रावनिप्रकायनो मोन्दो हायो संराजाख्हौ :

सोमस्त्रि : आं आयनि रावफोरख्हौ मावा गोथी गोथी मोनथारोहाय लोगो ।

गयथि : नांगी आरो । मानसिख्हौ नायब्लानो फुजिथाव नुखाथारो ।

- गोजैनि बाश्रानिप्रकाय संराजानि सोमोन्दै मिथिनाया गोरलै जायो । संराजाया बयख्हौबो अननायनि नोजोरजों नायो । बयख्हौबो अनो । संसारनि थार गुवै बाश्राख्हौ मिथिहोनो नाजायो । बेनिखायनो सम्बारुनि सिंगाळव इस्वोरनि गुमुरख्हौ होनो नाजादों । 'बेल' नडा संसारनि सोमोन्दै गोथैबै गियान थानाय संराजाया न'खर सिलिंखार जाजानानै लोगोसे अनजालुजीं नेवसि जाना थैनायनि लाघा लानो थानाय सोमस्त्रिख्हौ बोजवना गावनि आस्माव जायगा होदों । 'बेल' नडा गावनि दायनि थाख्हाय वा बोसोर जेलनि साजा मोननाय लखबख्हौबो फिसाजोजों गोरोब होनानै गावनि आस्माव जायगा होनानै गावनि गेबें गोगो आखुनि सिनायथि होदों ।

सोमस्त्रि : लखबनि फिसाजो । मौजादारनि न'आव बैनानै जाहेनानाय सोमस्त्रिया गोगो आखुनि सासे सिखला । मावै दाढै जानायाव एसेबो फावसायै सोमस्त्रिया गावनि बरादख्हौ गनायना लादों । गावनि मावनायनि बेसेन मोनि सोमस्त्रिया चिमा बाथुलनि खैसारियाव गोग्लैनै थाहै नांदों लान्था माहाजोननि न'आव । नाथाय लान्था माहाजोना सोमस्त्रिख्हौ चिहामजो खालामनायनि फाव-फान्दायनायख्हौ गुमुर मोननानै खारखुमाबोदों । आरो गावनि अनसुमै सम्बारु माहाजोननि फिसाला गोमजोरनि खाथियाव नुजा हैदों । नाथाय सोमस्त्रि सोमोन्दै चिमा बाथुल सिंखावरिया होनाय बदनामख्हौ खोनानानै गोमजोरा सोमस्त्रिनि बेरेखाये गयथिख्हौ जुलि लायो । सोमस्त्रिया गोमजोरजों नेवसि जायो । उनाव जाथाइ फारियै संराजानि न'आव आस्माव लाहैयो । सोमस्त्रिनि गुरै आखु आरो गोदै गोदै गाराडाव आस्माव गोदान सोरां फैयो । गोमजोरा सोमस्त्रिनि खाथियाव सानसे निमाहा

बिफेनो गोनां जायो । संराजानि हेफाजावाव बिफा लखबर्खीबो लोगो मोनो । बयबो सोमस्थिनि आखुआव गोजोननाय मोनो ।

लेखब : 50-45 ब्रोसोर बैसोनि गाभिनि सासे जौफागला बद्रा बोराइ । फावथाइनि गाहाइ आखु सोमस्थिनि बिफा । लखबा लोगोफोरजों हर-सान जौजों गवना थानायनि थाखाय हा-हु न-वां लांखा-सिंखा जोनांदोंमोन । गिवि हिन्जावनि फिसाजो सोमस्थिखी माहाजोननि न'आव वैनांगा खालामना दोननांदोंमोन । फारसेथिं फान्दायसुलि बिसि सिंखावरिनि गुमुरखी योनियाव फिसाजों लोगोसे गावनि हिन्जावखीबो खोमाना लानांदोंमोन । लखबा गावनि नेखुरनि सायाव हा-हुनि सायाव सामलायथिं गैयामोन । वेनिखायनो ऐलामाव माहाजोननो गथायना होनांदोंमोन । वेनि निशायखांनायाव माहाजोनजों लाजि फोनांजाना होखार हरजायो । वेनि खिथेर होखारनो बिसि सिंखावरिनि थुनायाव माहाजोननि न'सावहैना जेल जानाढो । जेलगिकाय ओंखार बोनायनि उनाव संराजानि आप्रमाव फिसाजोजों लोगो मोनज्ञाय फिनो ।

गोमजोर : सम्बार माहाजोननि फिसाज्ञा गोमजोरा गाभिनि बगजोंबो मिधिजाग्रामोन । गोमजोरा मावना जाग्रा सोमस्थिखी योजां मोनोमोन । सोमस्थियादो गोमजेरखी हास्थायोमोन । जेव्ला सोमस्थिया गोमजोरनि मेगननि जानगाराव लान्थानि न'आव रुवाथि थाहेनांदोंमोन अब्ला लान्था आरो गावनि बिमा बाशुल सिंखावरिनि फावफान्दायनायाव गोमजोरा सोमस्थिखी गोरोन्थि सानो । सोमस्थिया लान्थानि फिसाज्ञाखी गोसो थोयो होनना सिंखावरिनि बानसावनायाव गोमजोरा फोथायनानै गयथिखी जुलि लायो । वेवहायनो गोमजोरनि लोरबां गोसोखी हमनो हायो । जोबनायाव सोमस्थिनि साखाधियाव नुजा हैनानै गावनि गोरोन्थिनि थाखाय निपाहा बिहयो ।

सिंखावरि : लखबनि बिसि । गाज्जि आरो गोसोग आखुनि हिन्जाव । फिसाद थासेयावबो गुवुन सेंगा बुगबजों गोसो थोलायना गावनि रिमाखीं सुकुनो थाखाय फिसाइखी थुना होनानै सम्बारुनि न'सावहोनानै जेलाव थांहोयो । लोगोसे गावनि लामाखीं यां खालामनो थाखाय फिसाजो सोमस्थिखीं गोजानाव लान्थानि न'आव स्वाथि थानो दैथाय हरो । वेनि उनावनो बुगबजों खारखुमा लाढो । नाथाय बुगबजों नेवसि जाना उनाव बोदोर बावलि जाना गिंदियायनाढो ।

बिसोरनि अनगायेबो फावथाइयाव गोलं आखु सोदेरदों जायपतोर आखुआ फावथाइखीं जाफुंसारनायाव मदद होदों । गयथि, लर्ग, बुसा, लान्टा, अर्गा, धेरख्लाभोननि मुँखी मखनो हायो ।

2.6 गोदान फैसालि आरो थुनलाइयारि गोनांथि (Literary Importance of Gwdan Phwisali) :

'गोदान फैसालि'या गांसे समाजारि फावथाइ । घर' समाजनि धार सावगारि

बेरखां होनायाव लिरगिरिया जाफुंसारदों। बर' माहारियाव नुजानाय समाजारि जेना आरो लासैनो सोलायबोनाय माहारिनि जिउ खाथि बेनि नंगुवै सावगारि बोनायाव लिरगिरिया जाफुंदों। लोगोसे गासै जाथायखौ दिन्थनायाव थुनलाइयारि राव बाहायनायाव लिरगिरिया फेलें जायाखै। बर' समाजनि थाखाय फावथाइया मोनसे दलिल बादि जाहैदों।

फावथाइखौ थमेननाय, गेवलांनाय आरो रयनाय वे मोनथाम बाहागोआव राननाय जादों।

लखबनि फिसाजो सोमस्ति आरो सम्बारु माहाजोननि फिसाजला गोमजोरनि मोजां मोनलायनाय, बेवहाय टैफैनाय गोरोन्थि सानलायनाय आरो जोबनायाव सोमस्तिया संराजनि आस्त्रमाव थाहेनाय बेवनो फावथाया जोब हैदों। लोगोसे दंबावो सम्बारु माहाजोननि गोरिब गुन्द्रानि सायाव साग्लोबानाय महर आरो गुबुले गोसोनि सिंखावरि आरो बुगबनि मोजां मोनज्लायनायनि फाव-फान्दायनाय लान्थानि बेवहाय होनाय मदद आरो बेनि खैसाराव गोग्लौनाने सोमस्तिनि जिउआव बारहुंखा फैदों।

‘गोदान फैसालैनि राव बाहायनायाव लिरगिरिया जाफुंसारदों।

‘वे गिदिद गोलावप्रकानो जोनि सुनिलै आदा।’

-बुसा, विलाइ-2 (नुगाथाम)

“सोमस्ति : फापि चिबारा फुनि सान गोरलैखौ मोजां मोनो। नाथाय बेयो मोजां मोनलायनायल” आनो। सानावो हाब्रुआव फैनो हाया, हाब्रुनि चिबारावो नखांआव थांनो हाया नडाना आदा!” - (विलाइ - 26)

‘गोदान फैसाल’ या जाफुंसारदों संराजानि आखुथाइनि गेजेरजों। संराजाया गिदिर चिबान लादों। भगवादी समाजाव गोजोननायनि लामाखौ लिरगिरिया संराजानि गेजेरजों दिन्थदों। सुखुनि गुवै लामायादि एंगरनायाव वे बाश्चाखौ बुनो थानायाव लिरगिरिया फेलें जायाखै।

2.7 सार बाहागो (Summary) :

‘गोदान फैसाल’या गांसे समाजारि फावथाइ। वे फावथाइनि गेजेरजों बर' समाजाव सफैनाय दिंग्याय चिन्दोखौ लिरगिरिया बेरखांहोनो हादों। गोरिब गुन्दा सुवुं आरो फारसेथिं लग्बारु माहाजोन। गोनां गैयिनि हेंथा (conflict) खौं वे फावथाइयाव दिन्थदों। मानसिनि जौगानायनि गुवै लामायादि धोन-दौलद नडा-संसाराव थानाय थानाय धोन दौलदनि उन उन होसोनाने जों गोबां दुखु मोननाडे। लिरगिरिया संराजानि गेजेरजों संसारनि लुवैनाय गांनाय गारनो हायोब्लासो गोजोन मोनो बेखौ फोरमायदों। आरो इनायनिदि साजा मोनो सिंद्धावरि, लखबनि आखुनि गेजेरजों फोरमायदों।

2.8 सोदोबथि (Glossary) :

फैसालि	: आवुर, पर्दा।
पदमश्री बान्धा	: भारत सरकार होनाय मान बान्धा।
दुलाली	: कमल कुमार ब्रह्मनि खन्थाइ विजाचनि मुं।
मुख्य	: नांधाबनाय, व्यस्त जानाय।
गोरायुं	: गाहाइ विचानगिरि, Principal।
हुदा	: सर'।
बिहोमा	: भाण्डारी, अवदान।
जांखिखानाय	: सोमवसारनाय, सोलायनाय।
सावथुन	: सिनेमा।
रांसार बान्धा	: बर' साहित्य सभानि बान्धानि मुं। बर' थुनलाइयाव साबसिन भाण्डारिनि थाखाय गांमं मान बिलाइजों जि रोजा रां बोसोरफोमबो होनाय जायो।
गेदेमा	: गिदिर-गोलाउ सुबुं, मानगोनां सुबुं।
इसारा	: इंगित
नेवसि	: एंगार
गोसोनि मोदाइ	: अनसुमै, सिविजाशाव।
आस्रम	: धोरोम गुरुफोरनि सिविग्रा-धाया देरा।
थान्दे	: विजाथि दैथाय हरजानाय सुबुं।
Doctrine of Lapse	: लर्ड डेल हाउसिया फोसावनाय खानिथ। ने खानिथजों राजाफोरा गथ'-गथाइ गेयाळ्ना राज्योआ वृटिसनि सिडाव सरजाव जानायगोन सिलिंखार : जोवसानाय।

2.9 हेफाजाब विजाबफोर Reference & Suggested Reading) :

- (i) गोदान फैसालि - कमल कुमार ब्रह्म।
- (ii) राजा इरामदाव - कमल कुमार ब्रह्म।
- (iii) हरबादि खोमसि - कमल कुमार ब्रह्म।
- (iv) भिंमांनि सिमां - कमल कुमार ब्रह्म।
- (vi) कमल कुमार ब्रह्मनि खन्थाइ - जिउनि देखो - विरुपाक्ष गिरि बसुपातारी
- (vii) कमल कुमार ब्रह्मनि जिउ आरो सानचि - बड़ पाचिनकेशन बड़ बड़ साहित्य सभा, केकराझार
- (viii) बर' थुनलाइनि जारिमिन - मनेरन्जन लाहारि।

* * *



**Institute of Distance and Open Learning
Gauhati University
Website : www.idolgu.in**